

حياة الفهد تمضي في «حدود الشر»



حياة الفهد

بتكتم شديد، تتهاى الفنانة القديرة حياة الفهد، لتصوير مسلسلها الجديد «حدود الشر» في الخامس والعشرين من شهر ديسمبر الجاري، تمهيدا لعرشه في الموسم الدراسي خلال شهر رمضان الفضيل. العمل من إنتاج المجموعة الفنية، تأليف وسيناريو وحوار محمد التمشي وإخراج أحمد دعبيس. في حين تتشارك في بطولته كوكبة من الفنانين، بينهم أحمد الجسعي وباسم عبدالأمير وأنتصار الشراح وسعاد علي وهبة السدي وهنادي الكندري، وغيرهم بآقة أخرى من الوجوه الشابة. وكان الكاتب محمد التمشي قد نشر عبر حسابه في «إنستغرام» صورة تجمعته مع المخرج أحمد دعبيس، حيث ناقشا الخطوط العريضة للمسلسل، الذي سيحل في نهايات قضايا اجتماعية معاصرة، ليطرحها برؤية جديدة، وفقا لصنائه.

يذكر أن مسلسل «حدود الشر» هو آخر الأعمال التلفزيونية للفنانة حياة الفهد، وحقق العمل نجاحا كبيرا إبان عرضه على الشاشة الصغيرة في شهر رمضان الماضي.

نوال تطلق «نسايم الشوق»



نوال

أطلقت النجمة والطربة نوال أغنية جديدة مصورة على طريقة الفيديو كليب تحمل عنوان «نسايم الشوق» عبر قناتها الرسمية على موقع الفيديوهات الشهير «يوتيوب». وأهدتها للشعب السعودي. والأغنية الجديدة من كلمات خالد المريخي والحنان ناصر الصالح وتوزيع بشار سلطان والكليب من إخراج أحمد الخلف. وفي نفس السياق، تعكف نوال حاليًا، على التحضير لألبومها الجديد المقرر أن تخرجه عام 2019 وتتعاون خلاله مع نخبة من الشعراء والملحنين والموزعين. وكانت الفنانة نوال، قد حرصت مؤخرا، على تهنئة أحلام بأغنياتها الجديدة، حيث قالت: «الف مبروك وأختي موقفة إن شاء الله.. اليوم أم فهد بعثتني الأغنية وفعلا حببت الأغنية من أول ما سمعتها.. عمل رائع أختي بصوتك الجميل.. ومتكامل

أسيل عمران تشرق من جديد في سماء الدراما الكويتية



أسيل عمران

تستعد الفنانة أسيل عمران لأحدث أعمالها الفنية، بمسلسل كويتي جديد يحمل اسم «مادًا لو». المقرر عرضه بالسياق الرمضاني القادم. وحرصت «أسيل» على حضور المؤتمر الصحفي الذي كشفت خلاله تفاصيل العمل، بحضور فريق العمل، وهذا يعد عودة جديدة لـ«أسيل» إلى الدراما الكويتية.

مسلسل «مادًا لو» يشارك في بطولته بجانب أسيل عمران، منذر رياحنة، نور الغندور، عبد الله عبد الرضا، خالد أمين، ليلي عبد الله، ومجموعة كبيرة من النجوم، إخراج حسين نشي، تأليف فيصل البلوشي.

وخاصت الفنانة أسيل عمران الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل «هارون الرشيد»، الذي حقق نجاحا كبيرا، منذ عرضه على قناة «رواننا خليجية»، من بطولة مجموعة كبيرة من النجوم العرب، منهم: «قصي خولي، وعبد المحسن النمر، وعابند فهد، وحبيب غلوم، وكندة حنا، وطلال مارديني، وكاريس بشار.. وآخرون، وهو من تأليف عثمان جحا، وإخراج عبد الباري أبو الخير.

جيني إسبر تظهر في رمضان بـ«سلاسل الذهب»



جيني إسبر لحظة من العمل

نشرت الفنانة جيني إسبر عبر حسابها على «إنستغرام»، صورة من كواليس أحدث أعمالها الدرامية «سلاسل ذهب»، الذي يجري تصويره حاليا في دمشق، والمقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل.

وعلمت «جيني» على الصورة فائقة: «سلاسل الذهب شخصية زهور».

«سلاسل ذهب» من بطولة: بسام كوسا، كاريس بشار، شكران مرتجي، بيمه بياض، مها المصري، عبد الهادي الصباح، سامر إسماعيل.

جورج وسوف يحيي حفلاً غنائياً بالسويد 23 الجاري

يحيي سلطان الطرب جورج وسوف حفل غنائي بالسويد يوم 23 ديسمبر الجاري في أحد الفنادق بدولة السويد. ويقدم وسوف العديد من الأغاني الطربية خلال الحفل منها «طبيب حيا» و«بسالوني عليك» وغيرها من أغانيه الشهيرة.

يشار إلى أن جورج وسوف طرح مؤخرا أحدث أغنياته بعنوان «ملكة جمال الروح»، على طريقة الفيديو

بحضور نخبة من الإعلاميين والكتاب والأدباء

بان الرفاعي وقعت كتابها الأول «أنت أو لا أحد»

الالتزامات والشروط التي كنت لا أرغب في التقيد بها، خصوصا في كتابي الأول، لكنني في المستقبل سأفكر في التعامل مع دار نشر تلتزمي لأنني لست ضد الفكرة على الإطلاق.

وكشفت الرفاعي عن أن الإبطال الحقيقي في كتابها الأول «أنت أو لا أحد» هم كل الأشخاص الذين صادفتهم ودخلوا حياتها واحتكت معهم بتجارب ومواقف، وتعلمت دروس سرعان ما شكلت أحاسيسها ومشاعرها وانعكس على الورق بفعل انماها إلى خواطر بلاغية.

واختتمت حديثها بتوجيه جزيل الشكر ووافر الامتنان إلى من دعموها في إصدار كتابها الأول وخصوصا



بان الرفاعي تتوسط عددا من الحضور

التعامل مع دار نشر قالت بان الرفاعي: كتابي الأول يعبر عن شعفي بالكتابة وعشقي للكلمات، ولكي أستمتع بصناعته وتشكيله أثرت طبعته على ثقفتي الخاصة لكي أكون حرة في اختيار وتحديد تفاصيله على طريقي الخاصة ووفق رؤيتي، لأن التعامل مع دور النشر ينطوي على العديد من صعوبات خاصة وعدم



بان الرفاعي والمخرج جمال الروحي

شقيقتها ووالدها التي دفعتها نحو الكشف عن موهبتها وإطلاقها للنور لايمانها بان النجاح والابتكار لا يتوقف عند مهنة أو عمل احترافي أو حتى سن معين، ولذلك اتخذت قرارا بإصدار كتاب يجمع كل الخواطر التي كتبتها لالفة إلى الابد الخاصة بالكتاب كانت موجودة لديها ولم تستغرق وقتا طويلا في تجميعها وترتيبها أو إعادة كتابة بعضها، بينما استغرق الإعداد والتنفيذ للكتاب أكثر من عام كامل، قضته في تجهيز الصور المرقة بالكتاب، وأعداد أفكارها وكتبتها صور حقيقية، وتم تعديلها بأسلوب احترافي من خلال برامج الفوتوشوب لتبدو كرسومات يدوية، لأنها تؤمن أن الصورة خير معبر بينما

احتفلت الكاتبة الكويتية بان الرفاعي بإصدار كتابها الأول «أنت أو لا أحد» في منزلها بحضور جمع من الأهل والأصدقاء، ونخبة من الإعلاميين والكتاب والأدباء. وبهذه المناسبة رحبت الكاتبة بان الرفاعي بالحضور في الأمسية، وأعربت عن سعادتها البالغة بالإصدار الأول لها الذي تضمن عددا من الخواطر الشعرية والنثرية التي كتبتها في مراحل مختلفة من حياتها، بداية من التسعينات في القرن الماضي، مشيرة إلى أن الكتابة ليست بالأمر الجديد عليها، بل إنها وليفة الصلة بدراستها الجامعية للاعلام وبيدائها في الحياة العملية، حيث كانت من الكتاب في جريدة القيس بالرحلة الجامعية، ثم أصدرت مجلة سائبة شهرية متخصصة تحت اسم «أريج» يعد كبر لديها ساهم في إعادتها إلى عالم الشغف بالكتابة والممارسة المنتظمة للهواية التي كانت تمارسها خلال عملها على فترات متباعدة.. وبدعم وتشجيع الأهل والأصدقاء وخصوصا