

قدم أغانيات وأحيا حفلات وشارك في أوبريات وأعياد وطنية

حسين الجسمي نجم العام بأعمال ناجحة وعطاء إنساني



تجسيم - عمّا ، إنساني



ازکه لے الاعیاد التومٹیہ



العنوان: الحسيني، نجف، العام

واحتقالا باليوم الوطني للمملكة العربية السعودية الـ 84، قدم الجسمى للنشيد الوطنى السعودى باحساسه وصوته، كما غنى عام 40 ألف شخص فى حفلة البحرين الدولية، احتفالاً بذكرى الاعياد الوطنية فى مملكة البحرين، تم شارك فى الحفل الختامي لمنافسات بطولة "قزاع" لليولة فى البرنامج الجماهيري الشعبي "الميدان" وقدم فى ختام الحلقة النهاية أغنية بعنوان "الحكيم" من كلمات الشاعر عبدالله بن دلوك والحان الفنان قابيل السعيد، وسط حضور جماهيري كبير، عبر شاشة سما دبي الفضائية.

وعبر شاشة mbc حل الجسمى ضيفاً على الحلقة الختامية للموسم الثالث من برنامج اكتشاف المواهب الفنانية "أراب آيدول" وقدم خلال أربع اطلالات مجموعة من اغانياته التي حملت تفاعلاً كبيراً وفي حلقة وصفت بأجمل الحالات بالواسط الملايين، وحققت نسبة متقدمة للتلفزيونية كبيرة جداً في جميع أقطار الوطن العربي.

واختتم الجسمى العام 2014 بحفل جماهيري كبير جداً في مدينة دبي، يحضور نحو التمانية الآف شخص، نثروا بتفاعلهم وغنائهم المتواصل، الفرح والسعادة في جميع جوانب المسرح بمدينة دبي للإعلام، متنقلًا على انفاس موسيقى الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو وليد فايد من مجموعة كبيرة من اغانياته وسط تفاعل وتفاعل كبير من الجمهور، الذي لم يتوقف الفنان والتفاعل حتى نهاية الحفل، مسجلاً حفلًا تاريخياً سبقى عالقاً في مشواره الفني ولجميع من حضر الحفل الكبير.

وآخرها طرح حسين الجسمى أحدث اغانياته المنفردة "وبتقى لي" من كلمات وشم والحان قابيل السعيد.

في العمل الانساني قاد الجسمى وهو "سفير فوق العادة للنوايا حسنة" قائلاً المساعدات الإنسانية، المرسلة من الشعب الإماراتي إلى طاعن عرقه برفقة الهلال الأحمر الإماراتي، بعد تعرّض غرفة للقصب العدون، كما شارك الجسمى في العديد من الاعمال الإنسانية والخيرية خلال العام، بدأها من حملة "القلب الكبير" الإنسانية برعاية قرية صاحب سمو حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، التي عملت عنوان "جبل غير ضائع - رحلة أهل" بهدف دعم وتنشيط الضوء حول عملية تعليم الأطفال اللاجئين السوريين وأغاثتهم من خطير تراجع التعليم.

وبدعوة من سفير مصر لدى الإمارات إيهاب حمودة وتحت شعار "إنقذ قلب" شارك الجسمى في الحفل الخيري السنوي لجمعية سيدات مصر في يوم العالمي، الذي أقيم لدعم ومساندة مؤسسة محمد يعقوب لمرضى وأبحاث قلب في مدينة أسوان في مصر، كما شارك بحملة مؤتمر "اسمع صوتي تهدى الاشخاص الصم" في "دبي" لصالح مركز "كلماتي" للنطاق التواصل، وشارك الفنان الاماراتي في افتتاح قعاليات المورقة الثالثة عطاء 2014 الخيري والإنساني والذي يقام لدعم "صندوق فرج" التابع لوزارة الداخلية في الامارات لتعزيز جهود الدولة في المجال الإنساني ودعم الأسر المتعففة.

اما في مجال الاعمال الوطنية فروى الجسمى حكاية اسطورية عنوانها لامارات من خلال أغنية بعنوان "منارة المجد" كلمات الشاعر الاماراتي علي نخوار، والحان الاماراتي خالد ناصر، وتوزيع عمرو عبد العزيز، مستعيناً بشعار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.

بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي من أبرز محطات الجسماني أيضاً، وقد اطلقها من الحانه وبصوته وتوزيع حسام كامل وأسامي الهندي وتنضم عناوين "محمد"، "امنت بالله"، "الدنيا"، "رايد" و"يا القالية" وتم تصوير "الم ospots" بأحدث التقنيات التصويرية والاخراجية مع المخرج على سلوم تحت اشراف ومتابعة "فتون الامارات" في دبي، تم انتاج هذه الاصدارات بمجموعة اخرى من الومضات التي اطلقت عبر الاذاعات وموقع التواصل الاجتماعي، مؤكداً على سعادته بهذه الاعمال التي تحمل رسائل دينية واجتماعية مهمة للمجتمع.

وخلال الدورة الحادية عشر لاحافرة "البردة" تزامناً مع الاحتفال بالذكرى العطرة لمولود النبي الشريف قدم الجسماني انشودة "ولد الهندي" من اشعار امير الشعراء احمد شوقي، والحان وسمير فارس.

ذلك شارك الجسماني في حفل افتتاح "مهرجان الشيخ زايد للتراث" مرتدباً "الخنجر" وحاماً "السيف" وقدم لوحتين تراثيتين، الاولى اقتبنت "يا شباب الوطن" من اشعار القائد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، والثانى اصاراتي فيه الجسماني وتوزيع ولده فايد، تم لوحه اخرى من فن "العازي" التراثى، من كلمات الشاعر سيف الكعبى.

وللمرة الرابعة شارك الجسماني في احتفالات دورات كأس الخليج العربي، وقدم ضمن فقرات حفل افتتاح "خليجي 22" بستاد الملك فهد في مدينة الرياض اقتبنت "اذا تحدنا" بشكل "دوبيتو" مع الفنان السعودى رابح صقر، كما قدم ضمن فعاليات البطولة اوبريت عذانى يعنوان "خلحنا احلن البالاد" برقة رابح صقر وفهد الكعبي.

تزينت مسيرة الفنان "السفير" فوق العادة للتوايا الحسنة" حسين الجسمي في عام 2014 بمجموعه تحيات على الصعيد الفنى والعمل الخيري والاعمال الوطنية في الخليج والعالم العربى.

وقاد الجسماني على ان الاعلام العربى ورواده من اهل الصحافة، لهم مكانة بارزة ومهمة في مسيرة النجاح، معلناً في تغريدة له عبر احد مواقع التواصل الاجتماعى عن قصة الحب الذى يعيشها مع الجمهور.

ونجد اغنية "بشرة خير" التي كتبها ايمان بهجت قمر ولحنه عمرو مصطفى من ابرز محطات الجسماني الناجحة خلال العام، حيث حققت تجاحلا عالياً بعد تصفيتها ضمن افضل 100 كليب شاهدة حول العالم في موقع youtube ، الى جانب المركز الاول عربياً كأكثر مشاهدة يتتجاوزها 55 مليون مشاهدة.

ومن ابرز محطات الجسماني الاوبريت المسرحي "عنقاء الضباء" الذى دشن اختلافات مدينة الشارقة عاصمة الثقافة الاسلامية لعام 2014 وهو اضخم عمل فنى مسرحي عن بدايات الاسلام، ومسيرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - وهو عمل ملحمي تاريخي، يحمل عناوين كثيرة اهمها تقديم صورة حقيقة عن الاسلام بقيمة الانسانية، ورسالته السامية في الدعوة الى السلام والمحبة، وقد جاءت فكرة الحفليات في انتاج عمل فنى رفع المستوى، يخدم الاسلام، ويوضح حقائقه السمعة، ويعزز قيمه الانسانية المتمثلة بالعدل والمحبة والسلام، كما سجل الفنان الاماراتى حضوراً مميزاً في دار الاوبرا السلطانية في "مسقط" بحفل ضخم سبقى عالقاً في ذاكرة الجمهور العماني.

وتعتبر "ومضات من شعر" من اشعار صاحب السمو الشيخ محمد

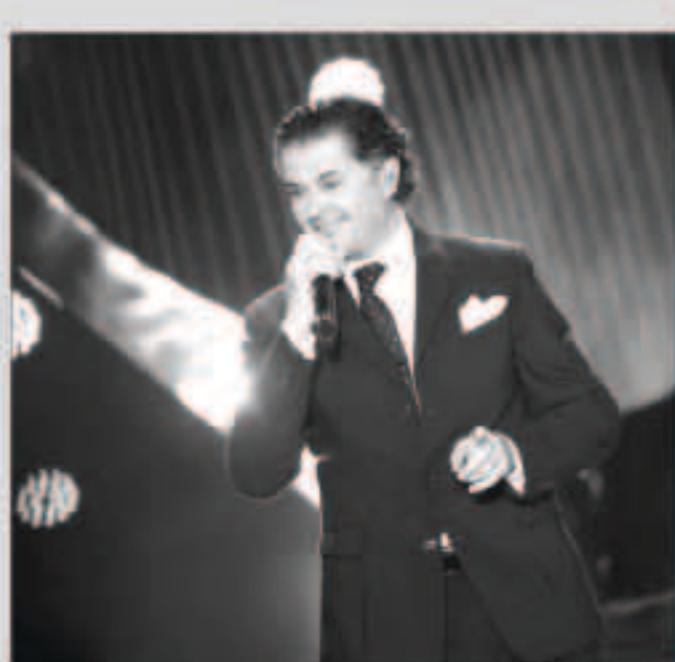
خالد البريكي يستعد لتصوير «العم صقر»



卷之三

ينشغل الفنان خالد البريكي حالياً بتصوير مسلسله الجديد والذي يحمل عنوان «علم صقر» وهو من تأليف الكاتب حسين للهدي وأخرج مناف عيدال. ويجسد البريكي بالعمل كرائدٍ جديدٍ ويساركه في بطولة مجموعة من الفنانين من أبرزهم الفنان داوده حسين وفاطمة الصفر وفؤاد على وحمد الشكاني ولطيفة المجرن ومحمد المسلم ومن نظر عبد العزيز جاسم.
يذكر أن البريكي ابدى سعادة بالغة بنجاح فيلم «مكان ريفجي» من بطولته وفیصل العميري ومرام، وذلك على المستوى الجماهيري والفنى حيث شارك في أكثر من مهرجان سينمائى خليجي.

**راغب علامة يحيى حفلأ غنائيًا
ضخمًا في «أولو مينا هول»**



三

بخي السوير
شمار راقي علامه
فلا غناها ختما
بر اولو عبيا هول
15 يوم الخميس
شباير، وبخسرة
عدد هائل من محظي
عشاق علامه. ومن
تقرير أن يقدم راغب
علامة عدداً من أشهر
فناناته التي يتفاعل
معها الجمهور،
من أبرزها «حبيب
الصحابي» و«طب
الدهن» و«ماهيزرش»
«نقطة ضعف»،
«حبيب قلبني»
«عششت ليكى»
«سواهم روحي»
«علمتيني» و«يا
يت»، و«حمد لله على
سلامة».



د. التفهيم العامري

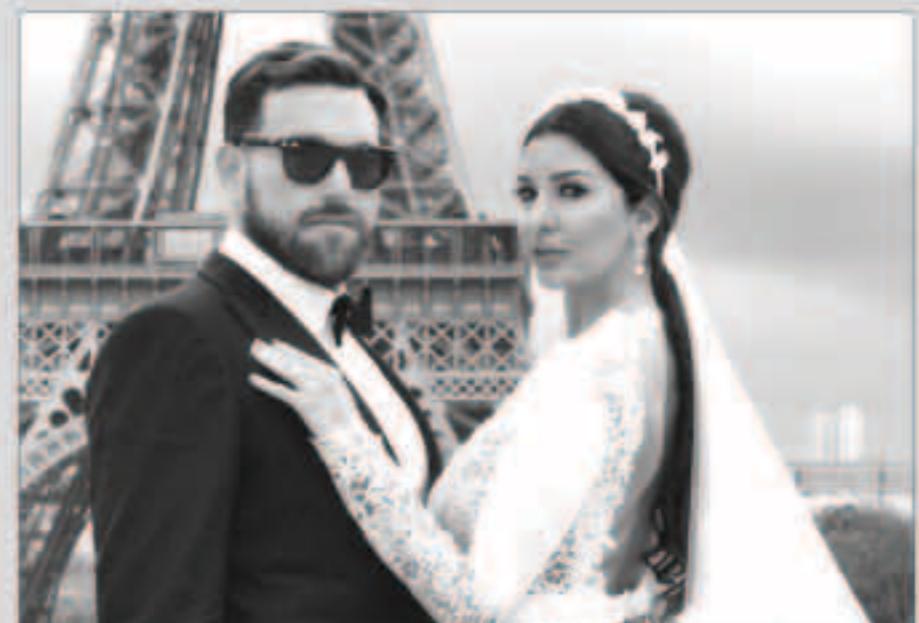
عبد المنعم العامري يعلن عنوان
البومه الم قبل «العامريه»

عاد الفنان عبد المتقعم العامري إلى ستوديوهات التسجيل الصوتية، من أجل إكمال أعمال البومه المقبل الذي أعلن عن عنوانه «العامريه»، خلال حسابه في «تويتر و إنستغرام» @ alamerioffical، موضحاً عن مجموعة من الإيجانات التي يعقدها مع الموسيقيين والموزعين من أجل تنفيذ آخر الأغاني التي سيضع صوته عليها خلال الأيام المقبلة في الإمارات، بعد الانتهاء من تسجيل الموسيقى الخاصة بالاغانى، معتقداً أن بناء الألبوم وأغنياته بحاجات الجمهور الذي ينتقدوه ويطالبوا به، معتبراً أنه تأخر عن طرحه بالفعل، وأعداً أنه سيعوضهم من خلال أعمال جميلة متنوعة بين الأعمال الموسيقية الإماراتية والسعوية والערבية.

وبجري العامري حالياً مجموعة من الإيجانات مع عدد من المخرجين في الإمارات، لتصوير أولى أغانيات الألبوم الذي سيلحقها غير الفضاليات بالتزامن مع طرحه في الأسواق الخليجية والعربية، وسيقوم بتصويرها في مناطق متعددة في دولة الإمارات العربية المتحدة، وبشكل جديد يشهد عودته إلى تصوير الأغاني التي غاب عنها بعد طرح الغنية المصورة الأخيرة «ازعلك» التي طرحتها في «المبني البوم» الآخير، وصورها في لندن.

الى جانب ذلك يستعد عبد المنعم للنوب بين جمهوره بـ«الاسطورة» الى مجموعة من التنشاطات الفنية والفنانية، حيث سيعمل ضيفاً على مجموعة من الاعمال الى جانب اعداده عدد من الحلقات الفنانية في الاماكن.

لاميata فرنجية تكشف تفاصيل وصور زفافها



第十一章

كشفت الممثلة وعارضة الأزياء لاميما فرنجية عن صور جديدة تجمعها بعربيها. ونشرت لاميما عبر حسابها بموقع الصور الشهير Instagram، صور زفافها الذي أقيم في باريس. نشرت لاميما أسبوعين في باريس بعد الزفاف. تم سلوفت إلى مواتاكو لنادرة دورها كعضو في لجنة المهرجان التكعيبية، ل تستعد للسفر إلى تايلاند لواصلة شهر العسل. لامستا فرنجية حاجات الجميع بخبر زواجهما. وفوجرت أخباره موبية زوجها مكتفية بنشر صور تجمعها بعائلتها، ولكن فيما يبدو أنها عدلت عن