

عبدالمجيد عبدالله يطلق «عائش سعيد»



عبدالمجيد عبدالله

يتركز على أبو عبدالله في أي ظهور له دون الحصول على إجابة شافية بتعلق بموعد حفلة المنقطة في السعودية بعد مرور نحو 22 شهرا من عودة الحفلات الغنائية محمدا، ورغم الوعود السابقة من الفنان نفسه ومحاولات التنسيق من قبل اللجنة الفنية في هيئة الثقافة إلا أن عبدالمجيد الذي عانى في فترة من الفترات من ظروف صحية لم يحدد إلى الآن الوقت الملائم له، ووسط التكهات بحفلة مرتقبة في رأس السنة يمتنّي الجمهور أن يكون نجمهم الأول (عائش سعيد)، وفي أفضل الظروف التي تساعد على الشائق كعادته.

وأضاف: «الأغنية محتاجة وقتا تصدقها مثل ما إحننا صدقناها، عائش سعيد مع حبسي وتقديري لجمهوري المخلص، أحبك».

ويعتبر هذا العمل الذي حمل بصمة أسنان الجملة الموسيقية العاطفية الشاعر، تركي ونوامة الحبحي (طارق محمد)، يأتي امتدادا لأعمال كثيرة ناجحة مع عبدالمجيد عبدالله لا يزال يجدها الناس إلى اليوم.

بالرغم من كمية الإطراء التي تالها الأغنية وأجواء السعادة التي بدا عليها الجمهور الحب للفنان الذي ربط عاطفيا بين توقيت الأغنية وموسم زخات الطر هذه الأيام، إلا أن السؤال الذي لم تغلق أبوابه، ولا يزال

يحقق العمل الغنائي الأخير للنجم، عبدالمجيد عبدالله، الذي طرحه وحمل اسم «عائش سعيد» أصدا وأصداء، وحظت الأغنية بحفاوة كبيرة على إثرها تلقى «أمير الطرب» التهنئة من الجمهور وعدد من الفنانين للوسط الفني، كما شاركة محمود عددا من المقاطع المصورة لتفاعلهم مع كلماتها، وغرد عبدالمجيد عبر حسابه الرسمي في تويتر قائلا: «أغنية ثق من شاركني هذا العمل الرابع وغير العادي كلاما ولحنًا وتوزيعًا» و«مكس» ابتداء بالعقري المبدع تركي (طارق محمد) والعقري عصام الشرايطي والمبدع المهندس جاسم محمد.

خالد أرغنش للمرة الأولى في السينما المصرية مع أمير كرارة وغادة عادل



خالد أرغنش

الاسبوع المقبل ما بين مصر والمغرب وفرنسا تحت إشراف شركة فرنسية متخصصة في تنفيذ مشاهد الأكشن، وتقرر عرضه ضمن موسم عيد الفطر 2019 حسب تأكيد بطل الفيلم أمير كرارة.

فيلم «كازابلانكا» من تأليف هشام حلال وإنتاج وليد منصور ويوسف طاهر، وإخراج بيتر ميمي، ويعتبر هذا الفيلم التعاون الأول الذي يجمع النجم أمير كرارة مع المنتج وليد منصور.

مع النجم خالد أرغنش Halit Ergenc الشهير بـ«السلطان سليمان» في السلسل التركي «حريم السلطان» للمشاركة في بطولة فيلم «كازابلانكا» مع النجوم أمير كرارة، غادة عادل وباسل خياط وعمرو عبدالجليل ودلال عبد العزيز والفنان المغربي محمد مفتاح ومحمود البزواي والفنان الصاعد أحمد دناش والمغربية جيهان خليل.

ومن المقرر انطلاق تصوير الفيلم خلال

فايز السعيد وجمعة الغويص في عمل وطني جديد



فايز السعيد وجمعة الغويص

العراقي سيف نبيل، تحت إشراف المخرج رافت بدر، ومن المقرر طرحه خلال الفترة المقبلة، كما طرح الفنان فايز السعيد حديثا، الغنية بعنوان «استلم قتي»، عبر قناته الرسمية على موقع «يوتيوب»، وهي من الحان وكلمات الشاعر الشمس، وتوزيع محمد السلطان.

وأعمال وطنية جديدة، «صور» سفير الألمان» فيديو كليب بعنوان «إذا تسالني»، بمشاركة الفنان وليد جاسم، وذلك في العاصمة الأوكرانية «كييف»، تحت إشراف المخرج زياد خوري.

وكشف فايز السعيد، عن تصويره «ديو غنائي» مع الفنان

أعلن سفير الألمان فايز السعيد عبر حسابه الشخصي على موقع «إنستغرام»، تفاصيل تعاونه مع الشاعر جمعة الغويص، في عمل فني جديد ونشر «فايز» صورة جمعة مع الغويص وعلق عليها قائلا: «مع شاعر الوطن جمعة الغويص،

رامي عياش يحيي حفلاً غنائياً ناجحاً في مهرجان الموسيقى



رامي عياش

الغناء» و«يا مسهر عيني» و«جبران» و«من الشياك لرميلك حالي» و«قدش كان في ناس» للنجمة فيروز، و«سواح» للعندليب، و«ليسان يا قطعة سما» و«قال جاني بعد يومين» لسمر سعيد.

السورة الـ 27 لمهرجان مؤتمر الموسيقى العربية تتضمن 43 حفلاً غنائياً وموسيقياً يشارك فيها 73 مطرباً وعازف سوليست من نجوم 8 دول عربية، منهم منحت صالح «مصر»، عازف البيانو عمر خيرت «مصر»، كارلارميا «لبنان»، نسمة محبوب «مصر»، فرح الموجي «مصر»، عازف الكمان أندريه سويد «لبنان»، نهال نبيل «مصر»، علي الحجار «مصر» وغيرهم.

أحيا النجم اللبناني رامي عياش حفلاً ناجحاً ضمن فعاليات مهرجان الموسيقى العربية في دورته الـ 27، وقدم عياش أغنية «بلادي» و«الله عليك يا مصر».

وفي كلمته قال عياش إنه شرف كبير أن يغني على مسرح الأوبراللمرة الخامسة، مؤكداً أن والدته حضرت أول مرة له على مسرح الأوبرا وكانت فخورة به، مشيراً إلى أن روحها من المؤكد موجودة بالحفل، موجهاً الشكر للمايسترو مصطفى محمود وللفرقة الموسيقية.

وقدم نشيد «أمي»، وذلك بصحبة 4 من الأطفال، إضافة إلى أغنيات «الناس الراقية» و«يلعكس» و«خليني معاك»، و«شمس بتشرق» و«حييتك أنا» و«أمير

راغب علامة يضيء ليل قبرص



راغب علامة

أحيا السوبر ستار راغب علامة حفلاً غنائياً ناجحاً نقلت مذاكره بالكامل قبل ساعات من مواعده الحذر وذلك في منتجع الميريت في قبرص السبت الماضي.

وقدم راغب علامة بحضور حشد كبير من محبيه في قبرص والذول المجاورة باقة متنوعة من أجمل أغنياته القديمة والحديثة التي ردد السامرون معه كلماتها عن ظهر غيب.

جمهور الحفل تفاعل مع راغب علامة بشكل كبير ولمحوظ فتعالت الهتافات وحاصرت مسرحه موجات تصفيق حار لم يتوقف حتى ساعات الفجر الأولى.

على سعيد آخر، انتهى راغب علامة من تسجيل أغنية جديدة باللهجة اللبنانية بعنوان «ردلي كلماني» وهي من كلمات طوني أبي كرم والحان محمود عبد، على أن تبصر النور خلال الأيام المقبلة.

داليا مبارك تطرح عملاً غنائياً جديداً



داليا مبارك

جسدت الفنانة داليا مبارك حضورها على الساحة الفنية قبل أيام، عندما طرحت فيديو عبر «يوتي»، عن عمل غنائي جديد لها.

ورغم أن الفيديو الذي نشرته تضمن لحنًا وصله موسيقية للأغنية التي تتخذ من طابع «السامري» لونا لها، وهو اللون الذي يحقق انتشاراً سريعاً للأغنية السعودية، فإن داليا أعقبت الفيديو بتغريدة أخرى، وذلك قبل مواعدها بدقائق.

وطرحت داليا العمل عبر قناتها الرسمية في اليوتيوب، من كلمات الشاعر أحمد الصانع والحان وتوزيع جاسم، وتضمنت الأغنية في طياتها السريعة لمسات من صلولها المايسترو محمود سرور،

مصطفى، وليس معروفًا ما إذا كانت سوف تطرحها على شكل «سنغل» أم أنها ستكون الأغنية التاسعة التي ضمتها إلى الألبوم. والأغنية من كلمات منشن الحان عمرو مصطفى وتوزيع نديم الشاعر في ابن الفنان حميد الشاعر.

ويأتي تعاون نوال الزغبى مع عمرو مصطفى بعد النجاح الكبير الذي حققته أغنية «الناس العزاز» وهي شارة مسلسل «لاعلى سعر» الذي عرض في الموسم الرمضاني الماضي.

كما نشرت نشرت نوال صورة لها عبر «يوتي»، جمعتها بعدد من الشعراء والمحلين المصريين وهم الشاعر الغنائي خالد تاج الدين، والفنان عمرو مصطفى، والموزع والمحن الشاب نديم الشاعر.

نوال الزغبى تتراجع: ألبومي الجديد يضم 9 أغنيات



نوال الزغبى

بعد الأزمة التي تسببت بها تغريدتها 8 أغنيات أفضل من 16 أغنية ما بيئسموا»، تراجعت نوال الزغبى عن قرارها وأشارت إلى أنها أضافت أغنية جديدة إلى ألبومها الجديد وأنه سيضم 9 أغاني وليس 0 أغاني فقط.

قرار نوال الزغبى الجديد أعلنت عنه من خلال تغريدة نشرتها عبر حسابها على «يوتي» وسط ترحيب من متابعيها الذين أشادوا بقرارها الجديد.

ويضم ألبوم نوال الجديد، المقرر طرحه خلال الفترة المقبلة، 9 أغاني متنوعة باللهجات اللهجة اللبنانية والخليجية والعراقية والمصري، ولكن القسم الأكبر منها سيكون باللهجة المصرية.

وكانت نوال الزغبى قد أنهت من تسجيل أغنية جديدة مع الملحن عمرو

مصطفى، وليس معروفًا ما إذا كانت سوف تطرحها على شكل «سنغل» أم أنها ستكون الأغنية التاسعة التي ضمتها إلى الألبوم. والأغنية من كلمات منشن الحان عمرو مصطفى وتوزيع نديم الشاعر في ابن الفنان حميد الشاعر.

ويأتي تعاون نوال الزغبى مع عمرو مصطفى بعد النجاح الكبير الذي حققته أغنية «الناس العزاز» وهي شارة مسلسل «لاعلى سعر» الذي عرض في الموسم الرمضاني الماضي.

كما نشرت نشرت نوال صورة لها عبر «يوتي»، جمعتها بعدد من الشعراء والمحلين المصريين وهم الشاعر الغنائي خالد تاج الدين، والفنان عمرو مصطفى، والموزع والمحن الشاب نديم الشاعر.