

أكد حرصه على دعم المسرحيين الشباب عبر المشاركات الخارجية

الدويش : مسرحية « غفار الزلة » تمثل الكويت في مهرجان الأردن المسرحي الـ 25

والمدعين بمختلف تجلياتهم. وأوضح أن الكويت مقبلة على افتتاح صرح ثقافي آخر هو مركز «عبدالله السالم الثقافي» الذي يضم متاحف تستعرض الحركة التاريخية والثقافة العربية والحضارة الإسلامية وثقافات قديمة أخرى كان لها نصيب من التواجد في المنطقة كالثقافتين الرومانية والإغريقية.

وعن أهمية المشاركة في المهرجانات الخارجية رأى الدويش أن التواجد المستمر في المهرجانات الخارجية يؤكد مكانة الكويت الثقافية مشيراً إلى أن المسرح الكويتي «رائد» في المنطقة ويشهد له بالتميز والإبداع وهما ما تعكسه الجوائز التي تحصلها الأعمال الكويتية باستمرار في المهرجانات الخارجية.

وذكر أيضاً أن المشاركة في مهرجان الأردن المسرحي تعد فرصة مناسبة للالتقاء بالمتنوع والمتخصصين في الفن والمسرح وتوطيد العلاقات معهم وزيادة الخبرات بما يسهم في رفع مستوى الثقافة بالمجتمعات العربية. وتستمر فعاليات مهرجان الأردن للمسرح حتى 14 نوفمبر الجاري بمشاركة عشر مسرحيات من الكويت والأردن والعراق وتونس وعمان كما يتخلل المهرجان عقد ندوات فكرية وورش عمل متخصصة يحاضر فيها أساتذة ودكاترة في مجال الفن والمسرح.



جانب من الحضور



د. بدر الدويش مؤسساً لمسرح الكويت لدى الأردن عزيز المديحاني وزير الثقافة الأردني

عمان - «كوّن» : أكد المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أمس الأول حرصه على دعم المواهب المبدعة لا سيما المسرحيين الشباب من خلال تقديم الرعاية لأعمالهم وترشيحها للمشاركة في المهرجانات والتظاهرات الفنية الخارجية.

جاء ذلك في تصريح أدلى به الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الدكتور بدر الدويش لـ «كوّن» على هامش حفل افتتاح مهرجان الأردن للمسرحي الـ 25 بحضور سفير الكويت لدى الأردن عزيز الديحاني ووزير الثقافة الأردني محمد أبو رمان.

وقال الدويش إن المجلس اختار عمل فرقة مسرح الخليج الكويتية «غفار الزلة» للمؤلف محمد المهندي والمخرج الدكتور عبدالله العاين للمشاركة في الدورة الحالية من مهرجان الأردن المسرحي نظراً لتميز العمل وحصوله على جوائز عديدة في مهرجان المسرح المحلي عربياً عن الأمل بأن تحقق للمسرحية إحدى الجوائز الكبرى في المهرجان.

ولفت إلى أن هذا العمل المسرحي من بطولة عبدالله البدر وحسان المهدي وهبة عبيدان ومشاري الجبيل ومحمد ملك من فرقة «مسرح الخليج».

وأضاف في هذا الإطار أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يعمل

■ الكويت مقبلة على افتتاح مركز «عبدالله السالم الثقافي» الذي يضم متاحف

تستعرض الحركة التاريخية والثقافة العربية والحضارة الإسلامية

■ مستمرون في نشر «إشعاعات» التنمية الثقافية وتشكيل الوعي الثقافي لشعوب المنطقة

■ المشاركة في المهرجانات تؤكد مكانة الكويت الثقافية وهي ما تعكسه الجوائز

التي تحصلها الأعمال الكويتية

ضمن استراتيجية من أهم مطلقاتها اكتشاف المواهب ودعم المبدعين باختلاف اختصاصاتهم الثقافية والفنية والأدبية.

وأوضح أن هامش الحرية الواسع الذي تتمتع به الكويت ساهم بصورة كبيرة في بروز الجهود المبدعة للمواهب المسرحية الشابة مؤكداً في الوقت ذاته أهمية التعامل مع بعض المحاذير العامة التي تنص عليها القوانين واللوائح «التي أرى أنها لا تعرقل الإبداع المسرحي».

وعن الجهود المبذولة لتعزيز مكانة الكويت الثقافية في المنطقة أوضح الدويش أن الكويت كانت ولا تزال

«منارة» للتنمية الثقافية في المنطقة منذ القرن الماضي لافتاً إلى أن الكويت «حاضنة» للنخب الثقافية والمعرفية العربية وشهدت انطلاقاً أهم الإصدارات الثقافية والأدبية العربية كمجلة «العربي» عام 1958.

وأشار في هذا الصدد إلى أن الكويت مستمرة في نشر «إشعاعات» التنمية الثقافية وتشكيل الوعي الثقافي اللازم

لشعوب المنطقة وهذا ما يؤكد افتتاحها مؤخراً الصرح والمعلم الثقافي البارز «مركز جابر الأحمد الثقافي» والذي

بمناسبة مرور 55 عاماً على إقامة العلاقات الدبلوماسية بين الكويت ورومانيا

انطلاق «الأيام الثقافية الكويتية» في بوخارست

بمشاركة فنية مكثفة

بوخارست - «كوّن» : انطلقت أمس الأول في العاصمة الرومانية بوخارست على مدى خمسة أيام متتالية فعاليات «الأيام الثقافية الكويتية» وذلك بمناسبة مرور 55 عاماً على إقامة العلاقات الدبلوماسية بين الكويت ورومانيا.

وقال سفير الكويت لدى رومانيا طلال الهاجري لـ «كوّن» إن «انطلاق الأيام الثقافية الكويتية في بوخارست يأتي بعد مرور أيام قليلة على الزيارة المهمة التي قامت بها رئيسة الوزراء الرومانية فيوريكا دانكشيل إلى الكويت وتم خلالها الاتفاق على مواصلة تعزيز العلاقات الثنائية في مختلف المجالات فضلاً عن توقيع عدة اتفاقيات مهمة بين البلدين».

وأوضح السفير الهاجري أن تنظيم هذا الحدث الثقافي المهم يتم بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون الكويتي وذلك في إطار سياسة المجلس ودوره المهم في التبادل الثقافي وتقريب الثقافات بين الشعوب.

وأضاف أن الفعاليات الكويتية



الفرقة الموسيقية الكويتية تفتتح في العاصمة الرومانية بوخارست فعاليات الأيام الثقافية الكويتية

افتتحت بحفل غنائي تحببه الفرقة الموسيقية الكويتية في فندق ماريوت ببوخارست يليه حفل استقبال وعادية عشاء للمدعوين من الشخصيات

السياسية والبرلمانية الرومانية رفعة المستوى إضافة إلى أعضاء السلك الدبلوماسي ورجال الثقافة والأعلام. وأشار إلى أن الأيام الثقافية

الكويتية ستشهد أيضاً افتتاح معرض للصور الفوتوغرافية في متحف التاريخ الوطني الروماني بسلط الأضواء بشكل فني على مختلف المراحل

التاريخية التي مرت بها الكويت. ومن المقرر أن يلقي رئيس الوفد الكويتي الأمين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون الدكتور عيسى الأنصاري اليوم الخميس محاضرة في أكاديمية الدراسات الاقتصادية في رومانيا يستعرض فيها ما توليه دولة الكويت من أهمية كبيرة للثقافة كعامل مهم وأساسي في نشر الوعي الحضاري بين شعوب العالم وتعزيز التبادل الثقافي بينها فيما ستلقى الدكتورة مريم الكندري استاذة العلوم السياسية في جامعة الكويت محاضرة في أكاديمية الدراسات الاقتصادية الرومانية.

وأشار السفير الهاجري إلى أن الأيام الثقافية الكويتية في رومانيا ستختتم بحفل غنائي تحببه الفرقة الموسيقية الكويتية في المركز التجاري الكبير في بوخارست «مول بارك ليد» لإطلاع الشعب الروماني على التراث الكويتي العريق والنهضة الثقافية التي تحققت خلال مسيرتها منذ الاستقلال إلى اليوم.

رابح صقر مشوقاً جمهوره: ترقبوا «ميني ألبوم» شتوياً



رابح صقر

«تحملك». وحققت الأغنية انتشاراً واسعاً، وتم تصويرها بطريقة الفيديو كليب. ويسود رابح تكرار هذه التجربة من خلال المحتوى والمضمون الذي سيظهره قريباً، وشهد اليوم الأخير «رابح 2017» تعاوناً غنائياً بطريقة الدويش، جمعه بالفنانة أنغام في أغنية «أصعب جرح»، بالإضافة إلى تعاون مع الفنانة نوال الكويتية بأغنية «كل ما في الأمر»، التي طرحت في عام 2015.

ومن المنتظر أن يتضمن الميني ألبوم القادم الكثير من المفاجآت لجمهوره، قبل سيتضمن أغنية بطريقة رابح أن طرح ميني ألبوم الغناء بالوطن العربي؟ هذا ما ستسفر عنه الفترة القادمة.

كشف الفنان رابح صقر عن «ميني ألبوم» سيظهره في الفترة الشتوية الحالية. وقد أسهمت الفنانة التي أنهالت على رابح عبر حسابه الرسمي في مدونة تويتر، بمناسبة يوم ميلاده، عبر وسم «ميلاداً الموسيقار رابح صقر» في إعلانه عن الميني ألبوم القادم، حيث كتب: «كل عام وأنتم أحبتي، وشكرًا لكل من هتاني بذكرى يوم ميلادي وأدعكم بميني ألبوم شتوي قريباً».

وتعود آخر ألبومات صقر الغنائية إلى العام الماضي، حيث تعاون من خلال 24 أغنية متنوعة من ألوماته مع أبرز الشعراء والمثقفين في الساحة الغنائية، وسبق لرابح أن طرح ميني ألبوم في عام 2006، تضمن أغنية واحدة حملت عنوان

عبدالرحمن العقل يستعد لتصوير

فيلم « الكويت سنة 2038 »



عبدالرحمن العقل

العقل، ورام البلوشي والفنان محمد جابر وهند البلوشي وأحمد العونان وتورا العميري وعبدالعزیز النصار ورائيا شهاب وخلود محمد ومن إخراج مناد عبدال. كما يتحضر عبدالرحمن العقل لبطولة مسلسل آخر بعنوان «دينار نصيب مختار» بعبية الفنان أحمد جوهري، غير أن العمل لم تكتشف ملامحه حتى يومنا هذا.

الشباب، إذ تدور أحداثه في إطار من التنبؤات والخيال حول مستقبل الكويت، على صعيد الخاراسا التلفزيونية، انتهى العقل من تصوير مشاهد كافة في المسلسل الاجتماعي «الجزرة» المزمع عرضه خلال الأسابيع المقبلة، على تلفزيون الكويت.

و «الجزرة» من تأليف محمد الكندري و بطولة عبدالرحمن

ينتهي الفنان عبدالرحمن العقل، لخوض تجربة جديدة في الفن السابع، من خلال بطولة لفيلم الدراما والخيال الكويت سنة 2038، الذي يتقرر أن تدور كاميرات المخرج نذيل النبهان قريباً لتصويره، في عدد من الأماكن السياحية والفنية في الكويت. الفيلم من تأليف مزيد السعوشري، ويتشارك في بطولة كوكبة من الفنانين الكندري و بطولة عبدالرحمن

شيماء تحضر لعمل غنائي جديد



شيماء

أعلنت الفنانة شيماء الكويتية عن تحضيرها لعمل غنائي جديد، من الحان للمحن عبد الله القعود، حيث من المفترض أن تطرحه خلال الفترة المقبلة.

ونشرت «شيماء» عبر خاصية Story، على موقع «إنستغرام» صورة تجمعها بالفنان عبدالله القعود، وعلقت عليها قائلة: «عمل جديد قريباً من الأستاذ الكبير المرحوم عبدالله القعود».

وكشفت الفنانة شيماء الكويتية، مؤخراً، عن خوضها أولى تجاربها التمثيلية من خلال مشاركتها في مسلسل «لا موسيقى في الأحمدي» من إخراج محمد دحام الشمري، وتأليف الكاتبة متى الشمري، حيث من المقرر عرضه في السباق الرمضاني المقبل 2019.

يذكر أن الأغنية «تخيل» آخر عمل فني طرحه الفنانة شيماء الكويتية، عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب»، وهي من كلمات مشاري إبراهيم، والحن ونوزيع فلال العبدان، وماستر طيف عادل.