

بعرض «ديودرامي» حمل عنوان «الرميكية وملك أشبيلية»

«أبو الفنون» يختتم فعاليات معرض الكويت للكتاب الـ 43



جانب من الحضور



مشهد من العرض المسرحي «الرميكية وملك أشبيلية»

الكويتية على مدار ثلاثة أيام عدا من المهتمين للتعرف على ماهية الترجمة الأدبية وتحدياتها مركزة على ترجمة النصوص النثرية كالقصة القصيرة والرواية.

وشهد المعرض كذلك العديد من ورش العمل الخاصة بالأطفال حرصت على تنمية جوانب فنية وإبداعية في الزوار الصغار.

كما شهد المعرض عدا من الفعاليات الأدبية كالأمسيات الشعرية والقصصية لإدباء محليين وخليجيين وعرب وتدوات حول فن المسرح والنقد المسرحي وأهمية تكريم الأديب الكويتي الراحل إسماعيل فهد إسماعيل.

واستقطبت أيضا دورة تدريبية في الترجمة الأدبية بالتعاون مع جمعية المترجمين

وشهد المعرض سلسلة من الندوات بالتعاون مع جهات الدولة المختلفة منها ديوان المحاسبة للتعريف والتوعية بدور الديوان في المجتمع ووزارة النفط في تعريفها لمشروع الثقافة البحرية والأمانة العامة للأوقاف التي عرفت بتاريخ التراث المعماري لمساجد الكويت القديمة.

على يد زعيم المراهبين يوسف بن تاشفين. وبهذه التوليفة الفنية من التمثيل والإنشاد والشعر والسرد التاريخي وصل قطار معرض الكتاب إلى محطته الأخيرة في رحلته الكويتية بعد أن قدم مجموعة واسعة من الفعاليات الثقافية المصاحبة لانطلاقته في الـ 14 من الشهر الحالي.

تمثلت بالمؤند سليم أبو مالك والفنان مصطفى شتوف والفنانة حجيرة أعمار. وتناولت المؤلفات قصة الشاعر الملك المعتمد بن عباد ملك أشبيلية وزوجته اعتماد الرميكية مستعرضة لقطات من حياتهما وذكراتهما وهما في سجنهما بمدينة أغات المغربية بعد سقوط عرشه

بمسرح «أبو الفنون» اختتمت أسس الأول الفعاليات الثقافية المصاحبة لمعرض الكويت الدولي الـ 43 للكتاب بعرض «ديودرامي» حمل عنوان «الرميكية وملك أشبيلية» ألفت العرض وأخرجته الدكتورة هيفاء السعوسي أستاذة الأدب والتحليل النفسي بجامعة الكويت بمشاركة من الملكة المغربية

صمود الكندري تودع «عطيتك عيوني»



صمود وصين التصوير مع مدير الإنتاج ياسر المعماري

كان إيدي اليمين بهذا العمل، شكرًا محمود بوشهري وفنك ما اتساعها، شكرًا الاستاذة هدى الخطيب على تفجير وفن الرائي، شكرًا طيف شكرًا سعود بوشهري لأنك مختلف تماما وكسبت أخ وصديق اعتمد عليه، شكرًا فوز الشطي على وفتح شكرًا ميثم بدر، واستطردت: «شكرًا للفنانين المتميزين به العمل صمود المومن راج تكون مفاجأة العمل، فوز حمد الجدر شكرًا على حرصك واهتمامك بالدور».

الجدير بالذكر أن مسلسل «عطيتك عيوني» من إنتاج وبطولة صمود الكندري، ومحمود بوشهري، وبإسناد حمادة، وفوز الشطي، وجنى الفيلكاوي، وميثم بدر وشيما، ومن تأليف عادل الجابري، وإخراج سائد بشير الهواري.

وخاضت الفنانة صمود الكندري الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل «خديت من عمري وعطيت»، من بطولة: محمود بوشهري، انتصار الشراح، إيمان الحسيني، فهد البشاي، طيف، محمد جابر، عبد الإمام عبد الله، وغيرهم، وهو من تأليف عامر الحزيمي، إخراج حمد البديري.

أعلنت الفنانة صمود الكندري عبر حسابها الشخصي على موقع «إنستغرام»، انتهاءها من تصوير المسلسل الاجتماعي «عطيتك عيوني» المقرر عرضه مطلع العام المقبل. وأشارت «الكندري»، بصورة تجمعها مع عدد من الفنانين، وجهت من خلالها شكر إلى كل الفنانين على العمل، وكتبت: «الحمد لله انتهينا من تصوير مسلسل عطيتك عيوني شكرًا لوزارة الإعلام على الدعم الذي تقدمه لصناعة الدراما التلفزيونية في الكويت التي تعتبر حاضنة أساسية للمبدع الكويتي».

وأضافت: «شكرًا لوزارة الإعلام وجميع قياداتها وعلى رأسهم وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري ووكيل وزارة الإعلام طارق المزرم والوكلاء المساعدون... شكرًا عائلة الذي منحوني إياها وإن شاء الله نقدم لكم عملا مختلفا ومتميزا».

وتابعت: «شكرًا لكل الفنانين التي بذلوا مجهود وتعبو معي عشان يطلع العمل يا حسن صورة، شكرًا للاستاذ حسين المنصور،

جاسم محمد يستعد لإطلاق أغنية جديدة



جاسم محمد

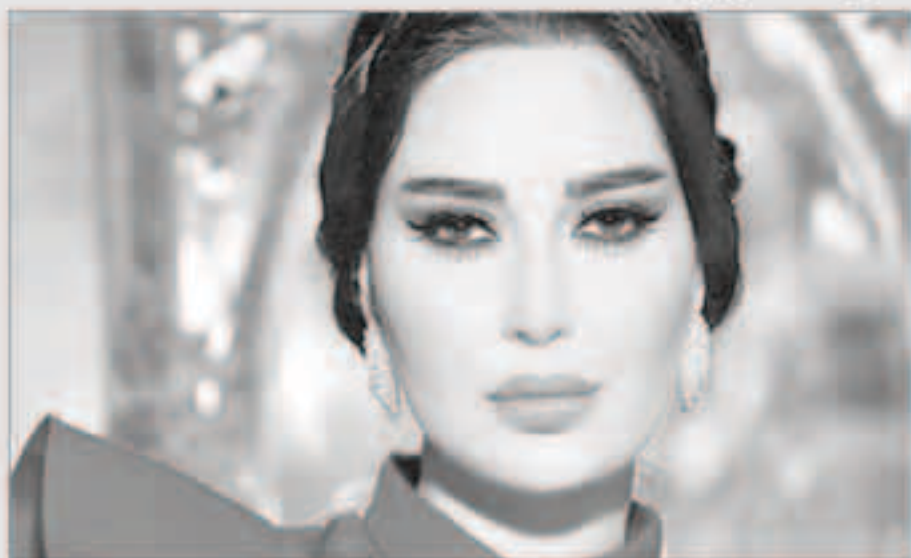
عن تفاصيل العمل وعنوان الأغنية... الجدير ذكره أن جاسم محمد طرح مؤخرا أغنية «مشاقلك وحشتني»، وهي من كلمات مشاري إبراهيم، والحنان عبد الله عباس.

راج يجمعني مع الموزع الجميل مراك المطوع من بعد يا حبيب كلمات أخوي القريب على القلب علي يوغيث قريب نسمعونها وأتمنى تعجبكم الجو شوي حيل وقريب راج أوضح أكثر

أعلن الفنان جاسم محمد عن تحضيره لإصدار أغنية جديدة خلال الفترة المقبلة، إذ أنه كتب عبر حسابه الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي قائلا: «خلال هذا الأسبوع إن شاء الله راج نسمعون عمل

في قصة حب تعيشها مع «جبل»

سيرين عبد النور بطلّة الجزء الثالث من «الهيبة»



سيرين عبد النور

ستقدم بطريقة جديدة عما كان عليه خلال السنتين الماضيتين... الجدير ذكره أن الجزء الجديد يحمل تسمية «الهيبة الحصاد» وسيتم تصويره في العاصمة اللبنانية بيروت، علما أن جزئي العمل عرضا على منصة «نتفليكس».

أعلن منتج مسلسل «الهيبة» ضائق الصباح أن الجزء الثالث من المسلسل يتضمن أسراراً ومفاجآت، حيث سيعيش بطله «جبل» قصة حب جديدة مع الممثلة سيرين عبد النور، وذلك بحديثه عبر برنامج «ذا إنسايدر بالعربي»، الذي يعرض على شاشة قناة دبي، حيث قال: «إن المسلسل

من محتوى ومضمون تجاه السعوديين. ورغم أن المريخي سبق له طرح عدة ألبومات شعرية، فإن التجربة الغنائية التي تم طرحها بالأسواق شكلت العديد من العلامات الفارقة، منها عودة الفنان بديع مسعود إلى واجهة الأغنية السعودية، ويعد الألبوم من أوائل ألبومات «ديزر» للمحتوى الرقمي. وأكد المريخي لـ«سيدتي» سعادته بالمسلة بتدشين الألبوم، وتحديث عن محاولته الاجتهاد والدقة لتقديم الأغنية في الساحة الفنية، ولهذا يحدث انتشار للأغنية. وأضاف المريخي أنه حريص على تقديم الكلمة الممتعة للذائقة الفنية المتميزة، لذلك هناك الكثير من التاني في الطرح. وكشف المريخي عن أن الفنان بديع مسعود إحساسه متميز، وأن لديه قناعة بأن الأغنية ستصل إلى قلوب المستمعين بسبب حسن انتقاء الكلمة.

يشار إلى أن المريخي يعتزم تقديم ألبوم غنائي من كلماته في الفترة القادمة، بشكل شبه سنوي، وسكون حافلا بكلماته لنجوم الفن بالوطن العربي.



خالد المريخي

لأغنية «سعودي»، التي تغنت بها نوال الكويتية في الصيف الماضي، وتم اعتبارها من أفضل الأعمال لعام 2018، حيث قوبلت بعاصفة من الترحيب؛ كما احتوته الأغنية

بهذه القصائد التي تطرق لها في التدشين: أصالة نصري، وراشد الماجد، وعبد المجيد عبد الله، ورايح صقر، وغيرهم الكثير من نجوم الأغنية على الساحة الفنية. بالإضافة

فلسي»، و«الزين نجدي» و«هاللية»، و«ما بين عينك» و«صيرت ونلت»، و«يسلم راسك»، و«تعبك راحة»، وغيرها، بالإضافة لجموعة من أغاني اليوم الجديد، وتغنى

بحضور نخبة من نجوم الفن والإعلاميين والمشاهير في السعودية، دشّن الشاعر خالد المريخي اليوم الغنائي الجديد، الذي طرحه في الأسواق قبل أيام، عبر تطبيق «ديزر» الرقمي، وذلك في فندق التارسييس بالعاصمة الرياض، واحتوت القاعة الكريستالية على شاشة ضخمة، تضمنت مقطوعات غنائية من أشعاره التي تغنى بها نجوم الفن في الوطن العربي، حيث تم عرض بعض الأعمال الغنائية من اليوم الجديد، الذي تغنى فيه خمسة فنانين: هم: ماجد المهندس، ومحمد بو دلة، وإبراهيم الحكيم، وبديع مسعود، وعلي بن محمد، وبالحان مؤدعة ومختلفة.

وفي بداية الأسسية أعرب المريخي عن سعادته بطرحه للألبوم، الذي يعد أول تجربة غنائية فريدة من نوعها، حيث افتتح التدشين بقصيدة وطنية، وتطرق بالتدشين لجموعة من الأشعار الوطنية، ولم تغب عن اللقائه مجموعة من القصائد المغناة من كلماته التي نثرها لنجوم الفن: حيث ردّد كلمات الأغاني: «سواها