أكد أن أغنيته الوطنية «طار البلد» جاءت انعكاساً للأوضاع التي يمر بها المواطن اللبناني

راغب علامة: موجوع على وطني وأتجرأ على السياسيين

راغب علامة

أكد الفنان راغب علامة أنه كان على ثقة تامة أن أغنيته الوطنية "طار البلد" ستحقق كل هذا النجاح لأنها انعكاس للأوضاع التي يمرّ بها المواطن اللبناني على أكثر من صعيد.

وقال علامة بحسب لـ" العربية. نت"، إن أغنية طار البلد تعبر تماماً عن حالة المجتمع اللبناني اليوم وحالة الوطن القائمة على محاصصة طائفية، مشيراً إلى أنه "توقع أن تصل ردة فعل الناس إلى أعلى مستوياتها".

وأكد في ذات السياق، أن هذه الأغنية تعبر عما في داخله، وأنه رغم قربه من الطبقة السياسية وممن تربطه صداقات معهم من السياسيين فقد أطلق هذه الأغنية رغم معرفته المسبقة أنه قد يخسر صداقة بعضهم، لكنه لم يهتم لأن همه أن يكسب الوطن، على حد تعبيره.

وقال إنه على علاقة وطيدة مع بعض السياسيين في لبنان، لكنه "أجرأ من أن يسكت فقط لأنهم أصدقاؤه"، فهو سيبقى جريئاً في انتقادهم بالعلن وليس بالسر، وهو يتجرأ ويقول لهم حين يجالسهم "إنتو عم تغلطوا" كي لا يظن البعض "أنني أمسح الجوخ" في علاقتي بهم.

وردا على ما قاله النائب حكمت ديب مطالبا بقطع رأس علامة، أوضح الفنان أنه ليس محبا للانتقام، وعلى الرغم من أن النائب هدده لكنه "أكل نصيبه عبر ردود فعل من الشعب ومن نواب في كتلته" كانوا حازمين حيال ما قاله زميلهم. واعتبر علامة أنه بذلك قد أخذ حقه.

وأوضح أن هذا النائب يعرف تماماً "أنني لست لقمة سائغة، خصوصاً فيما يتعلق بالفن، ولا أسمح له ولمن هو أكبر منه أن يقترب مني حين أقدم أغنية وطنية لبلد وصلت حالته إلى الهاوية".

وذكر أن هناك فنانين تعاطفوا معه إثر الهجوم الذي تعرض له بعد إطلاق أغنيته الوطنية "وجاءت مواقفهم مشرفة"، مثل الفنان عاصي الحلاني الذي كان موقفه جريئاً جداً وموقف "رجّال"، لكن فنانين آخرين "كانوا جبناء جداً".

وشدد على أن لا نية عنده بتاتاً لدخول المعترك السياسي، وأضاف: "كل كلامي في السياسة أقوله لأنني موجوع على وطني الذي اهترأ بسبب الفساد السياسي المستشري".

وفي جديد مشاريعه الفنية كان علامة أطلق مؤخراً أغنية منفردة هي "رد لي كلماتي" التي تعكس، كما قال، حالات كثيرة موجودة في الواقع، وهي حصلت معه سابقاً وما زالت تعيش في ضميره.

وفي نهاية حديثه، أعلن راغب أنه ما زال مجتهداً ويشعر بأن هناك الكثير ليقدمه، وهو يعمل بجدية وبشغف وبكل حب ويحترم جمهوره إلى أقصى درجات الاحترام، وهذه هي خلطة نجاحه واستمراريته حتى اليوم، كما يقول.

تأجيل عرض مسرحية «نيوتن» إلى 24 يناير

هدى حسين لتتوسط فريق «نيوتن»

أعلن فريق عمل مسرحية "نيوتن"، والتي كان من المفترض أن تعرض في الثامن من يناير الجاري، تأجيل العرض وذلك لتحسين بعض الأمور التقنية والفنية لإظهار جماليات العرض المسرحي، وذلك حتى يوم 24 يناير.

ونشر فريق العمل صورة عبر مواقع التواصل الاجتماعي تحمل نص التأجيل، الذي جاء كالآتي: "نظراً لسعينا وهدفنا لتقديم أعلى تقنية لإظهار جماليات العرض المسرحي من فرجة وإبهار عالي المستوى لنتال إعجابكم".

وأضاف: "مسرحية (نيوتن) فيها من التقنيات الفنية الكثير، والتي يعتمد عليها العمل من حيث جماليات العرض المسرحي، لذا قررنا تأجيل العرض حتى 24 من الشهر الجاري لحين إتمام كل الترتيبات التقنية ذات الصلة بالعرض".

مسرحية "نيوتن" من تأليف جاسم الجلاهمة، وإخراج عبد المحسن العمر، إنتاج مؤسسة «ستيج قروب» للإنتاج الفني والمسرحي، من بطولة: هدى حسين، مرام البلوشي، أسمهان توفيق، وسعيد الملا، وعبد المحسن العمر، وناصر البلوشي، وعبد الله الحمادي.

هدى حمدان: لا أحد ينافسني في الدراما البدوية

هدى حمدان

أكدت الفنانة هدى حمدان أنه لا يوجد منافس لها في الأعمال البدوية الأردنية، مشيرة إلى أن هذا الأمر بشهادة المنتجين والمخرجين.

وأضافت "هدى"، في مقابلة تلفزيونية: "الناس اعتبرتها غرور ولكن هذا ثقة في إمكانياتي وأنا أتكلم عن نفسي، ما أذيت حدا بهذا التصريح، وأنا عندي قناعة بأن أترك بصمة في البدوي، اللي عنده مشكلة يجي وينافسني وهاد الميدان يا حديدان".

وحول تجاهلها نجوم تميزوا بالأعمال البدوية مثل نسرين طافش، وميس حمدان.. وغيرهن، قالت: "نحنا نتكلم عن المسلسلات البدوية الأردنية، نسرين طافش هل هي أردنية، مع احترامي لها، بس هي ما تمثل الدراما البدوية الأردنية".

وتابعت: "إضافة هل هي تتقن اللهجة البدوية؟ ما تتقنها، خلي نسرين على صوب ثاني".

وكشفت الفنانة هدى حمدان، أنها ترفض الارتباط بشخص في بداية حياته، معددة المواصفات التي تراها في فارس أحلامها.

وأضافت: "أريد شخص يعيشني نفس سيستم حياتي أو أفضل وهذا حقي، والثراء هو أحد المواصفات ولا أستطيع أن أرتبط بشخص ببداياته، أحب الشخص الجذاب ذو شخصية وكاريزما، ويكون حنون وأخلاقه حلوة وتعامله، وأي أنني تبحث عن الأمان"

وانتهت هدى حمدان مؤخرًا، من تصوير أحدث أعمالها الفنية، وهو مسلسل يحمل اسم "سواها البخت"، من تأليف محمد الكندري، وإخراج حسين ابل، ويشارك في بطولته عدد من النجوم من بينهم: محمد الصيرفي، وبدور عبد الله، وفهد البناي، وشيلاء سبت، وآخرين.

وتشارك هدى حمدان أيضا في مسلسل "حضن الشوك"، من بطولة الفنان إبراهيم الحربي، وإلهام الفضالة، وليلى عبد الله، وهدى حمدان، وانتصار الشراح، وأحمد مساعد، ومحمد العلوي، وخالد البريكي، ومي البلوشي، وآخرين، وهو من تأليف عبد الله السعد، وإخراج حمد البدري، والمقرر عرضه خلال الموسم الرمضاني المقبل 2019..

يذكر أن مسلسل "واحد مهم"، كان آخر أعمال هدى حمدان، الذي عرض في شهر رمضان الماضي، وهو من بطولة: طارق العلي، وخالد المظفر، وخالد العجيرب، ومحمد الصيرفي، ومنى شداد، وهو من تأليف ضيف الله زيد، وإخراج نعمان حسين.

وعد تطرح أغنية شعبية للمرة الأولى

وعد

طرحت النجمة «وعد» أحدث أعمالها الفنية، وهي أغنية شعبية جديدة، تحمل اسم «كاس العذاب» باللهجة المصرية، عبر قناتها الرسمية على موقع الفيديوهات الشهير «يوتيوب»، وهي من كلمات الشاعر فضل الرواي وألحان شادي وتوزيع أسامة عبد الهادي.

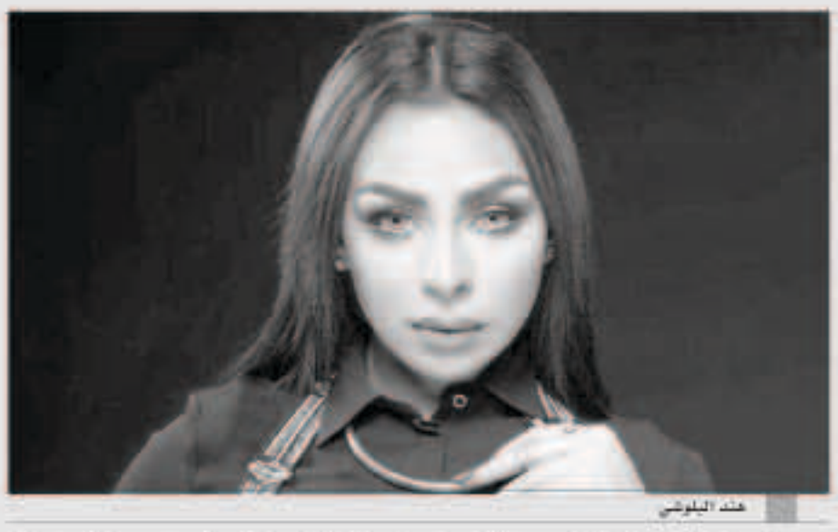
وعلقت وعد، عبر حسابها الشخصي على موقع «إنستقرام» قائلة: «وأخيرا نزلت أغنيتي في القناة حقتي "كاس العذاب"، أتمنى تعجبكم».

وكانت قد أعربت «وعد» من قبل أنها للمرة الأولى تغني باللهجة الشعبية المصرية، والأغنية من النوع الحزين المقسوم، وهو ما تعتبره تحديا لنفسها في هذا اللون الغنائي الذي لم يسبق لها تقديمه.

كما انتهت أيضا من تسجيل أغنية أخرى ذات طابع رومانسي لإرضاء كافة الأذواق، وتحمل اسم «أول كلامي»، من كلمات أحمد سامي، ولحن أحمد راجح، وتوزيع أسامة عبد الهادي.

وطرحت النجمة السعودية «وعد»، حديثا، أغنيتها الجديدة «المشكلة»، وذلك ضمن خطتها الفنية التي تقوم على طرح أغنيات «سنجل» كل عدة أشهر، لتكون هذه الأغنية جديدها في شتاء 2018 الماضي.

للمرة الأولى .. هند البلوشي تخوض تجربة التقديم الإذاعي


هند البلوشي

عبر أثير إذاعة (كويت إف إم) تستعد الفنانة هند البلوشي لخوض تجربة التقديم الإذاعي للمرة الأولى في مشوارها، من خلال البرنامج المنوع (كسرة مود مع هنود)، الذي يبث مساء كل خميس من الساعة الثامنة حتى العاشرة مساءً.

وأعلنت البلوشي ذلك عبر صفحتها الرسمية على الإنستقرام، حيث كتبت: (كل خميس على إذاعة "كويتي إف إم" "كسرة مود مع هنود" برنامج منوع بأسئلة غير اعتيادية).

وكتبت أنه برنامج مختلف، وفيه روح جديدة، وقالت: (لأول مرة أخوض تجربة التقديم الإذاعي الذي سيصور وينقل لايف عبر أبلكيشن محطة كويتي إف إم، الذي يمكن للمستمع تحميله عبر الأجهزة الذكية)، كما أعلنت عن اسم ضيفها في الحلقة الأولى وهو الفنان عبد العزيز البويس.

البرنامج يحمل أفكاراً جديدة وغير تقليدية، وفقاً لما ذكره فريق العمل، وهو مختلف عن البرامج الإذاعية السابقة؛ حيث يتضمن عدة فقرات وفلاشات متنوعة، بالإضافة إلى أن هناك نوعًا من المشاركة، ففي كل حلقة سيقدم سؤال للجمهور لزيادة نسبة التفاعل عبر أرقام هواتف البرنامج، كما يمكن للضيف المشاركة في السؤال، ويقدم البرنامج جوائز قيّمة.

يُذكر أن البرنامج من إعداد فاطمة العازمي وإشراف عام أحمد البريكي، وإخراج مشعل السالم.

أما عن آخر أعمال هند البلوشي فهي تستعد للتصوير والعودة من جديد مع الفنان طارق العلي بعد غياب عن آخر عمل جمع بينهما، والعودة ستكون من خلال مسلسل (المتزوجون)، وهو من تأليف عبد العزيز الحشاش، وإخراج نعمان حسين، وسوف تظهر هند خلاله بعدة شخصيات مختلفة.

كما أنها طرحت قبل فترة (سنجل) بعنوان (ماكو)، من ألحان وتوزيع وماسترنج محمد الشطي، وكلمات وهم، كما تقدم على مدى شهرين ورشة كتابة النص المسرحي تحت إشرافها.

صمود الكندري: صديقاتي من خارج الوسط الفني

صمود الكندري

كشفت الفنانة صمود الكندري لجمهورها، عن مجال دراستها وهو "الحقوق"، وذلك خلال ردها على أسئلتهم عبر خاصية "story" على موقع "إنستقرام".

وقالت "صمود"، إن أكثر استراتيجية تعتمدها في الحياة هو أسلوب التجاهل "التطنيش"، على حد قولها، وحول سؤالها من الأقرب إليها في الوسط الفني قالت: "كلهم زميلاتي وأعزهم ولكن صديقاتي من خارج الوسط الفني".

وأكدت صمود الكندري، أنها تتمنى أن يجمعها عمل مع الفنانة شجون الهاجري، من إنتاجها.

وتشارك الفنانة صمود الكندري في بطولة مسلسل "عطيتك عيوني"، إلى جانب محمود بوشهري، وباسمة حمادة، وفوز الشطي، وجني الفيلكاوي، وميثم بدر وشيماء، وهو من إنتاجها وتأليف عادل الجابري، وإخراج سائد بشير الهواري، حيث من المتوقع عرضه خلال الفترة المقبلة.

وخاضت الفنانة صمود الكندري الموسم الرمضاني الماضي، بمسلسل "خذيت من عمري وعطيت"، من بطولة: محمود بوشهري، وانتصار الشراح، وإيمان الحسيني، وفهد البناي، وطيف، ومحمد جابر، وعبد الإمام عبد الله، وغيرهم، وهو من تأليف عامر الحزيمي، إخراج حمد البدري.

منال العيسى تشارك في مسرحية «عمارة 88»

منال العيسى

تشارك الإعلامية والفنانة منال العيسى في مسرحية "عمارة ٨٨"، والتي ستعرض على مسرح جامعة دار العلوم بالرياض من ١٧ حتى ١٩ يناير.

وعبرت الإعلامية منال العيسى بحسب "روناناً. نت"، عن سعادتها بالمشاركة في تلك المسرحية والتي جمعتها بنخبة من نجوم ونجمات الفن السعودي، وهي أول مسرحية تخوضها وتمثل بها أمام العوائل رغم مشاركتها منذ أكثر من عشر سنوات بالمسرح السعودي الخاص بالنساء.

تدور أحداث المسرحية حول أسرة يسكنون في عمارة تقليدية وتشاء الصدف أن تجمعهم بعض المشكلات يتم تناولها في قالب بعض القضايا المجتمعية بأسلوب مباشر وعصري.

وتعرض مسرحية "عمارة ٨٨" في ٣ أيام على خمسة عروض متتالية، حيث يتصدى للبطولة الفنان تركي اليوسف وزرا البلوشي وأسامة القس وعالية المرشد وعبد الله الزهراني وجبران الجبران وعادل الزهراني وإسراء عبد العزيز، وتأليف وإخراج مواسي أبو عبد الله.