

يبدأ أول الشهر المقبل بمعدل حفلين كل أسبوع يومي الخميس والجمعة

13 مطرباً ومطربة يضيئون ليالي الكويت في «هلا فبراير»



أحلام



حسين الجسمي



نوازال��ويتية



محمد المهرجان

عبارة عن كرتفال استعراضي (يتم في العادة على امتداد شارع سالم المبارك في منطقة الجوالات والكورنيات، وابرز هذه المسائية) كذلك يتضمن مهرجاناً تسويفياً بالتعاون مع الجمعيات والهيئات التجارية لعمل معاهدات خاصة وتوزيع كوبونات وجوازات يتضمن المهرجان حفل افتتاحي

الكويت سنوياً، ويقوم بدعمه القطاع الخاص وبعض المؤسسات من خلال تمويله ورعايته وتقديم الجوائز والتكريمات، وابرز هذه القطاعات مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية التي استمرت مع المهرجان منذ انطلاقته الأولى، يضم المهرجان هلا فبراير ابريل مهرجان شامل يقام على دوقة

مطرف المطرب والمطرب عبد الله روشن، والمطربة شيرين عبد الوهاب، يوم 21 فبراير: المطرب عبد الله الجوهري، والمطربة نجوى كرم، يوم 22 فبراير: المطرب رابح عبادي الجوهري، والمطربة نوازال الكويتية، يوم 23 فبراير: المطرب ماجد المهندس، والمطربة نجوى كرم، يوم 24 فبراير: المطرب ماجد المهندس، نبيل شعيل، يوم 25 فبراير: المطرب محمد عبد الله الرويشد، نبيل شعيل، رابح

صقر، ماجد المهندس، مطرف المطربي، حسن الجسمي، عبادي الجوهري، نوازال الكويتية، انتقام، شيرين عبد الوهاب، وقد يتأتي جدول حفلات المهرجان على التوالي: محمد عبده، عبد الله عبد

كل حفل مطربين آخرين، ماعدا حفل الافتتاح الذي سيحييه المطرب محمد عبده، بمفرده وذلك يوم 1 فبراير، وسيشهد في «هلا فبراير 2019»، ويتبع عدد حفلات «هراجان 2019»، 13 مطرباً ومطربة، ي معدل 8 مطربين و 5 مطربات، بمعدل حفلين كل أسبوع يومي

واصالة ما سبقه من اغانى «هلا فبراير الكويت»، ولقصيدة ليالي الكويت في موسم جديد من تنظيم شركة «هراجان للمصوّبات والرثيّات»، وفي هذا العام تحمل حفلات المهرجان العديد من المفاجآت، حيث يشارك في المهرجان، كل مطربين والمطربات، الجديدة والجديدة، على أن يضم

هبة الدرى تستعد لجرعة من الفكاهة والإبهار في «التابعة»



من كواليس المسرحية

يشار إلى أن مسرح الخليج العربي يقدم اعتباراً من اليوم مسرحية «التابعة»، بطولة مثنى عرض مسرحية (التابعة) على خشبة مسرح الدسمة، على خشبة مسرح الدسمة، ابتداءً من العاشر من يناير ابراج، حتى الفيلكاوي، دانة، وشاركت «هبة» جمهورها ومتبعها، عبر حسابها الشخصي على موقع «انستقرام». يصور من

عرض أحد أعمالها الفنية، وهي مسرحية «التابعة»، المقرر عرضها اليوم على كواليس البروفورات، وعلق عليها قائلة: «ساعات عمل متواصلة.. استعداداً لـ『التابعة』، بطلة مثنى عرض مسرحية (التابعة) على خشبة مسرح الدسمة، على خشبة مسرح الدسمة، وشاركت «هبة» جمهورها ومتبعها، عبر حسابها الشخصي على موقع «انستقرام». يصور من

نور تبدأ تصوير «يا بعده»



نورة كواليس فيلم «يا بعده»

اعلنت الفنانة نور عبر حسابها الشخصي على موقع «انستقرام»، بدء تصوير مشاهدها في فيلم «يا بعده»، تحت إشراف المخرجة نولوة عبد السلام، دار جشن، أسمهان توفيق، بليار طارق، ونشرت «نور» صورة من كواليس تصوير شهد ياسين، حسن الهيدى، يعقوب عبد الله، عبد الحسن الفقاش، وهو من تأليف حمد الرومي، وإخراج متير الزعبي، وخافت الفنانة نور السباق الرمضاني الماضي بمسلسل «الخطايا العاشر»، من تأليف حسن الهيدى، وإخراج على العلي، وشارك في دراما، الأولى مسلسل «عنان رقم الطلاق» ببطولة عبد الله يهين، وصابرين بورشيد، بوشهري، فاطمة الموسوي، روان مهدي، ريم وأيام الحسيني، ولطيفة المجراد، وأنتصار الشراح، وناصر الدوسي، وأخرين، تأليف علياء الحساوي.

يستضيف موضي الحمود السبت المقبل المخرجان القططاني والشمري : «بالعربي مع غالب» .. بحلة جديدة



سعد الشمري



سعاد القططاني

تضاف البرنامج الحوارية ذات العمق الذي يأخذ الفنانيين، لأقى إلى أن البرنامج استطاع أن يضع له بصمة ما بين البرنامج الحوارية غير شاشة تلفزيون دولة الكويت خلال فترة وجوده، محاافظاً على التجدد والتغيير والتطور.

غيره، بفارق عمل يشق الأبداع بقيادة عناصر متحدة من مختلف الخبرة وحروفية الإذاعة، وذكر الشمري أن البرنامج طرح من خلال حلقاته السابقة العديد من المضايقات المحلية التي تشكل هاجساً للمواطن في مقدمه غالب العصامي، وبخوجه سعد القططاني ومشعل الشمري، ورئيس فريق العمل د. محمد متيف العجمي، والزميل العدل د. محمد متيف العجمي، والزميل

الخرج سعد القططاني، وكافة العاملين من

والطروح المتوازن والشفافية في الحوار.

بعضه له بصمة ما بين البرنامج الحوارية غير

صحيحي أن بيادر الجاري يطالب بجد وشكل في شهر بيادر الجاري بطلب جيد وشكل مختلف، وخصوصاً متعدد من المضايقات

المحليات ذات الاهتمام من مواطنين وللمقيمين،

لافتاً إلى البرنامج استطاع خلال موسمه السابق تحقيق متابعة لافتة من قبل المشاهدين، وأضاف القططاني أن الاستوديو الجديد

قال سعد القططاني وجمع بين فخامة الشكل

وشاشة الجوانب الفنية وعمق وتنوع

المضايقات، ليش ببرنامج حوارياً لا يشبه

غيره، محاافظاً على التجدد والتغيير والتطور

وموضع الحمود غير مواري تطرق فيه إلى عدة

محاور بينها أكاديمية وتربيوية وسياسية،

والبرنامج بيت أسيوعياً بقدمه الإعلامي

الشمري دور طاقم البرنامج معللاً في مقدمه

الإعلامي غالب العصامي، ورئيس فريق

والروابط والخطيب، ورئيس فريق

ومحمد متيف العجمي، والزميل

صال سعد القططاني ونجح في البرنامج

وأشابة الجوانب الفنية وعمق وتنوع

صحيحي أن بيادر الجاري يطلب جيد وشكل

في شهر بيادر الجاري بطلب جيد وشكل

متعدد من المضايقات

المحلية ذات الاهتمام من مواطنين وللمقيمين،

لافتاً إلى البرنامج استطاع خلال موسمه

السابق تحقيق متابعة لافتة من قبل

المشاهدين، وأضاف القططاني أن الاستوديو الجديد

أنجت تطبيق «بدلني» الذي حقق نجاحاً كبيراً في الكويت والخليج

الهواري : «Production Team» توقع عقداً فيلم سينمائي وبرنامجه كوميدي مع «جلو للإنتاج» المصرية



الهواري مع ممثلين فيلم «جلو للإنتاج»

أعلنت شركة «Production Team»، الكويتية، عن توقيعها لعقد فيلم «جلو للإنتاج»، وهي معاً في مصر، وبرامجه كوميدي بالتعاون مع شركة «جلو للإنتاج»، وهي مصرية، إنطلاقاً من التطبيقات الأخرى التي تم عرضها في نفس الوقت.

وقال جانبي قال مدير التنفيذي لشركة جلو للإنتاج، مازن بشارة، إن توقيع العقد مع «Production Team» بعد بذورة تعاون بين الشركة في مجال الإنتاج، موضحًا أن الفيلم المذكور من إنتاج الشركة، وإنطلاقه في شهر ديسمبر، متمنياً أن يحقق نجاحاً منقطع النسق.

في بيان صحافي، أوضح المدير التنفيذي لـ«Production Team»، في بيان صحافي، أن الفيلم المذكور من إنتاج الشركة، وإنطلاقه في شهر ديسمبر، متمنياً أن يحقق نجاحاً منقطع النسق.

وقال جانبي، إن توقيع مذكرة التعاون المشترك بين «Production Team»، وشركة «جلو للإنتاج»، بعد منشورات المشتركة في المجال الفني والإعلامي، في مصر وبعض الدول العربية، لافتاً إلى أن صناعة السينما، التي تشتهر بالفنانين، وتقديمها للأفلام، فرواقة ناجحة، مطلوبة للنجاح، مادياً، فنياً، واجتماعياً، وهذا ما يتحقق به الفيلم.

وأوضح الهواري أن التفاهم في المجال الفني والإنتاج مع «جلو للإنتاج»، يدخل خطوة هامة توسيع الشركة، التي تشتهر بالفنانين، وتقديمها للأفلام، فرواقة ناجحة، مطلوبة للنجاح، مادياً، فنياً، واجتماعياً، وهذا ما يتحقق به الفيلم.