ناصر القصبي يعلن التحدي: المسرح وجهتي المقبلة

بات من شبه المؤكد عودة ناصر القصبي إلى خشبة المسرح بعد عقدين من الابتعاد عن المشاركة في المسرحيات التي بدأ منها مسيرته الفنية.

وكانت المسرحية الأولى التي شارك فيها القصبي بعنوان "التائه"، في أوائل الثمانينيات الميلادية، يومها أثبت للجميع موهبته الفذة، وبراعته في التمثيل، وإمكاناته المسرحية الكبيرة، ما أسهم في تقديمه عدداً من المسرحيات، من أهمها مسرحية "تحت الكراسي"، و"ولد الديرة"، و"حمود ومحيميد"، و"أحلام سلوم"، و"عودة حمود ومحيميد".

ومؤخراً، طلب تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، عبر حسابه الرسمي في "تويتر" من ناصر قبول العودة إلى المسرح، إذ كتب: "نبيك ترجع للمسرح مكانك خالي". ولم يستغرق القصبي سوى 23 دقيقة ليرد على التغريدة بأخرى، قال فيها: "تم يابو ناصر، وأبشر بسعدك".

ناصر القصبي

وخلال فترة ابتعاده عن المسرح، التي استمرت عقدين من الزمن، قدّم ناصر عبر الشاشات الفضائية عديداً من الأعمال الدرامية التي لاقت نجاحاً كبيراً، سعودياً وخليجياً وعربياً، بدأها مطلع التسعينيات الميلادية، ومن أبرز تلك الأعمال على الإطلاق سلسلة "طاش ما طاش"، وأخيراً "العاصوف" في رمضان الماضي.

خبر عودة ناصر إلى المسرح، أثار محبيه في موقع التواصل الاجتماعي، إذ شهد تويتر عاصفة من التغريدات، مطالبة إياه بتقديم أعمال مسرحية ناجحة، تواكب النجاح الكبير الذي حققه في الدراما لما يملكه من فكر فني عبقري، خاصة مع افتقاد السعوديين "المسرح الهادف" في بلادهم.

وفي سياق متصل، أطلق تركي آل الشيخ سلسلة تغريدات عبر تويتر، جاء في إحداها: "إن شاء الله، سيكون التركيز في الترفيه في الفترة القادمة على الفعاليات المتنوعة، والسيرك والملاهي المتنقلة، والمسرحيات، والبرامج التي تطور الشباب والشابات، ودعم الشركات الوطنية في مجال الترفيه". وذلك في إشارة إلى نوعية الفعاليات الترفيهية المقبلة في السعودية.

بينما كتب في تغريدة أخرى: "الترفيه ليس حفلات غنائية فقط، هناك جوانب أخرى كثيرة للترفيه، ومدن مثل الخرج وحائل والقصيم وعرعر والجوف والطائف والمدينة المنورة والباحة وجيزان ونجران وتبوك والأحساء والقطيف، سيكون التركيز عليها كبيراً".

وحالياً، يتساءل محبو القصبي، إن كان نجمهم المفضل سيقبل التحدي من جديد، ويبهرهم بأجمل وأروع المسرحيات كما فعل في الدراما، بعد غياب عن خشبات المسرح لمدة عقدين من الزمن؟

أبي دخول مستشفى ..!

لعل هذه الكلمه الأكثر شيوعاً في مستشفياتنا التي تقال إلى الطبيب المعالج حينما يكون في المستشفى مداوماً ..!

(دكتور أبي دخول مستشفى ، دكتور سو للمريض دخول مستشفى)

هذه الكلمة تتردد كثيراً على الأطباء والممرضين لدرجة أنها تتكرر حتى على بعض الإداريين ، من بعض أقطار المجتمع الذي جعل سعادته التي تكمن في داخله هي الدخول إلى مستشفى ، والظفر بإجازة طبية لمدة أسبوعين متتالين ، حتى وإن أمر بالمكوث بها ليومين أو ثلاثه .

تجد حتى البعض الذين يعانون من مشاكل صحية بسيطة جداً لاتحتاج الاهتمام الكبير من الممرضين والأطباء له ا، يصر أصحابها على أن يدخلوا إلى المستشفى حتى يصبحوا بصحة أفضل حسب اعتقادهم ، وهي معلومة خاطئة جملة وتفصيلاً .

لعل الكثير لايعلم جيداً ولا يعي جيداً أن المستشفى هي مركز الأمراض التي قد تجدها في جميع الجهات التي قد تقصدها .!

فالمستشفى هي الحاضنة لجميع المرضى الذي يعانون من الأمراض بجميع أنواعها ، سواءً كانت مُعدية أو غير ذلك .

بالإضافة أن بعض الأمراض التي قد تجدها في المستشفى قد تكون أمراضاً قاتلةً جداً ، وقد تنتقل عن طريق الجهاز التنفسي والأخرى عن طريق الاتصال المباشر وغيرها من الأمور الأخرى .

وقد يحصل أن بعض المرضى يدخلون بسبب أمراض معينة وتصبح مدة جلوسهم أطول من المقرر لهم ، وذلك بسبب حصول عدوى للمريض نفسه من خلال المستشفى .

لذلك لاتجعل من المستشفى مكاناً يجلب لك السعادة من خلال مكوث يومين به من أجل الظفر بإجازة لمدة معينة ، أو مكاناً لحل المشاكل الصحية البسيطة التي لاتحتاج إلا لاهتمام فقط بأخذ الوصفة الطبية في توقيتها المناسب والالتزام بها حتى الشفاء .

ومعلومة يجهلها البعض أن كثرة وتنوع الأدوية التي قد يتناولها المريض ، من المحتمل أن تعود بالضرر عليه ، فاختلاف الأدوية من حيث قوتها وآلية عملها ، قد تؤثر على جميع أعضاء الجسم وتعود بالضرر عليه .

نقطة ..!

السعادة الحقيقة هي أن تكون بصحة جيدة وبدنٍ متعافٍ ، اجعل وقايتك من الشيء هي أفضل لك من حيث العلاج .

د . يوسف البرشوم

Twitter : Yalbrshom

عبد الله الرويشد يطرح أغنية «ما أناديلك» من ألبومه الجديد

عبد الله الرويشد

إنتهى الفنان عبد الله الرويشد من تسجيل البومه الجديد وسلمه إلى الرئيس التنفيذي لشركة روتانا سالم الهندي، والمقرر طرحه خلال الأسبوعين المقبلين.

ونشر عبد الله الرويشد صورتين تجمعه بالهندي خلال تسليمه الألبوم، مشيراً إلى أنه من المتوقع طرحه خلال أسبوعين.

كما نشر الرويشد أيضاً مقطعاً من أغنية "ما أناديلك" وهي إحدى أغنيات البومه الجديد الذي يحمل عنوان "عبد الله الرويشد 2019" وهي من كلمات فتحية عجلان، ألحان خالد الشيخ، توزيع محمد علي، مكس تامر حسن وإيهاب نبيل، ماستر مجيد دشتي، إستديو نهمة.

يشار إلى أن الفنان عبد الله الرويشد سوف يشارك في النسخة المقبلة من حفلات فبراير 2019 التي سوف تقام الشهر المقبل في الكويت، إلى جانب مجموعة من النجوم العرب والخليجيين، هم محمد عبده، شيرين عبد الوهاب، رابح صقر، نبيل شعيل، ماجد المهندس، نجوى كرم، أصالة نصري، مطرف المطرف، حسين الجسمي، وانغام ونوال الكويتية، وعبادي الجواهر.

عمل درامي جديد يجمع شجون الهاجري وباسم عبد الأمير

شجون الهاجري

اعلن الفنان والمنتج باسم عبد الأمير، عبر حسابه على تطبيق "سناب شات"، عن تعاقده على عمل جديد مع الفنانة شجون الهاجري حيث من المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل.

وظهر "عبد الأمير" في الفيديو، برفقة شجون الهاجري، قائلا: "متى نلتقي"، لترد: "بإذن الله 15 / 3 عندنا عمل لرمضان الجاي".

وخاض الفنان باسم عبد الأمير، الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل "مع حصة قلم"، إلى جانب الفنانة القديرة حياة الفهد، وزهرة الخرجي، ورتاج العلي، وعبير احمد، ومشاري البلام، ونور الغندور، وحسين المهدي، وهو من تأليف علي الدوحان، وإخراج مناف عبد ال.

وشاركت الفنانة شجون الهاجري في الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل "المواجهة"، من بطولة: حسين المنصور، وشجون الهاجري، ومحمد العلوي، وحمد اشكناني، ونور الغندور، وزينب غازي، وفهد باسم، وصابرين بورشيد، وسعود بوشهري، ومن تأليف محمد الكندري، وإخراج حسين الحليبي.

رشا شربتجي : لا أستطيع التخلي عن ملاحظات والدي .. ومسلسل «ما فيّ» يدعو إلى التسامح

رشا شربتجي

أكدت المخرجة رشا شربتجي، أنّ مسلسل «ما فيي» للكاتبة كلوديا مارشليان، والذي بدأ عرضه قبل أيام قليلة، تم إنتاجه للعرض خارج رمضان، وضمن فترة زمنية لا تقدّم فيها أعمال درامية جديدة، في سبيل ملء فراغ الشتاء من خلال عمل هادئ ولطيف مؤلف من 60 حلقة.وقالت رشا في مقابلة إذاعية، إنّ العمل يتضمن مقولات عن المحبة والتسامح، وهو ما يحتاجه الناس جميعًا في الوقت الحالي.وأضاف رشا: ما يميز العمل هم النجوم الشباب بما يملكونه من شغف وتفان في العمل، مضيفة: «معتصم النهار وروزينا لاذقاني يؤديان شخصيتي الأخوين في العمل، ويحملان لنا من الماضي، وما سنراه في الأيام المقبلة كيف يمكن للحب والتسامح وحتى الصدفة، أن تلعب دورًا في حياة الشخص، ليبدأ من جديد».

ولفتت رشا إلى أنّ ثقة جمهورها بها تحمّلها مسؤولية كبيرة، وقالت: «لديّ إيمان بجمهور كبير يحبني ويثق بي، وأتمنى أن لا تخونني خياراتي، لأستطيع المحافظة على هذه الثقة والمحبة المرتبط نجاحي بها، لذلك لازلت حتى اللحظة أستفيد من نصائح وملاحظات والدي، وكان آخرها حول مسلسل (ما فيّ)، حيث إنّ خبرة «شيخ الكار» هشام شربتجي كبيرة، ولا يمكن لأيّ مخرج صغير تجاوزها».

وأوضحت شربتجي أنها تستعد لعمل جديد «لايت»، سيكون حاضرًا في رمضان 2019، وهو من بطولة النجمة اللبنانية ماغي بو غصن برفقة حسن الرداد.وعن مدى صعوبة الأعمال الكوميدية أضافت رشا: «العمل الكوميدي هو الأصعب، حيث إنّ من السهل في منطقتنا (الشرق الأوسط)، التأثير على المشاهد بإبكائه، وكثيرًا ما يتعاطف مع المشهد، كوننا أصحاب عواطف جياشة، إنما ضحكته صعبة وذكية، إضافة إلى أنّ هناك فرقًا بسيطًا بين التهريج والعمل الكوميدي».

وختمت رشا بالتأكيد على أنه أصبح لدينا أزمة نصوص واستنساخ للأفكار».

أسعد الزهراني وحبيب الحبيب يدعمان مواهب «مسرح السعودية» في جدة

أسعد الزهراني في لقطة من المسرحية

استمر فريق مسرح السعودية بعرض المسرحيتين الكوميديتين "الفندق"، و"ألعاب الطيبين"، في قاعة حسن عباس الشربتلي، على مسرح النادي الثقافي الأدبي، من إخراج الفنان أشرف عبدالباقي، وذلك باستضافة النجمين حبيب الحبيب وأسعد الزهراني اللذين حلا ضيفين على المسرحيتين.

وقد ثمّن الرئيس التنفيذي للشركة المنتجة "رايتكس" عدنان كيال هذه المبادرة، التي تبني الكوادر التمثيلية الموهوبة، وكان من المهم تدعيم الموهوبين المتدربين بنجوم سعوديين من ذوي الخبرة، ليسهموا بدورهم في دعم المواهب التمثيلية الشابة التي حضنها "مسرح السعودية"، وبالتالي، حضور نجمين محترفين، ساهم بدوره في تقديم المواهب للجمهور، من خلال الوقوف بجانبهم على المسرح في عرض جماهيري، ووجّه شكره لمجلس مبادرات شباب منطقة مكة المكرمة، لدعمه لهذه المبادرة وتبنّيه هذا المشروع الوطني النوعي، الذي سيصافح المشاهد السعودي عبر عروضه على قناة MBC خلال الفترة المقبلة.

وقد أثنى أسعد الزهراني على الممثلين وأشاد بمواهبهم، مشيرًا إلى أنه يفخر بكونه حل ضيفًا على "مسرح السعودية"، كمبادرة وطنية ترعى المسرح وتصنع نجومه، مؤكدًا على أنّ مساهمته لدعم المسرح في السعودية هي واجب على كل فنان ومسؤول.

أما النجم حبيب الحبيب فقال إنّ المبادرة احترافية تنظيميًا وفنيًا، وشكر القائمين عليها ومساندة الموهوبين من قبل الجمهور، كان دليلًا على تشجيع المستثمرين في المجال المسرحي للاستمرار في صناعة الفرص الفنية، التي تكتشف مواهبنا الوطنية وتقدمهم بشكل محترف.

وعن تشجيع مجموعة MBC لهذه المبادرة، رحّب أحمد العساف مدير عام قطاع الإنتاج السعودي في MBC، بكل مبادرة تخدم الموهبة وتعزز الفن والإبداع، وتبرز الكوادر الوطنية الشابة القادرة على تقديم أعمال متميزة بأفكار مواكبة، وفي إطار اهتمام المشاهد السعودي من خلال مناقشة قضاياه وملامسة احتياجاته، وستظل مجموعة MBC منصة إعلامية رائدة في دعم المبدع العربي عمومًا، والسعودي بشكل خاص.

بينما أوضح المشرف على المحتوى في "مسرح السعودية" الكاتب والباحث المسرحي ياسر مدخلي، أنّ استقطاب النجمين كان له أثر كبير على مستوى الفريق، وأضاف البهجة على المسرح وتفاعل الجمهور الذي ملأ الصالة، إذ بلغ الحضور حتى الآن حوالي 30000 متفرج خلال 4 أشهر، حيث يتكون الفريق من 200 موظف متخصص، منهم 40 ممثلا وممثلة قدموا 10 مسرحيات بعروض بلغت 35 عرضا، واستقبل أكثر من 1500 موهوب وموهوبة في تجارب أداء أقيمت في جدة والرياض والدمام.