قامت بإعداد «أوبريت» وطني آخر سيعرض بمدينة العين عبر عرضين متتالين يومي 1 و2 ديسمبر

نهلة الفهد تخرج ملحمة «درة الأزمان 2» احتفالاً باليوم الوطني للإمارات

من كواليس وعرض الأوبريت «درة الأزمان 2».

د. عبدالله بن محمد بلحيف النعيمي والمخرجة نهلة الفهد.

وصفت المخرجة الإماراتية نهلة الفهد تنفيذها وإخراجها للملحمة الغنائية الوطنية "درة الأزمان" بنسختها الثانية، بشعور الفخر الممزوجة بالوطنية التي تحرص دائماً على تقديمها إخراجيا وتنفيذا من خلال أعمال ضخمة في كل عام، الى جانب سعادتها الكبيرة بالثقة التي أولاها إليها معالي الدكتور عبدالله بن محمد بلحيف النعيمي وزير تطوير البنية التحتية رئيس مجلس إدارة الشيخ زايد للإسكان رئيس مجلس إدارة الهيئة الإتحادية للمواصلات البرية والبحرية في الإمارات، عندما أوكل إليها هذه المهمة الكبيرة والهامة، شاكرة معاليه على هذه الثقة وعلى الكلمات التشجيعية الذي أطلقها في حقها خلال ثلاث أشهر من العمل على هذه الملحمة الوطنية.

وأعربت نهلة الفهد عن سعادتها بالنجاح الذي حققته في إخراج ملحمة "درة الأزمان 2"، مؤكدة حرصها بعدم مرور عام زايد دون ترك بصمة واضحة فيه، قائلة: "الشيخ زايد رحمه الله مترسخ في قلوبنا بجميع جوانب حياتنا كإماراتيين، فنحن نسمع مقولاته المؤثرة يومياً، وهو ما كان الواجب علينا أن نقدم في هذا العام 2018 شيء يليق بما قدمه لنا من رؤية ومستقبل نعيش بها اليوم وسيعيشها الأجيال القادمة" واضافت: "أنا سعيدة جداً بهذا الأوبريت الملحمي وبالتعاون مع أشعار معالي الوزير الدكتور عبدالله بن محمد بلحيف النعيمي، ومع جميع من ساهم في نجاح هذا العمل ذو المواصفات العالمية، وهو فخراً لي على صعيدي الشخصي في عام زايد وفي اليوم لدولتنا الغالية الإمارات".

وأوضحت نهلة الفهد التي نفذت العمل كاملاً في مسرح ندوة الثقافة والعلوم بدبي، من خلال شركتها "بيوند ستوديوز" المتخصصة في الأعمال الإنتاجية الضخمة في الإمارات والوطن العربي، أنها بذلت وفريق عملها جهداً كبيراً في وضع بصمة خاصة ومتميزة ومختلفة في هذا الأوبريت الضخم، وأعدت به لوحات وصور بتقنية الغرافيك مصاحبة لكل قصيدة متزامنة مع اللحن والكلام، ما يجعل لكل فقرة خصوصية وطابعاً متفرداً، الى جانب تجهيزها وتصويرها فيديو كليب خاص صورته ونفذته بطريقة الغرافيك أظهرت به معالي الدكتور عبدالله بن محمد بلحيف النعيمي، مع صور الشيخ زايد بن سلطان وقصيدة "زايد بعد نظر" التي حملت أبيات شعرية تحاكي الطير عن رؤية ونظرة الشيخ زايد لمستقبل الإمارات.

جاء أوبريت "درة الأزمان 2" ذو السبع لوحات غنائية وطنية، متماشياً مع رؤية دولة الإمارات في الإحتفال بمئوية المؤسس الراحل الشيخ زايد بن سلطان "طيب الله ثراه"، وبنظرة متخصصة عن الاتحاد ورجال الوطن منذ يوم تاسيسه، والتي كتبها جميعها معالي الدكتور عبدالله بن محمد بلحيف النعيمي، ولحن منها 6 لوحات الإماراتي خالد ناصر، وواحدة قامت بتلحينها وغنائها الفنانة جاهدة وهبة، حيث جاءت جميع القصائد باللغة العربية الفصحى وجميع الألحان بالشكل الطربي الثقيل الممتع، والخارج عن المألوف.

هذا وقد شارك في غناء الأوبريت وقصائده كل من جاهدة وهبة، والفنان عبد الله سالم، والفنان السعودي الصاعد أكرم المطر، والدويتو الذي جمع الصوتين عبد الله الشحي وعبد الله آل علي، وحضره عدد كبير من الوزراء والمدراء والأدباء والإعلاميين، وتم تنفيذ العمل بمتابعة وإشراف سعادة محمد المنصوري المدير التنفيذي لبرنامج الشيخ زايد للإسكان، والإعلامية الدكتورة عائشة البوسميط مدير إدارة الاتصال الحكومي في الهيئة الاتحادية للمواصلات البرية والبحرية.

ومن جهة أخرى، انتهت المخرجة نهلة الفهد من تجهيز مشاركتها الثانية في اليوم الوطني للإمارات الـ47 أوبريت وطني سيعرض على مدار يومين في مدينة العين بمسرح مدينة هيلي، يتضمن لوحات استعراضية وتقنيات بصرية وصوتية من غناء "مجموعة الوطن الفنية"، متضمنا قصائد من كلمات الشيخ زايد بن سلطان، والحان عادل عبد الله، حيث سيتم عرضه ضمن الاحتفالات يومي 1 و2 ديسمبر 2018 من تنظيم وإشراف حلمي بشير "سلبرتي مناجمنت" بالتعاون مع بلدية العين.

تستعد لإحياء حفلين في دبي والعين

بلقيس تسجل نجاحاً كبيراً في حفل مسقط لليوم الوطني العماني المجيد

بلقيس خلال الحفل

نجاح كبير اضافته الفنانة بلقيس أحمد الى مشوارها الغنائي الفني، بعد النجاح الكبير في حفلها بمدينة مسقط بمناسبة الإحتفال بالعيد الوطني العماني المجيد، التي احيته في مسرح المدينة بالعاصمة مسقط أمام الجمهور العماني الذي تجمهر واحتشد بالقاعة محتفلا ومغنيا معها في جميع الأغنيات التي قدمتها، مؤكدة سعادتها بهذا النجاح المتميز والجديد مع الجمهور العماني، شاكرة حضورهم وتفاعلهم المنقطع النظير، ممتنة لشركة "سيمفوني إيفنتس" على التنظيم المختلف والمميز للحفل، وإظهاره بالصورة الراقية الذي ظهر بها أمام جميع الحضور.

وأبدت بلقيس فرحها الكبير بالتفاعل المتميز الذي رافقها الجمهور به خاصةً مع أغنيتها الجديدة "شوف لي حل" التي لم يمر عليها سوى أيام قليلة منذ طرحها، مما أكد نجاحها وتميزها والتي حملت توقيع اللحن العراقي علي صابر، وكلمات محمد الجبوري وتوزيع ميثم علاء الدين، حيث حققت ما يقارب المليونين من المشاهدات في أول أيام عرضها عبر قناتها الرسمية باليوتوب".

هذا وتستعد بلقيس للاحتفال باليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة الـ47 من خلال حفلين ستحيي الأول يوم 1 ديسمبر 2018، في مدينة العين على مسرح مدينة هيلي، لتتابع في اليوم التالي 2 ديسمبر حفلا غنائيا في "دبي برج بارك" وسط مدينة دبي، حيث تتطلع بشغف لمواجهة جمهور مدينة العين ودبي إحتفالا وفرحا.

عاصي الحلاني: الدبكة البعلبكية «تراث ما بيموت»

عاصي الحلاني

نشر الفنان عاصي الحلاني عبر صفحته الخاصة على احد مواقع التواصل الإجتماعي، مقطع فيديو من كواليس إحدى حفلاته التي أحياها مؤخرا، وظهر فيه وهو يرقص على أنغام الدبكة البعلبكية.

وعلق الحلاني على الفيديو، قائلا: "الدبكة البعلبكية تراث ما بموت".

وكان الحلاني نشر قبل أيام مقطع فيديو لأغنيته الوطنية "الشرف عنوانك"، إحتفالا بعيد الاستقلال اللبناني، وعايد الجيش اللبناني مؤكدا أنه سياج ودرع الوطن.

يُذكر ان الحلاني طرح مؤخرا أغنية "شو بخاف عليكي"، من كلمات حسن عباس، الحان باسم يحيى، توزيع سليمان دميان وطارق مجدلاني.

ينطلق 30 أبريل المقبل تحت شعار «سينما المستقبل»

الكشف عن مهرجان جديد للسينما في الإمارات

المخرجان عامر سالمين المري وهاني الشيباني

أعلن المخرجان الإماراتيان، عامر سالمين المري، والسينمائي هاني الشيباني، في مؤتمر صحفي، إطلاق مهرجان جديد، تحت اسم "مهرجان العين السينمائي"، ليعد حدثا للمرة الأولى، تحت شعار "سينما المستقبل"، ومن المقرر ان ينطلق رسميا في 30 إبريل وحتى 3 مايو 2019.

ويستقطب "العين السينمائي" في دورته الأولى عددا من الأفلام الإماراتية والخليجية، إلى جانب مبادرات وبرامج وعدد من المسابقات المرموقة، والأنشطة الخاصة، بما فيها العروض الافتتاحية، والعروض السينمائية الخاصة للأفلام الأجنبية والعربية في عرضها الأول.

وكشف خلال المؤتمر الصحفي عن مسابقات المهرجان، وهي ما مسابقة "الصقر الإماراتي" للأفلام الطويلة والقصيرة، و"الصقر لأفلام زايد" و"الصقر الخليجي" و"الصقر لسينما العالم" و"الصقر للفيلم المدرسي".

وقال عامر سالمين المري "تأتي الدورة الأولى من المهرجان هادفة لدعم صناع السينما الإماراتيين واحتضان المواهب الواعدة من اجل تنشيط الحراك السينمائي في الإمارات، والترويج السياحي لمدينة العين كوجهة مفضلة للمقيمين والزوار".

وتابع "المهرجان منصة محلية ومنبر سينمائي ينظم مسابقات للأفلام من الإمارات، بهدف إثراء المحتوى في عالم الفن السابع ودعم صناع السينما الإماراتيين لإبراز أعمالهم الفنية عبر الشاشة الذهبية"، منوها أن اهم ما يميز "العين السينمائي" أنه أول مهرجان في الإمارات يقام في مدينة.

وأشار عامر الى أن المهرجان يعتبر منصة سينمائية جديدة للمحترفين وللمواهب وللطلبة والهواة ولكل عشاق السينما في الإمارات سواء من المواطنين أو المقيمين، موضحا انه من خلال "سينما فيجن فيلمز"، الشركة المنظمة للمهرجان ومقرها "توفور45"، بدأ بوضع اللوائح الفنية وخارطة البرمجة واختيار الأفلام المشاركة، والتي سيتم الكشف عن تفاصيلها خلال مؤتمر صحفي آخر سيقام قبل بدء الدورة الأولى من المهرجان.

وقال: "رسالة المهرجان ورؤيته تهدف لخلق جيل من صناع السينما في الإمارات، وكذلك دعوة المبدع للإبداع وتخليد الرموز والأحداث والقصص التي تستحق أن تروى، ولذلك مثلا وبما اننا في نحتفي بمئوية زايد الوالد القائد المؤسس رحمه الله، من حق كل من مقيم ايضا أن يعبر عن هذا الرمز سينمائيا، لذا نسعى لرؤية هذا التعبير، فالمسابقات مفتوحة للإماراتيين والمقيمين، وكذلك للإخوة الخليجيين، من السعودية والبحرين وعمان والكويت".

وقال هاني الشيباني "أهداف المهرجان تتمثل في تطوير السينما الإماراتية وإبراز الإبداعات والإمكانات الفنية، وتنمية المعرفة الثقافية والسينمائية عند الطلبة والجمهور المحلي وصقل المواهب الشابة فنيا، ليكون بوابة لعرض الأعمال الإماراتية المتميزة، وتعزيز التعاون بين الكتاب والأدباء والسينمائيين لتحويل أعمالهم الابداعية إلى افلام سينمائية، إلى جانب تقديم الدعم المعنوي والمادي للسينمائيين الإماراتيين والمقيمين من خلال الجوائز المقدمة".

وأضاف الشيباني "نحن نعرف الظروف التي ادت لوقف مهرجانات بعينها، ونسعى لاستمرارية العين السينمائي، في الإمارات، وكذلك نحاول أن نكون بديلا عن مهرجانات ألغيت وتعثرت قبلنا، والأفلام الطويلة نعد بعرض فيلم منها لأول مرة، وجاري العمل على اختيار الأفلام واستقطاب المشاركين".

راشد الماجد يطرح «بيرق العز»

راشد الماجد

طرح الفنان راشد الماجد عبر قناته الرسمية على يوتيوب أغنية وطنية جديدة تحمل عنوان "بيرق العز"، وذلك احتفاءا بزيارة الأمير السعودي محمد بن سلمان إلى دولة البحرين.

"بيرق العز" من كلمات دعيج بن خليفة البنعلي والحان نزار عبدالله وتوزيع هشام السكران.

الجدير ذكره ان راشد الماجد كان قد طرح مؤخرا اغنية "شامخ"، عبر قناته الرسمية على "يوتيوب"، وهي من كلمات الشاعر تركي آل الشيخ، والحان عمرو مصطفى، كما انه اصدر اغنية "عطاشى"، من كلمات أحمد علوي، الحان نزار عبدالله، توزيع هشام السكران، ومكساج جاسم محمد.