مهرجان «مسكون» يتوج بجوائزه المخرجين اللبنانيين الواعدين

بعد خمسة أيام عاشها الجمهور اللبناني على وقع أفلام الرعب والإثارة والخيال العلمي اختتم مهرجان (مسكون) عروضه السينمائية الأحد الماضي وقدم بعض الجوائز لشباب لبنانيين واعدين بصناعة هذه النوعية من الأفلام.

وفي الختام عرض المهرجان أفلاماً مرممة من عهد السينما الصامتة تعود لبدايات الفن السابع تحت عنوان (عودة الشعلة) مصحوبة بعزف موسيقي حي على البيانو قدمه سيرج بروميرج خبير ترميم الأفلام القديمة والكلاسيكية والمدير الفني السابق لمهرجان (أنيسي) في فرنسا.

وشمل حفل الختام الذي أقيم في سينما مترو بوليس توزيع جوائز مسابقة الأفلام اللبنانية القصيرة التي تنافست خلالها عشرة أفلام من نوعية الرعب والإثارة من صنع شباب المخرجين اللبنانيين.

وفاز بجائزة (مسكون) فيلم "ذروة جوفاء" (هولو بيك) للمخرج كارل حديفة الذي وصفته لجنة التحكيم بأنه "تعبير واضح جدا عن الاحترام للغة السرد القصصي في أفلام النوع".

وتشمل الجائزة إدراج الفيلم ضمن عروض مهرجان (سيتجس) الدولي لسينما الفانتازيا والرعب في إقليم قطالونيا بإسبانيا. وسيرافق حديفة الفيلم الذي سيكون ضمن المسابقة الرسمية للأفلام القصيرة.

الفائزان جاد سليمان وكارل حديفة

يتناول الفيلم قصة عائلة أصبحت عاطلة من العمل بعد شق طريق سريع في المنطقة التي تمتلك فيها فندقا مما أدى لحجب رؤية الفندق عن الطريق العام فأصبح خاليا من الزوار. تضطر العائلة لوضع استراتيجية غريبة لإعادة الزبائن إلى الفندق باصطيادهم من خلال إعطاب الإطارات كي يضطروا للمكوث بالفندق ومن ثم تلجأ العائلة إلى تسميم الزبائن بالأكل لقتلهم وبيع أعضائهم.

وقال حديفة (21 عاما) الذي تخرج حديثا في الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة (ألبا) لرويترز بعد تسلم الجائزة "إنها سعادة عارمة أن يفوز فيلمي الأول الذي هو فيلم تخرجي من الجامعة بجائزة مسكون.. هذه الجائزة ستفتح أمامي أبوابا كثيرة خصوصا في المهرجانات الدولية".

وذهبت جائزة (أبوط) وقيمتها 1500 دولار إلى فيلم (طلعت الشمس) للمخرجة لورا العلم الذي منعت الرقابة اللبنانية عرضه بالمهرجان. وشملت الجائزة استفادة المخرجة من استشارة سيناريو في فيلمها القادم من فريق عمل شركة (أبوط بروديكشنز).

ونوهت لجنة التحكيم بفيلم (آر. جي.بي) من إخراج جاد سليمان، ووصفته بأنه قدم "طرحا جريئا جدا، مع ميل نحو سرد قصصي بصري مكثف".

وقال سليمان (26 عاما) لرويترز "يتناول الفيلم قصة رجل بدائي من العصر الحجري يكتشف سائلا أسود يتدفق من داخل كهفه. عند لمسه يجد نفسه في رحلة استكشاف خارجة عن المألوف تغير حياة الرجل الغامض، وتلاحق الكاميرا يوميات وتفاصيل هذا الاكتشاف والتغيرات جرائه".

وأضاف "أردت أن يكون الفيلم تحية لبدايات السينما وروادها من 35 ألف سنة، لذلك اخترت عنوانا مستوحى من الأحرف الأولى لألوان الضوء الأساسية وهي الأحمر والأخضر والأزرق 'ريد، جرين، بلو' وهي الألوان التي استخدمتها في فيلمي".

وتشكلت لجنة تحكيم المسابقة من مايك هوستينتش نائب مدير مهرجان "سيتجس" ونيكول ماكونتروفرسي مديرة البرمجة في مهرجان بوسطن أندرجراوند بالولايات المتحدة وجيرالد دوشوسوا المسؤول عن قسم الأفلام الكلاسيكية القديمة بمهرجان كان السينمائي.

وبخلاف 20 فيلما قدمها المهرجان على مدى خمسة أيام شمل البرنامج حلقات نقاشية وورش عمل قدمها خبراء أجانب وعرب ولبنانيون بينهم أعضاء لجنة التحكيم والمخرجون الذين حضروا للمشاركة في عروض أفلامهم.

مشاري البلام ومحمد الشعيبي يتورطان بجريمة غامضة في «العاصفة»

كشف الفنان مشاري البلام عن أحداث مسلسله الجديد الذي يحمل اسم "العاصفة"، التي تدور أحداثه في إطار من الإثارة والغموض والتشويق.

ونشر "البلام"، صورة عبر حسابه الشخصي على موقع "إنستقرام"، من كواليس العمل الدرامي تجمعه بالفنان محمد الشعيبي، وعلق عليها قائلا: "أش رأيكم في دراما الغموض وجو التحقيقات والرعب النفسي مسلسل العاصفة.. جريمة غامضة حدثت في يوم ما في مكان ما.. وعلى المشاهد أن يكتشف مع المحققين الجاني أو الجناة ومن وراء هذه الجريمة النكراء ؟؟".

وأضاف: "لأول مرة أسرار مسرح الجريمة من واقع سجلات الكاتب عبد العزيز المسلم والمخرج مناف عيدال، يعرض إن شاء الله على تلفزيون الكويت".

مسلسل "العاصفة" يشارك في بطولته بجانب مشاري البلام، نخبة من النجوم، من بينهم: إبراهيم الصلال، وعبد العزيز المسلم، وزهرة الخرجي، وأسمهان توفيق، وشهد ياسين، محمد الشعيبي، بالإضافة إلى عدد من الوجوه الشابة، وهو من تأليف عبد العزيز المسلم، وإخراج مناف عيدال.

وخاض مشاري البلام، الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل "مع حصة قلم"، من تأليف علي الدوحان، وإخراج مناف عبدالله، وشارك في بطولته: حياة الفهد، ومحمد جابر، وزهرة الخرجي، وياسم عبد الأمير، ويعقوب عبد الله، وحسين المهدي، ونور الغندور، وفوز الشطي، وإلهام علي، وشهد الكندري وغيرهم.

مشاري البلام ومحمد الشعيبي من كواليس العمل الدرامي «العاصفة»

سميرة سعيد تلتقي جمهورها في دبي

تستعد الديفا سميرة سعيد لإحياء حفل غنائي ضخم، ضمن حفلات القرية العالمية التي تشهدها دولة الإمارات بالتعاون مع شركة "روتانا" للصوتيات والمرئيات، وذلك يوم الجمعة 16 نوفمبر الجاري.

وشوق الحساب الرسمي لـ"روتانا" جمهور "الديفا" للحفل الغنائي، الذي وصفها بأنها ستكون ليلة مليئة بالاستكشافات والمرح والمغامرة.

الجدير بالذكر، أن سميرة سعيد طرحت مؤخرا، أغنية بعنوان "سوبر مان"، وتعاونت في أغنيتها الجديدة مع صناع أغنيتها "هوا هوا"، وهم الشاعر شادي نور والملحن بلال سرور والموزع هاني يعقوب.

وافتتح الفنان الشاب فؤاد عبد الواحد، أولى سلسلة حفلات القرية العالمية وسط حضور جماهيري غفير، ملأ جنبات المسرح المفتوح بالقرية العالمية في دبي، وتفاعل مع أغنياته بالترديد والتصفيق وسط أجواء مرحة وسعيدة.

وتقدم "القرية العالمية" بدعم من "روتانا"، مجموعة من سهرات متنوعة على شتى الأصعدة الجغرافية والموسيقية والجماهيرية، حيث يشارك فيها 17 نجما (إحدى عشر مطربا، وست مطربات)، ينتمون جميعا إلى 9 دول عربية، وذلك على اختلاف ألوانهم الموسيقية الغنائية من طربية وشعبية وكلاسيكية وفولكلورية وإيقاعية، ليقدموا الأغنية السعودية والإماراتية والكويتية والعراقية والمصرية والمغربية واللبنانية والسورية واليمنية، ولكل فنان منهم جمهوره المحب والـ"فانز" المؤازر له.

وتتوزع هذه الحفلات على مدار خمسة أشهر، حسب الجدول المبرمج لها والمدوّن أدناه، إذ تكون الانطلاقة بحفل 2 نوفمبر 2018، فيما تختتم الحفلات في 5 أبريل 2015، وكل حفل يحييه مطرب واحد، عدا حفلين يجتمع في كل منهما فنانين، إذ يتحدّ المطربان حسين الديك ووفيق حبيب في ليلة شعبية سورية، بينما يتحدّ المطرب سعد الصغير وأمينة في ليلة شعبية مصرية.

بالإضافة إلى نجوم السهرات وهم: "رابح صقر، ماجد المهندس، سميرة سعيد، عاصي الحلاني، اليسا، محمد منير، شيرين عبد الوهاب، بلقيس فتحي، فؤاد عبد الواحد، حمد العامري، محمد حماقي، يارا ، فرقة ميامي"، ويصاحب كل مطرب فرقته الموسيقية.

سميرة سعيد

شيماء سبت: شخص خفي ينسف تاريخي الفني

شيماء سبت

قالت الفنانة شيماء سبت إن هناك شخصًا ينسف تاريخها الفني على موقع "ويكيبيديا"، لافتة إلى أنها حاولت بشتى الطرق تغيير المعلومات المغلوطة بمساعدة العديد من أصدقائها في مجال الإعلام لكنها تفشل في كل مرة بسبب الشخص الذي يحاول تغيير البيانات.

وأضافت "شيماء"، خلال لقائها في برنامج "ع السيف"، أنها بدأت مسيرتها الفنية قبل عام 1995، وكشفت أنها من مواليد 26 أكتوبر، ولكن رفضت أن تبوح بسنة الميلاد، وشاركت في مجموعة كبيرة من الأعمال لم تذكر على "ويكيبيديا".

وأشارت شيماء سبت إلى أن أول عمل فني شاركت فيه كان عام 1989 من إخراج أحمد المللا، مؤكدة أنها بدأت فنياً على يد أستاذ كبير.

وشاركت الفنانة شيماء سبت مؤخرًا، في بطولة مسلسل "صيف بارد"، إلى جانب عدد من نجوم الخليج، منهم: "شيلاء سبت، ومريم حسين، وفاطمة الحوسني، وأشجان، ومريم الغامدي، وديانا رحمة، وريم حمدان، ونيرمين محسن، وهو من تأليف الكاتبة سارة العليوي، وإخراج إياد الخزوز".

بدور عبدالله: لم أواجه مشاكل في الوسط الفني

بدور عبدالله

كشفت الفنانة بدور عبدالله خلال ردها على أسئلة جمهورها عبر خاصية "story" على موقع "إنستقرام"، عن مشاركتها في مسلسل "سواها البخت" الذي يجرى تصويره حاليا في الكويت، إضافة إلى عمل كوميدي جديد.

وأكدت "بدور" أن دورها في مسلسل "سواها البخت" قوي ويرضي طموحها، قائلة: "جدا واستايل جديد على أول مرة أسوي شخصيتي هذي"، معربة عن سعادتها الكبيرة بالعمل إلى جانب الفنانة العمانية فخرية خميس.

وعند سؤالها ما هي أصعب مشكلة واجهتها في الوسط الفني، قالت بدور عبدالله: "ما فيه بالعكس دايم اشتغل في أجواء مريحة".

وتشارك الفنانة بدور عبدالله في بطولة مسلسل "سواها البخت"، من بطولة: هيا الشعيبي، أحمد العونان، فخرية خميس، شيلاء سبت، هدى حمدان، محمد الصيرفي، وآخرين، وهو من تأليف محمد الكندري، إخراج حسين أبل، حيث من المفترض عرضه خارج السباق الرمضاني المقبل.

يذكر أن مسلسل "الحالمون" آخر عمل شاركت فيه بدور عبدالله، وهو من بطولة: عبير أحمد، مشاري البلام، أسمهان توفيق، عبد المحسن القفاص وغيرهم، تأليف أسمهان توفيق، وإخراج خالد جمال.

محمد عساف يغني للمرة الأولى في الجولان

محمد عساف

يستعد النجم محمد عساف للقاء الجمهور ومحبّيه في الجولان بحفل غنائي كبير يحييه يوم 16 نوفمبر الجاري.

ومن المقرر أن يقام الحفل في قاعة جار القمر، حيث سيقدّم خلاله محمد عساف باقة من أجمل أغانيه القديمة والجديدة وتحديدًا تلك التي ينتظرها منه الجمهور.

وأعلن محمد عساف عن الحفل عبر صفحاته الرسمية على مواقع التواصل الإجتماعي حيث نشر صورة البوستر وكتب بتعليقه عليها: "الغوالي في الجولان الحبيب، موعدنا لأول مرة بتاريخ 2018/11/16 في قاعة جار القمر في مجدل شمس".

على صعيد آخر، يعيش محمد عساف نجاح أغنيته الجديدة "مكانك خالي" التي حققت أكثر من ١٠ ملايين مشاهدة في فترة لا تتعدّ الـ٤ أسابيع على إطلاقها عبر موقع "يوتيوب" العالمي للفيديوهات.