فنان العرب في سهرة على أنغام العود والإيقاع بالكويت

محمد عبده

يستعد فنان العرب محمد عبده لإحياء حفله المقبل بدولة الكويت، في 14 ديسمبر المقبل، وذلك على مسرح مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، حيث يقام الحفل على أنغام العود والإيقاع.

وكشفت شركة "روتانا" للصوتيات والمرئيات، المنظمة الحفل، عن بدء طرح تذاكر الحفل، بعد ثلاثة أيام.

وكانت شركة روتانا قد نفت قبل أيام ما أثير حول مرور "فنان العرب" بأزمة صحية حيث سافر عبده إلى أوروبا؛ لأن الطبيب الذي يتابع وضعه الصحي كان متواجدا هناك وأجرى النجم السعودي خلال 10 أيام كل الفحوصات الطبيعية والروتينية المطلوبة لاسيما وأنه منذ مرور محمد عبده بأزمة صحية قبل فترة أصبح مواظبًا على الكشف بشكل دوري عند طبيبه الأمريكي الذي يأتي إلى باريس كل فترة، وذلك بحضور عدد من الأطباء الأوربيين الذين شاركوا بعلاجه.

يذكر أن محمد عبده وصل إلى تبوك، للمشاركة في إحياء أوبريت ترحيبي يقام خلال حفل استقبال خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، أثناء زيارته إلى المنطقة.

فيلم فلسطيني يفوز بـ 9 جوائز دولية ويشارك في أكثر من 20 مهرجاناً بالعالم

مشهد من الفيلم فيلم الفلسطيني

بعد فوز فيلم التقارير حول سارة وسليم بجائزة الجمهور لأفضل فيلم روائي من مهرجان بوسطن فلسطين السينمائي، وجائزة الجمهور في مهرجان الفيلم العربي، رفع فيلم المخرج مؤيد عليان والمؤلف رامي عليان رصيده من إلى 9 جوائز دولية، ضمن مشاركته في أكثر من 20 مهرجان حول العالم مثل فيها دولة فلسطين بداية من عرضه الأول عالمياً في مهرجان روتردام السينمائي الدولي حيث فاز بجائزة لجنة التحكيم الخاصة لأفضل سيناريو ضمن مسابقته الرسمية (نمر هيوس)، بالإضافة إلى جائزة الجمهور (هوبرت بالس).

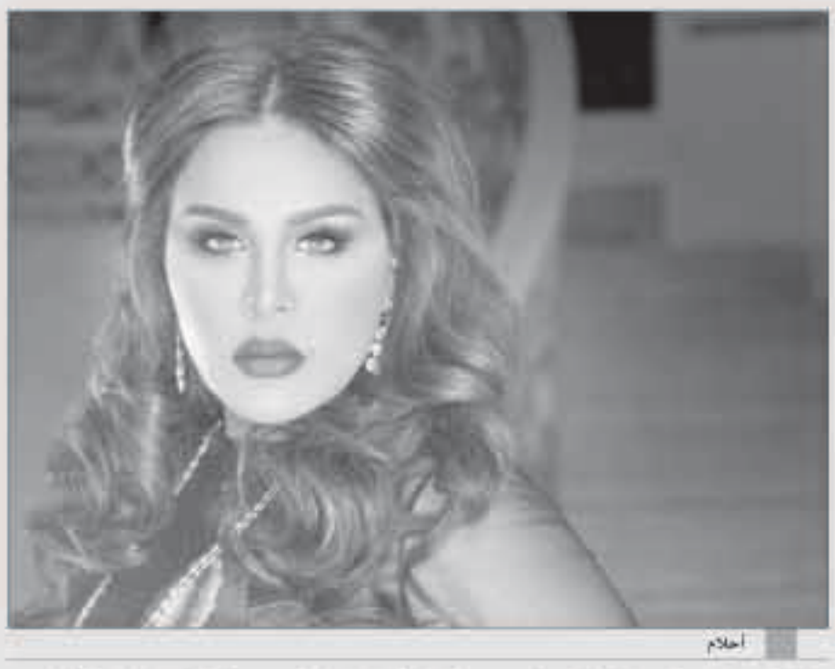
أكمل الفيلم بعدها رحلة عروضه وجوائزه العالمية بحصوله على خمس جوائز أخرى، حيث حصل على جائزتي أفضل فيلم وأفضل ممثلة في مهرجان دوربان السينمائي الدولي، وجائزتي أفضل فيلم وتنويه خاص من لجنة التحكيم في مهرجان تيتانيك السينمائي الدولي بالمجر، وجائزة التحكيم الكبرى في مهرجان سياتل السينمائي الدولي.

ولفت الصدى الذي حققته جولة عروضه حول العالم الصحف لإلقاء الضوء على جوانب تميز الفيلم المختلفة، حيث أشادت مجلة فارايتي بأجواء الفيلم ووصفتها بأنها "دراما نفسية اجتماعية محكمة"، وجاء أيضاً في ScreenAnarchy تعليقاً على أجواء الفيلم "الأجواء التي خلقها مؤيد عليان في فيلمه هي حتماً المفضلة لدى المشاهد"، بينما كتبت سكرين دايلي عن الترابط بين الجوانب التمثيلية والموسيقى "نجحت حركة الكاميرا غير المتكلفة والموسيقى الهادئة في إبراز الأداءات التمثيلية المذهلة"، وركزت أيضاً The Hollywood Reporter على الجانب التمثيلي ودور المخرج مؤيد عليان حيث جاء فيها "المخرج نجح بشدة في استخراج طاقات تمثيلية هائلة من شخصياته".

كما شملت جولة عروض الفيلم مهرجانات أخرى ومنها افتتاحية مهرجان فلسطين السينمائي في بوسطن ومهرجان باري السينمائي الدولي وعرض في الليلة الإفتتاحية من مهرجان سينما فلسطين في باريس، ومهرجان سيدني السينمائي، ومهرجان هامبورغ السينمائي، ومهرجان السينما العالمية في أمستردام، واختير للمشاركة في المسابقة الرسمية لمهرجان ساوباولو الدولي ومهرجان الفيلم العربي في كاليفورنيا وعرض تجاريا ضمن عروض السوق الأوروبي بمهرجان برلين، ومن المنتظر أن يحصل الفيلم على عرضه الأول في بريطانيا ضمن فعاليات مهرجان ليدز السينمائي الدولي بالتعاون مع مهرجان السينما الفلسطينية في ليدز.

الفيلم من تأليف رامي عليان وإخراج مؤيد عليان، وتدور أحداثه في القدس حول سارة وسليم اللذين تجمع بينهما علاقة خارج إطار الزواج، وهو ما يشعل لعبة خطرة من الخداع بين من يملكون السلطة ومن لا يملكونها، وهو من بطولة ميساء عبد الهادي وأديب الصفدي وكامل الباشا، ويتعاون في إنتاجه شركة PalCine Productions في فلسطين بالتعاون مع KeyFilm في هولندا، وManderley Films GmbH في ألمانيا و Monofilms في المكسيك، وتتولى شركة MAD Solutions توزيع الفيلم في العالم العربي.

أحلام تطلق كليب «احلف»


أحلام

أطلقت المطربة والنجمة أحلام، كليب أغنيتها الجديدة، والذي يحمل اسم "أحلف" وذلك عبر صفحتها على موقع الفيديوهات الشهير اليوتيوب.

والأغنية الجديدة من كلمات قوس، وألحان بازل، وتوزيع هشام السكران وتعد هذه الأغنية هي الأحدث للمطربة أحلام والتي تعقد عليها آملا كبيرا في تحقيق مشاهدة عالية عبر اليوتيوب.

وخضعت أحلام الى رجيم قاسي، خلال الفترة الماضية حيث ظهرت في الفترة الأخيرة خاسرة وزنها بشكل كبير وكانت سببا في مغازلة زوجها لها.

وكانت أحلام قد فاجأت زوجها مؤخرا بحفل عيد ميلاد مميز أقامته له، في إحدى الكافيهات، حيث أحضرت قالب تورتة خاص له، وقامت بالغناء له أغنية عيد الميلاد، وهو ما فاجأه بشدة وقال لها: "لي أنا"، وبدا على وجهه الخجل الشديد.

القناة الإماراتية شاركت جمهورها بمقطع فيديو من الاحتفال، على حسابها الخاص على موقع "انستجرام"، ووجهت له تهنئة رومانسية بهذه المناسبة السعيدة.

أحلام قالت: " كل عام وانت بالف خير يا حبيبي ويا عزي وتاج راسي وربي يحميك لي ولعيالنا ولا يفرقنا ويارب هالسنه وكل السنوات سنين السعاده والنجاح ربي لا يحرمني منك ولا من محبتك لي ولعيالنا".

عبير أحمد تواصل تصوير «مساحات خالية»

عبير أحمد

تواصل الفنانة عبير أحمد تصوير مشاهدها في مسلسل "مساحات خالية"، إلى جانب نخبة من النجوم، من بينهم: ابراهيم الحربي، شيلاء سبت، عبدالله الطراورة، محمد جابر، وآخرين، وهو من إخراج محمود الدوايمة.

وانتهت الفنانة عبير أحمد من تصوير مسلسل "حكايات صغيرة"، من بطولة نخبة من نجوم الدراما الخليجية، أبرزهم: هنادي الكندري، محمد الحداد، زهرة الخرجي، مي عبدالله، جمال الردهان، وآخرين، وهو من تأليف عيد المحسن الروضان، وإخراج سلطان خسروه، والمسلسل مكون من مجموعة قصص قصيرة تقع في ثنائية وثلاثية وخماسية وسباعية، وكل منها تحمل أسماء مختلفة، منها: "حالة حنان" و"عريس ليلة خميس" و" مضاوي اكلها الذيب"، وغيرها.

وشاركت عبير أحمد في الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل "عطر الروح"، من بطولة هدى حسين، وعبير أحمد، وعبد الرحمن العقل، وعبد المحسن النمر، وحسين المنصور، ومحمد العجيمي، وأحمد السلمان، وسلوى الجراش، وتأليف علاء حمزة، وإخراج محمد القفاص.

شكران مرتجي: أشبه شخصيتي في «مذكرات عشيقة سابقة»

شكران مرتجي

شاركت الفنانة شكران مرتجي جمهورها ومحبيها، عبر حسابها الرسمي على "إنستقرام"، بصورة لها من مسلسل "مذكرات عشيقة سابقة"، والذي جسدت من خلاله شخصية "هدى"، وكشفت عن وجه الشبه بينها وبين الشخصية التي جسدتها.

وعلقت على صورتها قائلة: "هدى وشكران وجهان لامرأة واحدة عاشت تفاصيل الحرب وأصرت على الحياة، رغم كل الموت والخذلان وموت الكثير من الأحلام، ها هي تنظر وتقول سأعيش ما دام في القلب نبض وفي الحياة محبة، محبتي لكم جميعا".

يشار إلى أن "مذكرات عشيقة سابقة" بطولة باسم ياخور ونيكول سابا وكاريس بشار، وتدور أحداثه في إطار درامي رومانسي حول فتاة ظلت محتفظة بسر حبها لأحد الأشخاص أكثر من عشر سنوات، ثم قررت أن تفصح عنه بطريقتها الخاصة.

وشاركت شكران مرتجي، مؤخراً، في أحدث أعمالها الفنية، وهو مسلسل «الواق واق»، بطولة باسم ياخور، ورشيد عساف، ومرام علي، وجرجس جبارة، وحسين عباس، ونانسي خوري، ورواد عليو، وطلال الجردي، وأنس طيارة، ووائل زيدان، وشادي الصفدي، وأحمد الأحمد، وجمال العلي، وهو من تأليف ممدوح حمادة، وإخراج الليث حجو.

بلقيس تطرح «شوف لي حل» .. وتستعد لحفلة مسقط

طرحت الفنانة بلقيس أحدث أعمالها الغنائية المنفردة بعنوان "شوف لي حل" من كلمات أحمد الجبوري، وألحان علي صابر.

الأغنية جاءت باللون السريع، وهو اللون الذي اعتادت على تقديمه بلقيس، وعلى الرغم من أنها طرحت عددا من الأعمال المنفردة في العام الجاري، إلا أن الفنانة المتألقة شوّقت هذه المرة متابعي حسابها الرسمي في تويتر للأغنية الجديدة، حيث كتبت: "جاهزين للحماس؟ طيب تشوفون لي حل".

وفور إعلانها عن العمل الجديد، تفاعل معها متابعوها، الذين أكدوا في ردودهم حماسهم الشديد للاستماع إلى الأغنية الجديدة، وتداولوا عنوانها على نطاق واسع.

وكانت بلقيس قد طرحت في أكتوبر الماضي أغنية بعنوان "النفسية محتاجة"، وصورتها بطريقة الفيديو كليب، إضافة إلى أغنية "أهلاً ماما" التي طرحتها تزامنا مع قدوم مولودها "تركي".

بلقيس تميّزت خلال الفترة الماضية بمشاركة جمهورها أعمالها الجديدة عبر حسابها الرسمي في تويتر، وكذلك أخبارها الفنية، منها استعدادها حاليا لإحياء حفل غنائي في مسقط، العاصمة العمانية، في 22 نوفمبر الجاري، بمناسبة اليوم الوطني لسلطنة عمان، وذلك على مسرح الدينة، وقد تفاعل معها متابعوها فور إعلانها الخبر، مشيدين بنشاطها الفني الكبير.

ومن المنتظر أن تنشط بلقيس فنياً خلال الفترة المقبلة، خاصة في شهر ديسمبر، تزامنا مع قرب نهاية السنة الميلادية.