

تستعد لتسجيل البومها الجديد

## لطيفة تنافس للمرة الأولى في الدراما

بعدما كان من المفترض أن تقوم النجمة هيفاء وهي بطولته مسلسل «الضاهر»، وهو من تأليف تامر عبد المنعم، حيث كانت ستقدم خلاله شخصية امرأة يهودية الأمر الذي جعلها تتردد في الموافقة على العمل، خاصة أنها تجهز لعمل آخر مع السيناريست أيمن سلامة، فقررت هيفاء الاعتذار عن الدور الذي كان من المفترض أن يبدأ تصويره خلال شهر يناير الحالي، ويبدو أن انسحاب هيفاء جاء لحصنة الفنانة لطيفة التونسية التي رحبت بالدور على الفور، وقررت أن تبدأ التصوير قريباً لتنافس لأول مرة في الدراما بعمل جديد.

وكانت الفنانة لطيفة منذ فترة قد كشفت عن أنها تتعمق في تقديم عملاً تمثيلياً وأنها تجهز لعمل كبير، خاصة أنها منذ فترة طويلة تحلم بالعودة مرة أخرى إلى التمثيل بعد التجربة التي خاضتها منذ سنوات طويلة حين قامت بطولته فيلم «سكوت هنصور» مع المخرج يوسف شاهين الذي قدمت خلاله شخصية مطربة شهيرة تقع فريسة شاب بومها بالحب، وفي نفس الوقت برابط بابنتها التي أدت دورها في الفيلم الفنانة رويي في أول ظهور لها، وكانت جرة آنذاك من لطيفة لتقديم شخصية والده رويي، إلا أن لطيفة، التي رحبت بالتجربة مع مخرج بحجم يوسف شاهين، قدمت العمل الذي حقق نجاحاً كبيراً.

من ناحية أخرى، تعمل لطيفة في الوقت الحالي على تسجيل أغنيات البومها الجديد وأن كانت لم تقرر بعد موعد طرحه ولكنها بدأت باختيار الكلمات والألحان، خاصة أن البومها الأخير التمس بالتنوع ولذلك فهي تسعى في الأغنيات الجديدة إلى تقديم حالة مختلفة وجديدة، وكانت قد أنهت منذ أيام تسجيل أغنية جديدة في الاستوديو، ورفضت الإفصاح عنها لتكون مفاجأة، والجدير بالذكر أن لطيفة شاركت أخيراً في برنامج «ميكروفون» الذي تقدمه الفنانة يسرا اللوزي وتدور فكرته حول استضافة أحد نجوم الغناء مع إحدى فرق الأندلس غراوند.



لطيفة

## تحية أولى حفلات مهرجان «هلا فبراير» غداً ماجدة الرومي في الكويت بعد 17 عاماً



ماجدة الرومي

وصلت الفنانة ماجدة الرومي إلى الكويت أول أمس، لتحكي أولى حفلات مهرجان «هلا فبراير» بدورته الـ 16. علماً أنه من المقرر أن تفتتح الفعاليات في الثامن من كانون الثاني (يناير) الحالي على مسرح صالة التزلج، وعلى مدى ما يقارب ساعتين، ستقدم الرومي 17 أغنية من أرشيفها القديم والحديث، لتعود إلى أرض الكويت بعد 17 عاماً من الغياب، وتحديداً منذ مشاركتها في احتفال

العيد الوطني عام 1997، ومن المقرر أن يشهد المهرجان مشاركة أصالة، وشبل شعيل، وشيرين عبد الوهاب، وناسي عجرم، وقاين السعيد، وحسين الجسمي، ومحمد عساف، وشما حمدان، وعبدي الجوهري. من ناحية ثانية، احتفل جمهور ماجدة الرومي بوصول عدد معجبيها إلى المليون الثاني عبر صفحتها الرسمية على الفيسبوك.

## ملاك: متى تخرج الدراما الخليجية من التكرار؟

تزدحم بها الفضائيات، وتكاد تتكرر وتتشابه، ولكنها تظل أعمالاً قليلة ونادرة، والدعوة إلى القنوات الفضائية المنتجة ومن قبلهم الكتاب والمخرجون من أجل البحث عن صيغ إبداعية جديدة تعمل على الابتلاع بالدراما الخليجية إلى الأفق أبعد وأرحب، واعتزلت ملك بأنها مقلدة في أعمالها الفنية بالفترة الأخيرة، وهو أمر يعود إلى قرار اتخذته بدعوتها إلى البحث عن التجديد، وتجاوز التكرار على صعيد الشخصيات التي أقدمها، أو الموضوعات التي تناقشها تلك الأعمال، وهو أمر اضطررت إلى رفض عدد غير قليل من الأعمال، وسوف انتظر حتى يأتي العمل الذي يجعلني أشعر بانثي استمتع بالحرفة الفنية التي أمارسها بكثير من الهواية والعشق، ولا تسألوني عن الجديد، فأمامي عدة نصوص ولكن حتى الآن لم يحسم الأمر بشأنها.

دعت الفنانة ملك إلى إحداث الكثير من التغييرات في البناء الموضوعي للدراما الخليجية، وقالت في تصريح لـ «العربية.نت»: «أشعر منذ فترة ليست بغصيرة أن الدراما الخليجية بشكل عام، والكويتية بشكل خاص، بدأت تتحرك في إطار تبدو مكررة في ظل السقف المنخفض للموضوعات والمضامين التي تناقشها»، وتساءلت: «متى تخرج الدراما الخليجية من التكرار؟» وأضافت: «شخصياً يت أعرف مضامين العمل الذي أقرؤه منذ الصفحات الأولى، وهو أمر يغيب المتعة الفنية للفنان والمشهد على حد سواء، ويدعو الفنان إلى البحث عن مضامين إضافية في النص حتى لو كانت غير موجودة في أحيان كثيرة، ولكن هذا لا يمنع من الإشارة إلى بعض الأعمال التي راحت تشق طريقها وسط الأعمال التي



ملاك

## وائل جباري يوجّل طرح ألبومه لضم أغنيات جديدة



وائل جباري

أعاد النجم وائل جباري العمل على ألبومه من جديد، وذلك من أجل تجديد وإضافة بعض الأغنيات التي كان قد ضمها للألبوم، وكان من المفترض، أن يكون وائل قد انتهى من تسجيل وتنفيذ أحدث ألبوماته، المقرر طرحه خلال الفترة القادمة، إلا أن رؤيته الفنية جعلته يعيد العمل في الألبوم مرة أخرى، وهو الألبوم الذي يضم مجموعة من الأغنيات المصرية والمغناطية، يذكر أن وائل جباري أجمع حفلتي رأس السنة بالقاهرة، الأولى كانت بفندق الفورسيونز، والثانية بفندق سميراميس، وقبلها بإيام أجمع حفل ختام الدورة الأولى للمهرجان الثقافي الدولي لموسيقى وأغاني ورقصات العالم، الذي أقيم بولاية وادي سوف بالجزائر، تحت رئاسة الدكتور حسن مرموري، وهو الحفل الذي حضره آلاف من الجمهور الجزائري.

## ليلي عبدالله تستعد لـ «العم صقر»



ليلي عبدالله

المسلسل من إنتاج المجموعة الفنية للإنتاج الفني وهو من تأليف الكاتب البحريني حسين المهدي، وإخراج مناد عبدال. ويشارك في العمل بخلاف ليلي عبدالله وداود حسين كل من خالد البريكي، وفاطمة الصفي وفؤاد علي وحمد أشكاف ولطيفة المجرن ومحمد المسلم.

تستعد الفنانة الشابة ليلي عبدالله لتصوير أول أعمالها الرضائية والمتمثل بالمسلسل الاجتماعي «العم صقر» الذي يصور حالياً في الكويت تمهيداً لعرضه في رمضان المقبل عبر عدد من القنوات الفضائية المحلية والخليجية، وتجسد ليلي من خلال العمل شخصية فتاة من منتصف العمر تمر بالعديد من المشاكل الاجتماعية على امتداد حلقات المسلسل والذي يشهد المشاركة الأولى ليلي في أعمال الفنان القدير داود حسين.

## الصالح: سعدت بدعم جمهوري لي في «البنات»



زايد الصالح

تكون مناسبة للجميع، وأن تلقى إعجاب الجمهور، كما أكد أن هذا ما لمسه بعد نجاح الأغنية بين المستمعين. وأضاف: «أعمل حالياً على بعض الأعمال الغنائية الجديدة مع عدد كبير من كبار الشعراء والمخترين في الخليج والعالم العربي؛ وذلك لتقديم أغنيات تلحق بسنوى الجمهور، الذي دعمني، ولا يزال يقف بجانبتي، وأتمنى أن تتألق إعجابهم وأن تصل لذاتهم».

يُشار إلى أن زائد الصالح دخل في الفترة الأخيرة في قائمة الفنانين الأعلى تفاعلاً مع الجمهور، والأعلى متابعة في الأوساط الفنية الشبابية في الخليج، برصيد وأقر من الجلسات والأغاني الناجحة، حيث إن قناته على اليوتيوب تخطت حاجز الخمسين مليون مشاهدة حتى الآن، وهو ما يُعد رقماً كبيراً في عالم الأغنية الشابة، بالإضافة إلى وصول عدد مشركي القناة إلى أكثر من مائة وثلاثين ألف مشترك، في وقت حقق نجاحاً كبيراً منذ فترة، بعد انتشار أغنيته «يا ندامة»، بعد مشاهدات تعدي العشرة ملايين مشاهد خلال أشهر قليلة من إصدارها.

أعرب الفنان زائد الصالح عن سعادته بتخطي أغنيته المسجل الجديدة «البنات»، التي أطلقها قبل ثلاثة أيام فقط، لائحة ألف مشاهدة حتى الآن على الموقع العالمي لمشاركة الفيديو «يوتيوب»، وأوضح الفنان أنه تعاون في هذا العمل مع الشاعر تركي السويلم، الذي لحن الأغنية أيضاً، إلى جانب تعامله مع الموزع العراقي المعروف حسام كامل.

وقال في تصريح لسيدتي نت: «أشكر جمهوري على ثقته في ما أقدم من أعمال جديدة، وسعدت كثيراً بالنجاح والانتشار الكبير للمسجل الجديد «البنات» بين المستمعين، خصوصاً أن عدد المشاهدات كان كبيراً، خلال وقت قصير، وهذا ما يؤكد دعم جمهوري لي، وهم الذين أعتز بوقوفهم إلى جانبي، وبحرصهم الدائم على دعمي ودعم ما أقدمه، فنياً، أو على شبكات التواصل الاجتماعي».

وأشار الصالح إلى أنه عمل بجهد على أغنية «البنات»، هو وصناع الأغنية، من خلال جلسات عمل متواصلة، بغية الوصول إلى توليفة بين الكلمات والإيقاع، مبيّناً أنه كان يمتنى فور نشر الأغنية أن

## سلاف فواخرجي تبدأ عامها الجديد مهجرة من منزلها «بانتظار الياسمين»

بدأت في العاصمة دمشق عمليات تصوير مسلسل «بانتظار الياسمين» عن نص أسامة كوكش، فيما يتولى الإخراج المخرج السوري سمير حسين، وتدور قصة العمل حول مجموعة من مهجري الحرب عاشت في حديقة صغيرة وواجهت قسوة الظروف، وبرودة الشتاء، في ظل الأوضاع الصعبة التي تعيشها سوريا، وفتان الناس لبيوتهم وأهلهم وممتلكاتهم وعودتهم إلى الصفر.

ويسيطر العمل الضوء على معاناة السوريين من مختلف المحافظات ومخلفاته الأحداث الدامية عليهم، كذلك يصور معاناتهم اليومية الاقتصادية والاجتماعية والنفسية. والعمل من بطولة سلاف فواخرجي، وغسان مسعود، وصباح الجزائري، وأمين رضا، وشكران مرتجى، ومرح جبر، ومعتصم النهار، ومحمد حداد، وأحمد الأحمد، ومحمود نصر، وسامر اسماعيل، ومحمد فتوح، وحلا رجب.



سلاف فواخرجي