

وسط تفاعل كبير من الجمهور الشباب

الجسمي وعبد الواحد يحتفلان باليوم الوطني الـ 47 للإمارات

مجموعة كبيرة من أهم أغنيائه القديمة والجديدة الذي أصدرها ضمن اليوم الأول والأغنيات المنفردة الوطنية والعاطفية، ووبرقة فرقته الموسيقية، وسط تفاعل كبير من الجمهور الشباب الحاضر للحفل في المنطقة الشاطئية الجميلة وذلك في اليوم الأول من ديسمبر 2018. وشكر فؤاد عبد الواحد الجمهور الحاضر في "لامير" وعابدهم مع بداية الحفل بذكرى إقامة الاتحاد الـ 47 في دولة الإمارات العربية المتحدة، مؤكداً سعادته بتفاعلهم ومتابعته لإصداراته وأغنيائه باستمرار، وقال: "أتمنى لهذه الدولة العربية الأصيلة الإمارات المزيد من التفوق والعلو والتميز بين دول العالم، وأبارك حصول جواز السفر الإماراتي على المركز الأول عالمياً كأقوى جواز سفر في العالم، وهذا لم يأتني من فراغ، بل جاء مما صنعته أيدي رجال هذا الوطن وعلى رأسهم أصحاب السمو الحكام والشيوخ الكرام، أدام الله عزهم والأمن والأمان في الإمارات، وكالة الدول العربية".

هذا وكان فؤاد قد أصدر أغنيته منفردة مؤخراً جدد بهم تعاونته مع الشاعر الإماراتي "أصيل" من الحان "المحرم" حملت الأولى عنوان "بالبعيد"، وحاملة الإيقاع السريع العاطفي، لتأتي الأغنية الثانية تحت عنوان "أنا أصدق" من اللون الموسيقي العاطفي الغلاسيكي الهادي.



فؤاد عبد الواحد يرحل "لا مير، رة دبي



حسين الجسمي مع الأطفال خلال الحفل

ضمن إحتفالات دولة الإمارات العربية المتحدة باليوم الوطني الـ 47، شارك الفنان الدكتور حسين الجسمي "السفير فوق العادة للنوايا الحسنة" وقدم مجموعة من المشاركات الهامة جال لأجلها إمارات الدولة، بدأها في يوم 30 نوفمبر 2018 من إمارة الشارقة على مسرح المبحر، مقدماً أوبريت "إمارات زايد" بحضور الشيخ سالم بن عبد الرحمن القاسمي رئيس مكتب صاحب السمو حاكم الشارقة، متضمناً 8 لوحات من كلمات الشاعر مصبح الكعبي، والحنان فايز السعيد الذي شارك في غناء الأوبريت أيضاً إلى جانب الفنانين أريام، حداث رضا ومحمد الشحي.

وأعرب حسين الجسمي عن سعادته بالمشاركة دائماً في إمارات الدولة منتقلاً بكل فخر جاسماً محبة الوطن من أجل بث وزرع الفرح والسعادة بين الناس أطفالاً ونساء ورجالاً، وأضعا نصب عينه راية ألوان العلم الإماراتي فخراً وعزاً، ومهنئاً أصحاب السمو حكام الإمارات والشيوخ والوطنين وكل من يظن ويعيش في هذه الأرض الطيبة.

وفي إمارة رأس الخيمة، وبحضور صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة وسمو الشيخ محمد بن

الحائز غنائه أغنية وطنية، انطلق مع إحتفالات اليوم الوطني الـ 47، حملت تحت عنوان "هذي الإمارات" من اشعار معالي الدكتور مانع بن سعيد العتيبة، وتوزيع وليد فايد.

من جانب آخر شارك الفنان فؤاد عبد الواحد ضمن إحتفالات دولة الإمارات العربية المتحدة باليوم الوطني الـ 47 من خلال حقلاً جماهيرياً شاطئياً في منطقة الواجه الترفيهية "لا مير" بمدينة دبي، منتقلاً بين

الفنان الأعلى للفنون المسلحة، والذي قدمها لأول مرة في الغناء الحسي والمباشر، إلى جانب مجموعة من الأغنيات الجديدة.

هذا وقد جاء السهرة الغنائية الإحتفالية المنقولة على قناة mbc1 على الهواء مباشرة بمشاركة الفنانة بلقيس أحمد، ومن تنظيم مؤسسة دبي للمهرجانات والتجربة، بالتعاون مع مجموعة mbc وبرعاية شركة "إعمار" في دبي.

هذا وقدم حسين الجسمي من

الذي وصفه الجسمي خلال الحفل بشريك النجاح، مبدياً تجاوباً كبيراً مع أجواء الجمهور الذي لم يتوقف عن الغناء والتفاعل الفرح الذي استمر إلى آخر لحظات الحفل.

وأعرب الجسمي في بداية الحفل عن فخره كإماراتي بكل ما تحقّق لهذا الوطن من إنجازات، لافتاً تفاعلاً كبيراً من جميع الحضور، وخاصة مع أغنية "جد العرب" المهداة إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب

أبراج جلفار، وبمشاركة الفنان عيشة المنهالي، وذلك في مساء يوم 1 ديسمبر 2018.

وفي وسط مدينة دبي، وبحضور جمهور كبير فاق الـ 15 ألف شخص، جاءوا خصيصاً إلى حديقة "البرج" لتابعة الحفل الوطني يوم 2 ديسمبر 2018.

قدم الجسمي مجموعة كبيرة من الأغنيات المتنوعة ما بين الألوان الموسيقية الخليجية والعربية، برقة الفرقة الموسيقية الكبيرة بقيادة المايسترو وليد فايد،

سعود بن صقر القاسمي، ولي عهد رأس الخيمة، طلب حسين الجسمي بالوقوف دقيقة إحترام وتقدير للوطن الإماراتي بين الأمم والشعوب، وأنشد النشيد الوطني بصوته، وذلك قبل أن يبدأ حفله الغنائي أمام ما يقارب العشرة آلاف شخص إحتشدوا "تفاعلاً وفرحاً" مع جميع الأغنيات التي قدمها من بينها الأغنيات الوطنية، برقة فرقته الموسيقية، على مسرح منصة فعالية إحتفالات عام زايد أمام

أبرزهم نجوى كرم وإليسا ونوال الزعبي

نجوم لبنان يعودون إلى حضن «روتانا»



سالم الهندي ونوال كطوري

بالشركة بعد أن كانت قد هدّدت بتركها، إثر حذف عدد من الفيديوها الخاصة بأغانيها المصورة عن يوتيوب.

ونشر سالم الهندي وإليسا فيديو مشترك قالت فيه إليسا "أنا سعيدة جداً لأنك تفعل ما أريدك وتحميني"، بدوره أكد سالم الهندي "إليسا سوف تولع المسرح في رأس السنة لكي يفرح جمهورها، إليسا تجمعتا وإن شاء الله تعود صحتكما".

كذلك علق سالم الهندي على الفيديو الذي نشره عبر حسابه الرسمي على موقع "إنستغرام": "لقاء ناجح ومثمر كالعادة مع ملكة الاحساس".

وكانت نوال قد سبقت نجوى كرم إلى التعاون مجدداً مع "روتانا" وهي سوف ت طرح ألبومها المقبل معها في بداية العام 2019.

وبإضا حصل اجتماع بين سالم الهندي وائل كطوري في الأيام الأخيرة، تم الإعلان خلاله عن مفاجأة قريبة تجمع بين الطرفين، وآخر بين الهندي وفارس كرم أكد على حسن علاقتهما، حيث علق كرم على صورة تجمعه بالهندي: "مع السند الغالي أبو قواز".

شهدت الأيام الأخيرة عودة عدد كبير من النجوم اللبنانيين إلى شركة "روتانا".

آخر التجمعات الفواتي أعلن عن هذه العودة هي الفنانة نجوى كرم، وذلك بعد مرور ثلاث سنوات على مغادرتها لها، طرحت نجوى خلالها اليوم "عني لك" من إنتاجها الخاص بالإضافة إلى مجموعة من الأغاني المنفردة.

وقد عبرت نجوى كرم كما الرئيس التنفيذي لشركة الترفيه لشركة "روتانا" سالم الهندي عن سعادتهما بعودة المياة إلى مجاريها بينهما، حيث أكد الطرفان من خلال فيديو مشترك نشرته نجوى عبر حسابه الرسمي على موقع "تويتر": "أعتقد صوتي صوت روتانا ولا يلبق بنا إلا أن نكون معاً"، في حين أشار الهندي قائلاً "نجوى أساس روتانا، نجوى أسستها".

كما غرّبت نجوى قائلة "روتانا ونجوى واحد"، تعليقا على تغريدة نشرتها الصفحة الرسمية لشركة روتانا موسيقى على "تويتر" جاء فيها "وعادت نجوى إلى روتانا ونقطة عانسطر".

أما إليسا فأكّدت بدورها على حسن العلاقة التي تربطها

بعد ابتسام تسكت

سلمى رشيد تقترح عالم التمثيل



سلمى رشيد

بين صاحب الفتوق الذي يجسد شخصيته الخياري، والمغنية الشابة التي تلعبها سلمى رشيد.

يذكر أن الفنانة سلمى رشيد سبق لها أن شاركت في سينكروم تلفزيوني، عبر غناء جيتريك هذا العمل، والمتنظر بثه على إحدى القنوات الوطنية.

فيلم "قلبي بقاء" هو من إخراج هشام الصياري، وتأليف مريم إدريس، وتدور قصة الفيلم حول مغنية شابة اختارت الغناء بفندق تعود ملكيته لـ "الحاج"، لتتوالى الأحداث وينقلب مسار الشابة رأساً على عقب، وتنشأ علاقة حب

تستعد الفنانة الشابة سلمى رشيد لأول مرة تجربة التمثيل لأول مرة. وستشارك رشيد في فيلم بعنوان "قلبي بقاء"، سيتم عرضه خلال رمضان 2019، ستجسد فيه دور فتاة تدعى زينب، وهو الدور الذي اعتبرته هذه الأخيرة قريباً من شخصيتها.

نجال راغب علامة يقتحمان المجال الإعلاني



راغب علامة مع تجليد خالد ولوي

ولكن يبدو أن لوي أحس أن يقدم الدعم لوالدته جيهان في مجموعتها الجديدة الخاصة بالجوهرات، وأن يكون الوجه الدعائي لها بمشاركة شقيقه خالد.

راغب راغب بالفكرة وعبر عن فخره بوالديه خالد ولوي وباعتزازه بزواجه جيهان.

وكانت جيهان علامة قد انطلقت في وسط بيروت بحضور زوجها وتجليد بونتيها الخاص بالجوهرة الخاصة بالنساء ويقسم منها للرجال.

استعانت زوجة الفنان راغب علامة مصممة الجوهرة جيهان العلي بتجليد خالد ولوي للترويج لأحدث ماركة مجوهرات من تصاميمها الخاصة بالرجال.

ويعرف عن خالد علامة أنه يحظى بشعبية واسعة عبر السوشال ميديا من خلال قفوره المكون مع والده راغب علامة في بعض المناسبات الرياضية والاجتماعية والفنية، على عكس شقيقه لوي الذي يقل بشكل أقل.

وعن إمكان عودته للمشاركة بمسلسل «مرابا» الذي يعتزم النجم ياسر العظمة إحياءه من جديد، أكد بهنسي أنه يرحب بالمشاركة بالعمل ويؤمن أن يعمل من جديد، ولكنه لا يعرف بشكل دقيق إن كان العمل سيتم إنتاجه هذا الموسم أم لا، غير ما يقرأه عبر المواقع الإلكترونية وصفحات مواقع التواصل الاجتماعي.

بها، أن يتم تنسيق أوقات تصويرها بما يتناسب مع أوقات تصوير مسلسل «باب الحارة».

ولفت أمين إلى أنه لن «يزعل» إذا ما غابت الشخصية عن الجزء الجديد من العمل، لأنه هذا رأي أصحاب العمل.

وعن إمكان عودته للعمل بأجزاء لاحقة إذا ما تم إقصاؤه من الجزء العاشر، قال بهنسي إن الأمر مرتبط بظروف الغياب ومن ثم أسباب العودة، وبالتالي لا يمكن أن يحكم على ذلك من الآن.

كشف الفنان أيمن بهنسي، أنه لم يتلق أي عرض للمشاركة بالجزء الجديد من مسلسل «باب الحارة» للكاتب فؤاد شربجي، والمخرج مؤمن الملاء وإنتاج شركة «ميسلون فيلم»، وقال بهنسي في مقابلة إذاعية، أنه لم يتلق أي اتصال من القائمين على العمل لغاية الآن، ولا يعرف ما هو مصير العمل ومصير شخصية «أبو جاسم»، التي أداها في الأجزاء التسعة السابقة من العمل، سواء ستكون موجودة أو لن تكون.

ولفت أمين إلى أنه لو كانت الشخصية موجودة فسيشارك بالعمل بكل تأكيد، لأنه ملتزم أدبياً وأخلاقياً طوال الأجزاء التسعة الماضية من مسلسل «باب الحارة»، كونه جزءاً من المشروع، وأنه كان يفضل المشاركة بالمسلسل على الكثير من الأعمال الأخرى، وأنه كان يطلب من القائمين على المسلسلات الأخرى التي يشارك

فيها، أن يتم تنسيق أوقات تصويرها بما يتناسب مع أوقات تصوير مسلسل «باب الحارة».

ولفت أمين إلى أنه لن «يزعل» إذا ما غابت الشخصية عن الجزء الجديد من العمل، لأنه هذا رأي أصحاب العمل.

وعن إمكان عودته للعمل بأجزاء لاحقة إذا ما تم إقصاؤه من الجزء العاشر، قال بهنسي إن الأمر مرتبط بظروف الغياب ومن ثم أسباب العودة، وبالتالي لا يمكن أن يحكم على ذلك من الآن.

وعن إمكان عودته للمشاركة بمسلسل «مرابا» الذي يعتزم النجم ياسر العظمة إحياءه من جديد، أكد بهنسي أنه يرحب بالمشاركة بالعمل ويؤمن أن يعمل من جديد، ولكنه لا يعرف بشكل دقيق إن كان العمل سيتم إنتاجه هذا الموسم أم لا، غير ما يقرأه عبر المواقع الإلكترونية وصفحات مواقع التواصل الاجتماعي.



أيمن بهنسي مع شخصية «أبو جاسم»