شيماء الفضل : أجسد شخصية تخوض مواجهات مع المحيطين بها في «سوق الدماء»

شيماء الفضل

بدأت الإعلامية والممثلة شيماء الفضل، تصوير مشاهدها في مسلسلها الجديد "سوق الدماء"، بمشاركة عدد من نجوم الدراما السعودية، أبرزهم الفنان تركي اليوسف، والفنانة إلهام علي، ونيرمين محسن، وأغادير السعيد، وهو من تأليف الكاتب علاء حمزة، وإخراج القدير الليث حجو.

ويشهد هذا المسلسل عودتها للدراما بعد انقطاع عامين، واستطاعت الفضل أن تحقق نجاحات متعددة فيما قدمته من أعمال، وخاصة نجاح آخر عمل شاركت به، وهو مسلسل "حارة الشيخ"، مع المخرج المثنى صبح، والذي لاقى أصداء رائعة خلال الموسمين الماضيين، وكان حديث المجتمع.

وكشفت شيماء بحسب "سيدتي" عن أنها بصدد الانتقال لتجربة درامية جديدة هذه المرة، تجسّد إضافة في الدراما السعودية، وهي من إنتاج شركة الصدف للإنتاج الفني، التي أظهرتها للجمهور في أول أعمالها السابقة، وفي بداياتها كذلك.

وأضافت: "قدمتني الصدف لأول مرة في مسلسل "الخادمة"، وبعد غياب أكثر من عامين ساعود مع الشركة نفسها، التي تثق دائمًا في إمكاناتي وقدراتي على أداء الدور، بما يمثل خيال المؤلف".

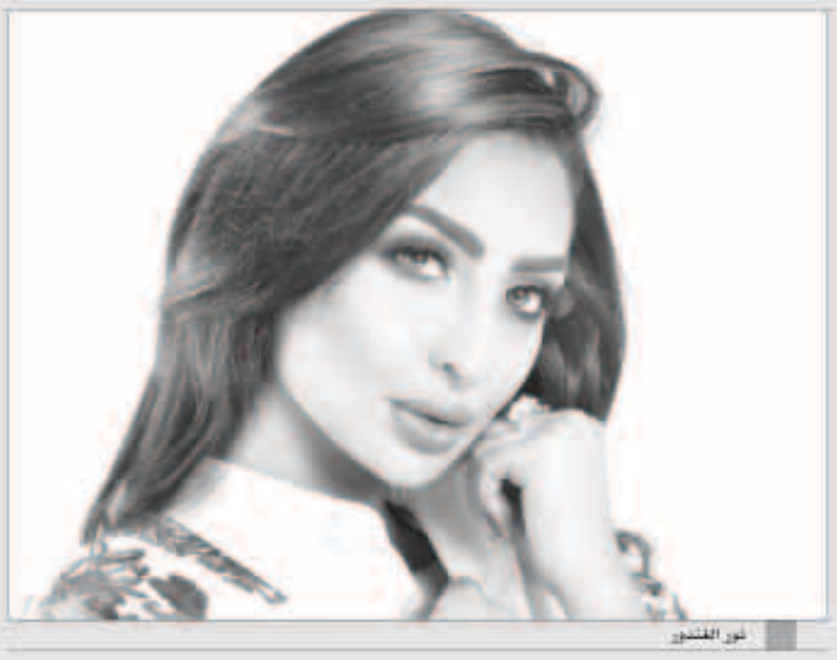
وعن المسلسل قالت: "أجسّد في "سوق الدماء" شخصية "سارة"، التي تجد نفسها وسط كمّ من المواجهات مع جملة الشخصيات التي تحيط بها، وسيتمّ تسليط الضوء في هذا العمل على جُملة من الأمور الحسّاسة؛ فهو دراما تلفزيونية جديدة بكل ما تحمل الكلمة من معنى وأبعاد ومضامين، لم تقدّمها الدراما السعودية بهذه الجرأة من قبل، ومن هنا تأتي أهمية التجربة التي ترتكز على نصّ مُشوّق وفريق عمل يضم صَفوة من النجوم، في مباراة عالية المستوى، شعارها الترقّب والعمق والتحليل".

وأبدت "الفضل" سعادتها الغامرة بالعمل مع المخرج الليث حجو، فقالت: "هذه أول تجربة لي مع العملاق الليث، وقد أثبت لي ما كنت أراه سابقًا في أعماله: فهو يتّسمُ بمصداقية شديدة، ويكره أنْ يمثّل الممثل، ويطلب منّا دائمًا أن نؤدي أدوارنا بطبيعية وإحساس".

كما كانت سعيدة بالعمل مع الممثل تركي اليوسف بشكل خاص، حيث قالت: "يجمعني العمل لأول مرة مع القامة الفنية "أبو ثورة" تركي اليوسف، وقد شعرتُ بالخوف الشديد في بداية التصوير، ولم أستطعْ تمالك شعور التوتر الذي اجتاحني حينها، خاصة أنني من جمهور اليوسف، ولا أنسى له نجاحه وتميّزه في المسلسل الذي قدّمه قبل أعوام "دمعة عمر"، والذي كنت أستمتع بمشاهدته وأنا صغيرة، وها قد وقفت أمام هذا الممثل المخضرم اليوم".

واختتمت حديثها بقولها: "أتوقع أن يرى هذا العمل النور قريبًا، كذلك أتمنى أن ينال إعجاب جمهوري، الذي دائمًا أحرص على أن أقدّمَ الجديدَ له".

نور الغندور تبدأ تصوير «حضن الشوك»


نور الغندور

بدأت الفنانة نور الغندور تصوير مشاهدها في مسلسل "حضن الشوك"، تحت إشراف المخرج حمد البدري، والمقرر عرضه خلال الموسم الرمضاني المقبل 2019.

"حضن الشوك" من بطولة الفنان إبراهيم الحربي، ليلى عبدالله، إلهام الفضالة، انتصار الشراح، أحمد مساعد، محمد العلوي، خالد البريكي، مي البلوشي، وآخرين، وهو من تأليف عبدالله السعد.

وخاضت نور الغندور السباق الرمضاني الماضي بمسلسل "المواجهة"، من تأليف محمد الكندري، وإخراج حسين الحليبي، وشارك في بطولته: شجون الهاجري، حسين المنصور، محمد العلوي، فهد باسم، سعود بوشهري، صابرين بورشيد، شيماء قمبر، وغيرهم.

سميرة سعيد: ألبومي القادم مفاجأة

سميرة سعيد

أكدت الفنانة سميرة سعيد، أن ألبومها القادم سيحمل مفاجأة كبيرة لجمهورها، موضحة أن لديها ألبومات عدة ومتنوعة للإمارات، والسعودية والكويت.

وقالت الديفا، في تصريحات أدلت بها لبرنامج "عرب وود"، أن الأغاني والألبومات الخليجية الخاصة بها، كان لها صدى كبير في وقتها، وكانت في بدايتها، مشيرة إلى أنها تفكر في تقديم ألبوم خليجي، كما فعلت من قبل.

ولم تكشف الديفا، عن أي تفاصيل تتعلق بالألبوم الجديد، مكتفية بالتأكيد على أنه سيكون مفاجأة لجمهورها، مضيفة: "لا أخاف التنوع في الأغاني لأنني قدمت جميع الألوان، من الكلاسيكيات إلى الأغاني الخفيفة".

وعن حضور نجلها شادي، حفلها الأخير بدبي، قائلة: "شادي ليس له علاقة بالتنظيم، لكنه ألح عليّ لكي يأتي معي، لأنه لم يذهب لدبي طوال حياته، كما أن وجوده يعد دعمًا معنويًا بالنسبة لي".

فيلم «كفرناحوم» يمثل لبنان في مهرجان ستوكهولم الدولي

لقطة من فيلم «كفرناحوم»

فاز فيلم «كفرناحوم» للمخرجة اللبنانية نادين لبكي بجائزتي الجمهور وأفضل سيناريو في مهرجان ستوكهولم الدولي للسينما.

وأعربت نادين لبكي عن سعادتها بحصول الفيلم على الجائزتين، ونشرت عبر صفحاتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي صورة البوستر الخاص بالعمل وشكرت بتعليقها عليها إدارة مهرجان ستوكهولم وفريق عملها فكتبت: «الفائز! جائزة الجمهور وأفضل سيناريو في مهرجان ستوكهولم السينمائي الدولي، شكرًا لك ستوكهولم! شكرًا لفريق عمل الفيلم».

حصلت المخرجة اللبنانية على جائزة مهرجان ستوكهولم الدولي للسينما، بعد تصويت حضور المهرجان لصالح فيلم "كفر ناحوم" الذي أخرجته.

وتدور أحداث الفيلم في أحياء بيروت الفقيرة، وتتناول قصة الطفل "زين" الذي يقاضي والديه اللذين أنجبا عددًا كبيرًا من الأطفال، قائلا للقاضي من خلال الفيديو الذي نشر سابقا كإعلان رسمي للعمل: «بدي قاضي أهلي لأن خلفوني».

الجدير ذكره أن فيلم «كفرناحوم» حصد جائزة لجنة تحكيم "مهرجان كان" السينمائي، وعُرض أيضا في مهرجان النرويج للأفلام، وحاز على جائزة الجمهور في "مهرجان سيرابيفو" للأفلام السينمائية، وجائزة الجمهور لأفضل فيلم روائي في «مهرجان مالبورن» للأفلام السينمائية، كما فاز بطل العمل، الطفل السوري زين الرفاعي بجائزة "أفضل ممثل" عن دوره فيه وذلك في مهرجان أنطاليا السينمائي.

عائشة بن أحمد تنضم لفيلم تامر حسني

عائشة بن أحمد

انضمت الفنانة التونسية عائشة بن أحمد لفريق عمل الفيلم السينمائي الجديد «حمزة» الذي يقوم ببطولته الفنان تامر حسني، وهي ستشارك بالبطولة النسائية مع الفنانة زينة التي أعلنت انضمامها لفريق عمل الفيلم الجديد قبل أيام قليلة. فيما يواصل السيناريست محمد عبد المعطي كتابة السيناريو تمهيدا لإنطلاق التصوير بوقت قريب.

يشار إلى أن الفيلم سيُعرض في صيف العام 2019 بدور العرض السينمائية، فيما لم يتحدد بعد موعد انطلاق التصوير النهائي بانتظار اكتمال فريق العمل الذي سيضم عدد من الفنانين كضيوف شرف.

نانسي عجرم تطل على جمهورها في دبي

نانسي عجرم

حرصت الفنانة نانسي عجرم على الظهور في احتفالات مول دبي بالعام العاشر على تأسيسه رغم ظهور أعراض الحمل بوضوح عليها.

وظهرت «نانسي» أمام عدسات المصورين والجمهور ببطن منتفخ، كما قدمت بعض الأغنيات، ونشرت مجموعة من صور الحفل عبر حسابها الرسمي على تطبيق «انستغرام».

وكانت «نانسي» قد صرحت من قبل بأنها في بداية الشهر السادس من حملها، ولكنها لم تستقر حتى الآن على اسم ابنتها الثالثة، كما أوضحت أنها تجيد التوفيق بين عملها وفنها وسفرها، وتستعين بوالدتها وزوجها للاهتمام بابنتيها إيلا وميلا خلال غيابها.

جورج وسوف يطرح «ملكة جمال الروح»

جورج وسوف

أصدر الفنان جورج وسوف عمله الغنائي الجديد الذي يحمل عنوان "ملكة جمال الروح" وذلك عبر أحد التطبيقات الموسيقية.

وصوّر الوسوف هذه الأغنية على طريقة الفيديو كليب بالتعاون مع المخرج اللبناني جاد شويري.

الجدير ذكره أن جورج وسوف كان قد اختتم مؤخرا جولته الفنية في أميركا وكندا والتي دامت شهرا كاملا، حيث أنه أحيا العديد من الحفلات الناجحة في كل من هيوستن، ديترويت (حفلتين)، سان فرنسيسكو، لوس انجلوس، مونتريال، تورونتو، بنسلفانيا وفلوريدا، ومن بعدها توجّه الى القاهرة أيضا لإقامة حفل هناك.