

في الليلة الثالثة ضمن ليالي حفلات الريان أوراس .. تورط في سوق واقف



الفنان أوراس ستارية سوق واقف

واحدٍ - والتي ملأت المسرح طرباً أصيلاً.

وقبل أن ينتهي حفلة أحدى جمهوره أغنيته الجديدة من أغنياته التي يغنيها أول مرة على خشبة المسرح وهي بعنوان 'داخو' منها حفلاً معاً من حفلات ليالي الريان. من جانب آخر أكد الفنان أوراس ستار أنه سعيد بنجاح أغنيته الأخيرة 'داخو' والتي تم تصويرها بنظام الفيديو كليب وهي من إخراج إيهاب الراشد.

وأوضح أوراس بتصريح خاص أنه طرح أغنيته 'سيفل' جديدة بعنوان 'الكارثة' وهي من كلمات شاعر الحب حيدر الأسير والحسان همام حسن ومن توزيع حسام الدين ومن إخراج إيهاب الراشد وقد لاقى نجاحاً رولجاً من خلال السوشيال ميديا.

وأضاف أوراس بعد نجاح حفلته الأخيرة في مهرجان إذاعته صوت الريان والتي اعتبرها إضافة له في مشواره الفني. وقال أنه يستعد لإحياء عدد من الحفلات في بداية السنة الجديدة والتي ستكون في إحدى المولات في بغداد. كما أنه يستعد لطرح مجموعة من الأغاني السينغل في الأيام القليلة القادمة والتي تعاون بها مع نخبة من الشعراء والممثلين.

ومن بعد هذا قدم إحدى أغنياته الشهيرة بعنوان 'تورط' والتي يتفاعل معها الجمهور كثيراً ولم يتمالك الجمهور نفسه طرباً وانتشأه ورد لهم هذا الحساس مخاطبهم 'لا يوقف لا يوقف' مع الإيقاعين.

ثم غنى أغنيته 'مثل الملح' وتبعها بأغنيته 'ياللي' وأخيراً 'أخيراً' وهي أغنية ذات شجن تتألف معها جمهوره بل ويرددها معه وغنى أغنية شهيرة بعنوان 'بوي محمد' وهي أغنية شهيرة من التراث العراقي.

وتعتمد أوراس استغزاف جمهوره موسيقياً فغنى لهم 'الله يا جمالك' والتي اعتز المسرح تصليفاً وطرباً وهيما حيث لم يتمالك الجمهور نفسه على هذه الأغنية.

وحاول تهدئة جمهوره فغنى لهم 'موكرير' وهي أغنية ذات لحن هاديء. وبعد أن شدا من تفاعل جمهوره استفزهم بقوة هذه المرة فغنى لهم 'تعال شيعك حب' والتي صلق لها الجمهور كثيراً فقام الجمهور بغنائها نهاية عنه من شدة تفاعله. ويعدها غنى أغنيته 'متيم' 'انا' 'اسالي قلبي الوفي' وقبل أن ينتهي حفلته أحب أن يطلق آخر مافي جمعيته الفنية والموسيقية فغنى لهم 'واحد

الليلة منصور المطرود

شهدت الليلة الثالثة لمهرجان ربيع سوق واقف والتي تنظمها إذاعة صوت الريان حفلاً غنائياً للفنان العراقي أوراس ستار وذلك على مسرح الموسيقار القطري الراحل عبدالعزيز ناصر.

بدأ الحفل عندما اشارت الساعة التاسعة مساءً بدخول عريف الحفل المذيع المتميز فواز مرزهر مرحباً بالجمهور الذي توافد مبكراً قبل الحفل بساعة ومرحباً بهم قائلاً 'الليلة ليلة بغدادية بحلة هو نجم قدم مجموعة من الأغاني السينغل وشارك بالعديد من الحفلات والمهرجانات ووضع لنفسه اسم ويصمة في الساحة الفنية الغنائية رحبوا معي بالفنان أوراس ستار.

وبعد تقديم اسمه ضجت مدرجات المسرح ترحيباً به وتصفيقاً.

وقبل دخول المسرح بلحظات رفض جمهوره الهدوء حتى دخل ومبدياً حفلته بأغنيته 'مانام مانام' والتي انطرب لها الجمهور كثيراً وبعدها تحدث مع جمهوره قائلاً 'مساء الحب عليكم جميعاً والكل والباسمين أنا سعيداً بوجودي معكم هذه الليلة وأسعدني رؤيتكم أكثر وأتمنى أن أقدم لكم حفلة سعيدة.

« بنقول لكم سألقة » يجمع هيفاء عادل ومحمد المنصور وانتصار الشراح وطارق العلي



جاسم التيهان ومحمد المنصور وضحة السني وأسماهان توفيق



هيفاء عادل وضحة السني وطارق العلي

تتبعاً عما اعتاده الجمهور، في ظل تنوع الحكايات والمواقف التي سطرته الكاتبة عواطف البدر. وتوجهت السني بالشكر للمسؤولين عن الإذاعة، خصوصاً الشيخ فهد المبارك، والفندي، ودهراب، لحرصهم على دعم الشباب.

من جانبها، أثنت الفنانة أسماهان توفيق على الجهود المبذولة من قبل المسؤولين عن الإذاعة، وحرصهم على استقطاب الفنانين الكبار والشباب، لتقديم وجبة درامية دسمة للجمهور. وكشفت أنها تجسد شخصية الجدة وزوجة الفنان محمد المنصور. لافتة إلى أن المسلسل يحمل رسائل إنسانية واجتماعية عدة.

ويهتم المسلسل باختيار المواضيع التي تسلط الضوء على العديد من الأمور الإنسانية، والقضايا اليومية التي يستفيد منها المواطن والمقيم، عبر النبر إذاعة الكويت.

وفي هذا الصدد، أعربت مخرجة 'بنقول لكم سألقة' وضحة السني، عن سعادتها بهذه التجربة، مؤكدة أن تعاونها مع نجوم بحجم المنصور، وهيفاء، والشراح، والتنهان، والعلي، يمثل إضافة كبيرة لها إلى المستوى الشخصي والمهني، لافتة إلى تعاونهم وحرصهم على أن يخرج المسلسل بصورة جيدة.

وقالت إن كل فنان يجسد كاركتر مختلفاً

دهراب، وفريق عمل المسلسل، المؤلف من: محمد المنصور، وأسماهان توفيق، وهيفاء عادل، وانتصار الشراح، وطارق العلي، ومجموعة من الفنانين الشباب، والعمل كتبت أحداثه عواطف البدر، وتخرجه وضحة السني.

وداخل إذاعة الكويت، كانت الأجواء أقرب إلى خلية نحل، فالجميع يقرأ يشغف، كبار الفنانين والشباب منهم، وكل يسعى إلى ترجمة أبعاد الشخصيات بالصوت، لتصل إلى الجمهور، الذي يتربص بالدورة الجديدة، لاسيما أن العمل حقق نجاحاً كبيراً خلال الدورات السابقة، وحظي بنسبة متابعة مرتفعة.

بالتوازي مع الدراما التلفزيونية تواصل إذاعة الكويت جهودها لمواكبة المتغيرات على المشهد الفني العربي، من حيث توجه الجمهور لمواقع التواصل الاجتماعي، حيث تحرص الإذاعة على لم شمل نجوم الصف الأول إلى جانب الشباب، في أعمال درامية عدة آخرها مسلسل 'بنقول لكم سألقة' الذي بدأت نخبة من النجوم تسجيل حلقاته، على أن يثبت مطلع نوفمبر المقبل.

وشرعت مجموعة مميزة من الفنانين في تسجيل أدوارهم في استديو صغار الرشود بغير وزارة الإعلام الكويتية، بحضور المدير العام لإذاعة البرنامج العام سعد الفندي، ومراقبة قطاع التمثيليات فريدة

محمد عبده يترنم بقديمه في أولى حفلات « شتاء طنطورة »



محمد عبده

أحبا فنان العرب محمد عبده أولى حفلاته في مهرجان 'شتاء طنطورة' السياحي 'الأول' في محافظة العلا، ليصبح 'أبو ثورة' أول فنان يصعد في العلا، وتحديد في قاعة المراه التي صممت بشكل خاص للحفلات الغنائية في المهرجان وفق الطابع الروماني الرائع.

ففي ليلة من ليالي العمر، اجتمعت فيها الكلمة الجميلة، واللحن المميز، صدح فنان العرب باروع أغانيه على مسرح 'شتاء طنطورة' السياحي. وقد بدأت الحفلة في وقت مبكر 'الساعة 08:00 مساءً'، وقاد الفرقة الموسيقية فيها المايسترو هاني فرحات.

وافتتح الفنان القدير مشاركته المميزة بأغنية 'على السبال'، ليسلطن جمهوره بعدها بـ 'صوتك يناديني'، و'الفجر البعيد'، و'المعازيم'، وأنت تسبني'، و'بنت النور'، ليصل عدد

ثورة' في الفترة الجارية. ومن الأغاني المميزة التي أداها في الحفلة 'جمرة غصن' التي أشعل بها حماس الجماهير في تلك الليلة الشتوية الباردة.

وقد تزيّن المسرح باسم فنان العرب، وصورة تاريخية من الموروث الشعبي للمحافظة. ولوحظ في هذه المشاركة الفنية، ترنم محمد عبده بقديمه، ما عدا أغنية واحدة، هي 'رماد المصابيح' التي طرحها قبل عامين، وحملت اسم اليوم.

وفي سياق متصل، يحتضن 'شتاء طنطورة' السياحي مجموعة من الحفلات الغنائية والموسيقية طوال سبعة أسابيع، من أبرزها حفلة الفنانة ماجدة الرومي، والموسيقار ياني، وعمر خيرت. ويسعى المهرجان إلى إبراز التراث والثقافة السعودية الأصيلة، خاصة أن العلا تعد من أهم أماكن الجذب السياحي في البلاد.

محبيه الفن الجميل والطرب الأصل. ولم تطل حفلته في العلا، عكس حفلاته السابقة، بسبب النشاط الفني المكثف لـ 'أبو

في أوبريت 'الجنادرية'، إذ توجه مباشرة إلى العلا ليحني فيها هذه الليلة الفنية الساهرة التي استمرت نحو ساعتين. نثر فيها فنان العرب على

أعماله الغنائية في الحفلة إلى 11 أغنية. وتأتي هذه المشاركة على الرغم من أن محمد عبده أنهى قبلها يوم مشاركته المتميزة

يستعد لطرح أغنية مصورة من إخراج رافت البدر

حاتم العراقي ما بين قبرص ولبنان محتفلاً بالعام الجديد 2019



حاتم العراقي

السبت الموافق 29 ديسمبر 2018، في كازينو لبنان يشاركة بها الفنان اللبناني عصي الحلاني.

وفي يوم الجمعة الموافق 28 ديسمبر 2018، يحيي الحفل الأول في قبرص التركية، بقيادة الحفلات بفتحيق Elexus يرافقه بها فرقة الموسيقى، ليتوجه بعدها في اليوم التالي مباشرة إلى العاصمة اللبنانية بيروت لإحياء الحفل التالي مساء يوم

ما بين قبرص ولبنان، ينتقل 'عندليب الأغنية العراقية' الفنان حاتم العراقي محتفلاً بقدوم العام الجديد 2019، من خلال حفلين غنائيين أعد لهما برنامجاً غنائياً من أهم وأجمل أغنياته وموابعه الشهيرة.

وفي يوم الجمعة الموافق 28 ديسمبر 2018، يحيي الحفل الأول في قبرص التركية، بقيادة الحفلات بفتحيق Elexus يرافقه بها فرقة الموسيقى، ليتوجه بعدها في اليوم التالي مباشرة إلى العاصمة اللبنانية بيروت لإحياء الحفل التالي مساء يوم



عريف الحفل المذيع فواز مرزهر

إبراهيم الحكمي يحضر لأغنية من ألبومه الجديد



إبراهيم الحكمي

يوصل المطرب إبراهيم الحكمي التحضيرات لألبومه الجديد ومن المقرر أن يبدأ في الفترة المقبلة تسجيل أغنية جديدة من كلمات عمرو المصري، والحسان سامر أبو طالب، وذلك استعداداً لطرحها في الألبوم خلال الفترة المقبلة. وكان الحكمي قد عمل على هذا الألبوم منذ أكثر من عامين، وسجل معظم أغنياته في ستوديو مهندس الصوت المصري الشهير مصطفى رؤوف، وتعاون خلاله مع عدد من الشعراء والممثلين والموزعين المصريين وعلى رأسهم أيمن بهجت قمر ووليد سعد اللذان قدما معه رائعته الغنائية نثر مسلسل الطوفان ونثر الصعدي.

يذكر أن آخر أعمال 'الحكمي' أغنية 'مهما نبعث'، وذلك عبر اليوتيوب، وهي من كلمات والحان أحمد زعيم، وتوزيع أحمد الأمين، وهندسة صوتية ياسر النور.