

تقديراً لدوره وعطاءه على مدى نصف قرن

مهرجان المسرح العربي يكرم الخضر وسط حضور المسرحيين العرب



صورة جماعية



الزميل عماد جمعة يتوسط د. عمرو دودة والفنان محمد الخضر



د. بدر الدويش يكرم الفنان القدير محمد الخضر

كبار مخرجي المسرح خاصة الراحل كرم مطاوع وإصداره للكثير من المطبوعات المسرحية والتي كان آخرها عن المخرج جلال الشرفاوي والذي صدر ضمن مطبوعات مهرجان المسرح القومي وفي نهاية الندوة رد الفنان محمد الخضر والدكتور عمرو دودة على عدد من المداخلات التي طرحها الحضور وشملت أزمة النص المسرحي وانتشار المسرح السياحي وكيفية الاهتمام بالمواهب المسرحية الشابة وفي نهاية الندوة قام الدكتور عمرو دودة بتكريم الفنان الكويتي محمد الخضر بتقديم درع مهرجان المسرح العربي وشهادة تقديرية كما قام الخضر بتقديم درع مهرجان الكويت للنص المسرحي وشهادة تقديرية للدكتور دودة تقديراً له .

كما تحدث الدكتور عمرو الكويتي الكبير محمد الخضر وتكريمه في القاهرة مشيداً بفكرة مهرجانه للنص المسرحي وأن الكويت كانت دائماً هوليود الخليج وأن مطبوعاتها الثقافية والفنية لا تخلو بيت أي مثقف عربي منها مشيراً إلى وجود توأمة دائمة وهارموني بين المثقفين والفنانين المصريين والكويتيين وتطرق دودة إلى موسوعته المسرحية المصورة والتي ترصد تاريخ المسرح المصري منذ بداياته وحتى الآن والتي استغرق إعدادها قرابة الربع قرن وكذلك تأسيسه لجمعية المسرحية لهواة المسرح والتي تخرج منها عدداً من نجوم السينما والمسرح مشيراً إلى تقديم عشرات المسرحيات كمخرج ومساعد مخرج مع

دودة : نرحب بتكريم الخضر في القاهرة ونشيد بمهرجان الكويت للنص المسرحي

الراحل خالد التفيسي وأخيراً دورة النجم الراحل غانم الصالح مؤكداً أن العمل جار الآن استعداداً للدورة الرابعة من المهرجان والتي ستعقد في الكويت في الأيام المقبلة موجهًا شكره إلى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وقيادته على دعمهم ومساندتهم خاصة الدكتور بدر الدويش الذي لا يألوا جهداً في دعم المهرجان ومساندته مؤكداً على دعوة المؤلفين المسرحيين الشباب حتى سن الخامسة والثلاثين للمشاركة في الدورة الرابعة بنصوصهم المسرحية للفوز بالجوائز المرسودة للصوص الفائز

الحرب لكنه غيرها إلى عودة الإبن مما جعله يتخوف من اللجنة المشرفة على المشروع إلا أن اللجنة أشادت بالعمل وبرؤيته الجديدة وانتقل الخضر في حديقته إلى أهمية المسرح المدرسي وكيف ساهم في تطويره بالكويت ومسرحه المناهج الدراسية وتأسيس مسرح الطالب منطلقاً إلى تأسيسه لمهرجان الكويت مركز عربي للنص المسرحي لتكريم الرواد الكبار من المسرحيين خاصة الذين رحلوا عن دنيانا تقديراً ووفاء لعطائهم الزاخر مشيراً إلى الدورات الثلاث التي قدمها حتى الآن بداية من دورة الراحل الدكتور حسن يعقوب العلي ومروراً بدورة النجم

رواد الكويت وكيف استفاد منه مسرحياً وعمل معه كمساعد مخرج وكذلك الفنانين سعد أرشد وأحمد عبد الحليم ومحمد توفيق وجمال الشرفاوي وكرم مطاوع الذين توالفوا على الكويت كاساندة زائرين . ونطرق الخضر إلى اللجنة الدراسية التي ذهب على أثرها إلى لندن لدراسة المسرح هناك عام 1973 وقدم مشروع التخرج حول مسرحية " الأم " لفاروولد بيتر السدي يستأثر مسرحية بالغموض والرمزية والتحدث عن الواقعية الإنسانية بجرأة وأشار الخضر إلى تقديم رؤية إخراجية مغايرة للرواية التي كانت تنظيها بانتظار عودة الإبن الذي لا يعود من

دودة وتحدث فيها رئيس اللجنة العليا لمهرجان الكويت مركز عربي للنص المسرحي محمد الخضر وسط حضور لافت مستعرضاً العلاقة التاريخية الفنية التي تربط بين مصر والكويت والتبادل الثقافي الدائم موجهًا شكره إلى رئيس مهرجان المسرح العربي الدكتور عمرو دودة على مبادرته ودعوته الكريمة وتكريمه في القاهرة وتطرق الخضر في حديثه إلى بداياته المسرحية وعشقه لمن المسرح وكيف التقى بالمسرحيين الكبار من المصريين الذين جاءوا إلى الكويت تباعاً بداية من الراحل زكي ظيغمان الذي أسس فرقة المسرح العربي مع نخبة من

دورات ويستعد لتنظيم الدورة الرابعة مضيفاً أنه لولا الدويش لما خرج هذا المهرجان إلى النور . كما شهدت قاعة الجريك كامبس بالجامعة الأمريكية بالقاهرة احتفالية تكريمية أيضاً للخضر خلال زيارته للقاهرة أخيراً تضمنت إقامة معرض فوتوغرافي شمل عرضاً تاريخياً لأهم اللقطات مع رواد المسرح الكويتي في بداياته خاصة مع الفنان الكبير الراحل زكي ظيغمان وفرقة المسرح العربي وعدد من القيادات والمسؤولين الكويتيين والتكريمات والمسرحيات التي شارك فيها سواء كممثل أو مخرج وعقب افتتاح المعرض أقيمت ندوة تكريمية أدارها الزميل عماد جمعة وشارك فيها مؤسس ورئيس مهرجان المسرح العربي الدكتور عمرو

بعد ما يقرب من نصف قرن من العطاء الزاخر مع فرقة المسرح العربي ووزارة التربية ومسرح الطالب ومسرح المؤلفات المسرحية المتخصصة كرمت الدورة التاسعة عشرة من مهرجان الكويت المسرحي الفنان محمد الخضر وسط حضور مسرحي عربي . في التاسع عشر من ديسمبر الجاري خلال حفل الافتتاح وقد لمن الخضر هذه الخطوة موجهًا شكره وتقديره إلى الأمين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش ، مؤكداً أنه من القيادات الكويتية التي تساند جميع الفعاليات الفنية والثقافية مشيداً بدعمه الدائم لمهرجان الكويت مركز عربي للنص المسرحي الذي يتخلقه الخضر على مدى ثلاث

ليلة شعبية تونسية شهدت جمهوراً غفيراً

سمير لوصيف.. «صب الرشراش» في سوق واقف



حشد من الجمهور والجالية التونسية خلال الحفل



المطرب الشعبي سمير لوصيف متوشحاً بالعلم التونسي

نوال تطرح «أنا إنتي» وتهديها لابنة لجين عمران



نوال

جبلان أسعد إنسانة يذكر أن نوال كانت قد طرحت مؤخراً أغنية جديدة بعنوان "نسائم الشوق"، عبر قناتها الرسمية على يوتيوب وأهدتها للشعب السعودي.

لجين عمران، لتكون هديتها إلى ابنتها "جبلان" في حفل زفافها، وتقول كلمات الأغنية: "كبرتي وصرتي قدامي .. عروس أجمل من أحلامي .. عسى الله يسعدك دايماً .. ويضوي بشوفاك أياي .. وأبدعي ربي سبحانه .. يمد بعمره إزمانه .. يا رب آمين وتشوفاك .. يا

طرحت الفنانة نوال أغنيها الجديدة والتي تحمل عنوان "أنا إنتي" وذلك عبر قناتها الرسمية على موقع يوتيوب. الأغنية من كلمات أنور المشيري، ألحان أحمد الهرمي، توزيع زيد نديم، مكس وماستر جاسم محمد. نوال أهدت الأغنية للإعلامية

غنى معها الجمهور بشكل طربي شيق وختم حفلة الناجحة بأغنية "صب الرشراش".

كو ليس من الحفل

لم يستطع عدد كبير من الجمهور التونسي الدخول بسبب امتلاء المسرح بالحضور -بذلت اللجنة الإعلامية بأذاعة صوت الريان جهود كبيرة من أجل إظهار الحفل بصورة مثله-. المذيع المذيع فوز مزهر يذيت كل مرد أنه مذيع متمكن لتقديم ضيوف المهرجان. شكر خاص للجنة المنظمة للمهرجان على تذليل الصعوبات التي تواجهنا كصحافيين.

قيداً لوصيف بتحية الجمهور التونسي ودولة قطر ثم بدأ بأغنية شعبية له بعنوان " بنت الحسي " وهي من الأغاني المنتشرة له في تونس فلم يملك الجمهور نفسه فارتفعت أصوات الأهازيج بها ثم غنى أغنية الشهيرة عن الأم وهي بعنوان " ميمتي الغالية " والتي لم يملك الجمهور مشاعره بها وحاول تهدئة جمهوره فغنى لهم " عويشة " وبعدها قدم أغنية " أخسر وقارق " والتي تغال معها الجمهور كثيراً وغنى أغنية " في هالرد " و" إيش لزني للمر والتي غنى معها الجمهور دون موسيقى ومن ثم غنى أغنية " معاد تجيني " وهي أحد أغنياته الكلاسيكية وبعدها قدم الموال التونسي ومن ثم قدمت فرقة مقطوعة موسيقية تونسية شعبية

تونسية بحلة خالصة ودعوى أرحب بالفقرة الموسيقية التونسية نجم حفلتنا لهذه الليلة هو نجم الأغنية الشعبية في تونس فموسيقاه في جميع أنحاء تونس تسمع وتغنى هذا النجم هو سمير الذي عمل أجمل عمل شعبي عن الأم. الليلة سهرة تونسية من تونس الخضراء يسحر سيدي بوسعيد وجمال الساحل التونسي وشموخ وأصالة الصحراء وعن بيت زرت الليلة خلي العالم كله يسمع منه ومنكم سمير لوصيف. وعندما صعد المطرب سمير على خشبة المسرح وهو متوشحاً بالعلم التونسي اهتز المسرح تصفيقاً وترحباً به من الجالية التونسية والتي إنفالت وغصت به مسرح عبدالعزيز ناصر.

الدوحة: منصور المطرود

شهدت الليلة الخامسة لمهرجان ربيع سوق واقف والتي تنظمها إذاعة صوت الريان حفلاً غنائياً للفنان التونسي الشعبي سمير لوصيف، وذلك على مسرح الموسيقى القطري الراحل عبدالعزيز ناصر في سوق واقف. فقبل بداية الحفل بساعات توافد عدد كبير من الجالية التونسية خارج بوابات المسرح للدخول. فعندما اقتربت الساعة من التاسعة مساءً صعد على خشبة المسرح عريف الحفل المذيع فوز مزهر مرحباً بالمطرب الضيف قائلاً: نقدم لكم أجمل التحيات في ليلة الخامسة من ليالي مهرجان ربيع سوق واقف الغنائي الليلة ليلة

هاني شاكر ووائل جسر يجتمعان على مسرح المجاز بالشارقة

يقدم أمير الغناء العربي، باقة من الميع أغنياته، في أمسية يجمع فيها النجمان بين عذوبة الصوت، وصدق الأداء. جدير بالذكر أن الفنان هاني شاكر انتهى من تسجيل أغنيته الجديدة، "خلصت الستة دي"، وهي من كلمات هاني صارو، والحنان أحمد زعيم، وتوزيع شريف قاسم.

يستعد مسرح المجاز، بإمارة الشارقة في دولة الإمارات العربية المتحدة، لاستضافة الحفل الغنائي الأول هذا الموسم، الذي يحية النجم الكبير هاني شاكر ووائل جسر وذلك يوم 25 يناير المقبل. ويقدم "جسر"، لعشاقه مجموعة من أشهر أغانيه الكلاسيكية، كما



وائل جسر



هاني شاكر