

أكد أنه عقد عدة اتفاقيات وتعاونيات مشتركة مع الكويت ومصر وسورية

المنتج محمد حسين : مشاريعنا الإنتاجية تغطي الدول العربية



محمد حسين



المنتج محمد حسين

يقدم تجربة فنية رفيعة المستوى تؤسس لمرحلة جديدة من تاريخ صناعة الإنتاج الدرامي من بطولة خالد أمين ومندثر رياحته واسيل عمران ونور الغندور وروان المهدي. وهناك أيضا مسلسل "يجب الله مطر" بطولة زهرة عفرات وحسين المنصور وشهد الياسين وميس كمر وعلى كاكولي والمسلسل من إخراج محمد عبدالعزيز الطويلة. بالإضافة إلى مسلسل "حزن الشوك" بطولة الهام شاهين وإبراهيم الحربي وخالد البريكي وغير أحمد وليلى عبدالله، والمسلسل تأليف عبدالله السعد وإخراج حمد البديري. كما تم إنجاز المسلسل الجديد "قرقاشة 2" من نوعية "التوك شو" الكارتوني اعتمادا على أصوات مجموعة بارزة من نجوم الكويت. وتابع وفي الطريق للعرض خلال الأيام القليلة

المقبلة مسلسل "عطيتك عيون" بطولة وإنتاج الفنانة صمود والمسلسل تأليف علاء الجابري وإخراج سائد الهواري ويشارك في البطولة حسين المنصور ومحمود بوشهري وكم آخر من النجوم. وعن المشاريع الجديدة في مصر قال من جديدا للتعاون الفني المشترك في مصر اشير إلى عدد من الأعمال التلفزيونية الجديدة ومنها مسلسل "بيت العيلة" بطولة يسرا وجسمان سليمان، ومسلسل "كابتن عزوز" بطولة سامح حسين وبيومي فؤاد بالإضافة إلى أحدث أعمال النجمة نيلي كريم. كما اشار محمد حسين إلى الأعمال السورية الجديدة مؤكدا بان الدراما السورية تشهد في هذه المرحلة من تاريخها نبضاً فنياً متجدداً وأطلاقةً اضافية حيث قال من جديداً مع الدراما السورية اشير إلى عدد من الأعمال ومن بينها مسلسل

انتاجها وتوزيعها من بينها في الكويت مسلسلات "الديرة" و"أفراح مشروط" مع "عدسة للإنتاج الفني" بقيادة المنتج المخرج عبدالله بوشهري وتلك الأعمال عامرة بأسماء أهم النجوم وابرزهم، ومنهم علي سبيل المثال في "الديرة" كل من الفنانين محمد المنصور وهيفاء عادل وبلثينة الرئيسة والعمل سيناريو وحوار علياء الكافمى وإخراج منادى عبدال، أما مسلسل "أفراح مشروط" فهو من تأليف عبدالحسن الروضان وإخراج عيسى ذياب وبطولة خالد أمين وجاسم النبهان وهدي الخطيب وقبيل العمري وفرح الصراف وهبة الدري. ويتابع وضمن حالة التعاون بين جيل من المنتجين الشباب الإماراتي والكويتي نتعاون أيضا مع أعمال جديدة ومنها مسلسل "ماذا لو؟" بقيادة المنتج المخرج حسين دشتي والذي

أكد المنتج والموزع الإماراتي محمد حسين على أن شركة "أكتف ميديا" في دبي قطعت شوطا واسعا في عقد مجموعة من الاتفاقيات والتعاونيات الفنية المشتركة مع عدد من القطاعات الإنتاجية في الكويت ومصر وسورية لتقديم عدد من الأعمال الدرامية التلفزيونية التي ستجد طريقها إلى المشاهد في دول المنطقة على وجه الخصوص. وأشار المنتج الإماراتي محمد حسين إلى جديد تلك التعاونيات الفنية المشتركة ستغطي كافة الدول العربية وقال لتحقيق حالة من التكامل الفني المشترك عبر اتفاقيات للإنتاج والتوزيع المشترك بين "أكتف ميديا" ومقرها دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة وبين كبريات شركات الإنتاج الفني في دول المنطقة والعالم العربي على حد سواء، وبالإمكان الإشارة إلى عدد من الأعمال الدرامية الجديدة التي نتعاون في

تناولت العديد من القضايا الحساسة التي تهم المجتمع والأسرة

«التابعة» خارطة طريق لمسرح رعب جديد



مشاري البلام وأحمد إبراهيم



أحمد إبراهيم وهبة الدري به مشهد من المسرحية

الدري في سباعية بعنوان "عقرة ذهب صافي"، إلى جانب كل من إبراهيم الحربي، أحلام حسن، طيف، شهاب جوهري، وعبدالله الناصر الزاير، وهي من تأليف عبدالحسن الروضان، وإخراج سلطان خسرو. ومن جانب آخر الدري بدأت بتصوير أحداث دورها في مسلسل الدرامي الجديد "حدود الشر" الذي يشهد عودة المياد إلى مجاريها مع القديرة الفنانة حياة الفهد بعد قطعية استمرت لعدة أعوام إلى جانب كوكبة من النجوم ومنها أحمد الجسمي، وباسم عبدالأمير، وانتصار الشراح، وسعاد علي، وهبة الدري، وهادي الكندري، ومن العراق الفنانة إيناس طالب، وباسم، وفهد باسم، وإلهام علي، وغرور، وعبدالعزیز النصار، ونورة محمد، ومحمد عاشور. وأيضا يشارك الفنان أحمد إبراهيم بعملين الأول "بين الأمس واليوم" وقد انتهى من تصويره وهو عمل اجتماعي تربوي يحمل الكثير من القيم المفيدة للناس ويشاركه في العمل عدة نجوم مثل الفنان محمد جابر وغيره السينقي ومن البحرين شقيقة يوسف، بالإضافة إلى أحمد العونان ومي عبدالله وهدي حمدان ونواف الشمري ومجموعة من الأطفال

وبالتوكل على الله يتم التغلب على هذه التابعة "ونقيا إلى الجحيم. في عرض" التابعة " وقف الجمهور أمام مسرحية تمت كتابتها بكل احترافية، رتم حوارها سريع لا يشعر بالملل أبداً، واستخدام ديكورات وإضاءة نغماً بطريقه متكئة وحديثة إضافة إلى أداء احترافي من الفنانين الذين اعتمدوا "تكيف" فني جديد وهو أن تشاهد عرضاً مسرحياً للرب. ولكن على نظام أقدام الرب السيمائيه بإضافة بمؤثرات و خدع بصريه قمت في الاحترافية كأننا أمام فيلم رعب سيمائي تتم مشاهدته في السينما.

التابعة" من تأليف وإنتاج وإخراج عبدالله الرميان، تمثيل: هبة الدري، أحمد إبراهيم، مشاري البلام ومحمد الصحافي، إلى جانب عدد من الممثلين الأطفال، على غرار جني الفيلكاوي ودانة الأيوبي، ومشاركة صوتية من الفنانين انتصار الشراح وطيف. الجدير بالذكر أن الفنانة هبة الدري تشارك في أكثر من عمل لهذا الموسم فقد انتهت من تصوير دورها في المسلسل التلفزيوني الجديد "حكايات صغيرة" وهو عبارة عن سباعيات وقد شاركت

انطلقت منذ أيام قليلة وبأجواء تصاحبها جرعات كبيرة من الرب النفسي والإثارة أولى عروض مسرحية التابعة " على خشبة مسرح الدسمه. " التابعة " تصنف على أنها مسرحية للرب وهي بمثابة تغيير لمسار وخارطة طريق مسرح الرب في الكويت، الذي يضم في جوانبه أيضا للمسرح الاجتماعي والفرجة المسرحية الحقيقية التي تعتمد على الإيهام في الصورة و"التكنيك" الفني. والكوميديا المليرة التي تقدم نوعاً جديداً من الترفيه في المسرح الكويتي. " التابعة " تناولت العديد من القضايا والمواضيع الحساسة التي تهم المجتمع والأسرة لاسمها علاقة الأزواج والأبناء والحب والكراهية والقوة والضعف والخير والشر. كما قدمت العديد من المواضيع الدنيبة التي لابد أن تكون يتحلى بها الإنسان في حياته الدنيوية. دارت أحداث المسرحية حول عائلتين، عائلي أفرادها من "التابعة" وهي جنية شيرة هدفها زرع الخوف ونشر الشر بأعمالها الشيطانية الخفية لأفراد العائلة، ومن لا ينصاع إلى أوامرها فإنها سوف تدمر حياتهم. وبالنسبة بوجود الأذكاء والإنسان في قلب كل إنسان

انتقلت الفنان طلال سلامة

خذلك لوزيك وبترتاح ..!



وبما أن النصيحة أصبحت بهذه السهولة، إذاً على الدنيا السلام...! بانتباه شديد وخوف كبير بصرف الطبيب للعلاج أي وصفة علاجية، وباتيك ذلك الغاهم ويقول "خذلك لوزيك وبترتاح".! تمر على الطبيب في المستشفى أو العيادات العامة التابعة لوزارة الصحة، كثير من حالات إما تسمم أو مشاكل صحية طارئة على مريض، ما كان يعاني من مشكلة أخرى، وذلك يكون نتيجة أخذ دواء غير مصرح له من قبل الطبيب المعالج لتلك الحالة والسبب "خذلك لوزيك وبترتاح".! ما يجهله الكثيرون أن العلاجات الدوائية بشكل عام قد فصلت وصنفت على نقاط معينة وأبحاث كثيرة، بالإضافة إلى التجارب التي قد تحتاج لسنوات حتى يتم التأكد منها بأنها صالحة للاستهلاك البشري، كي تقوم بعلاج مشكلة معينة لمن يشكو منها. كذلك الجدير بالذكر أن العلاجات الدوائية المصنعة لا بد وأن تجد بها نقاط تحذير حين قراءتك للمنشور الذي تجده مع الدواء، من أن الدواء الذي تحمله يعالج الحالات المذكورة، وكذلك تجد أن الدواء المذكور أعلاه له أعراض جانبية معينة ويتم ذكرها، ولابد في ختامها تجد أن هذا الدواء يوصى به، حسب صرف الطبيب للعلاج وطريقة الاستخدام وموانع الاستخدام. وإذا ماتمعتنا جيداً حول نقاط موانع الاستخدام، كذلك الأعراض الجانبية، هذه هي النقاط التي يجهلها الكثير ممن يستمعون للنصائح الجاهل في العلاجات وكيفية استخدامها. وكثيراً ما يعاني زملاؤنا الصيادلة من انتشار فئة معينة حول تلك الصيدلية، والتي تستمع منها جملة واحدة، وهي "دكتور أبي العلاج الفلاني" دون وصفة طبية. وعلى رغم نصيح الصيادلة لهم وأرشادهم بوجوب وصفة طبية إلا أنهم يصرون على أخذ الدواء وترديد الجملة الأخرى "دكتور هذا أنا استخدمه وأعرفه"، علماً بأن الوقت الذي تستغرقه للحصول على وصفة طبية لا يأخذ الكثير من الجهد، ويكون من باب أولى لهم مان يستغلوه مان حيث النصح الطبي ومعركة عن حالة توفر بدائل أخرى. الصحة تاج على رؤوس الأصحاء وهذه قاعدة حياتية يجب اتباعها، وعدم اللجوء في الحالة الصحية من خلال أخذ أشياء مغالطة قد تعود بالظفر على النفس والصحة. اهتمامك بصحتك واجب ديني وإنساني

د. يوسف البرشوم
Twitter : Yalbrshom

«مستغربة».. تجدد تعاون طلال سلامة وناصر الصالح



طلال سلامة

الوطنية، ويعد طلال من أوائل الفنانين الذين تغنوا بالأغنية الوطنية في الثمانينيات الميلادية. واختتم سلامة نشاطه الفني لعام 2018 في نوفمبر بأغنية منفردة حملت عنوان "عيني عيكة". من كلمات الشاعر خالد المرحي، وفي ظل استمراره في طرح الأعمال الغنائية فمن المنتظر أن تشهد الساحة الفنية كثافة لأعماله بالفترة المقبلة، تحضيراً لموسم الحفلات الغنائية القادمة، واستعداداً للمشاركة فيها. وشارك طلال بالحفلات

الوطنية، ويعد طلال من أوائل الفنانين الذين تغنوا بالأغنية الوطنية في الثمانينيات الميلادية. واختتم سلامة نشاطه الفني لعام 2018 في نوفمبر بأغنية منفردة حملت عنوان "عيني عيكة". من كلمات الشاعر خالد المرحي، وفي ظل استمراره في طرح الأعمال الغنائية فمن المنتظر أن تشهد الساحة الفنية كثافة لأعماله بالفترة المقبلة، تحضيراً لموسم الحفلات الغنائية القادمة، واستعداداً للمشاركة فيها. وشارك طلال بالحفلات

الوطنية، ويعد طلال من أوائل الفنانين الذين تغنوا بالأغنية الوطنية في الثمانينيات الميلادية. واختتم سلامة نشاطه الفني لعام 2018 في نوفمبر بأغنية منفردة حملت عنوان "عيني عيكة". من كلمات الشاعر خالد المرحي، وفي ظل استمراره في طرح الأعمال الغنائية فمن المنتظر أن تشهد الساحة الفنية كثافة لأعماله بالفترة المقبلة، تحضيراً لموسم الحفلات الغنائية القادمة، واستعداداً للمشاركة فيها. وشارك طلال بالحفلات

حبيب الحبيب يحضر لعملين دراميين



حبيب الحبيب

جد"، من بطولة: ريماس منصور، أسعد الزهراني، بشير غنيم، محسن الشرقي، طارق الحربي، إبراهيم الحساوي، هيا الشعيبي، ومن تأليف خلف الحربي، وإخراج أوس الشرقي. وشارك حبيب الحبيب، في الجزء الأول من مسلسل "العاصوف"، الذي عرض في شهر رمضان الماضي، إلى جانب نخبة من الفنانين منهم: ناصر القصبي، ريم عبد الله، لينى السلمان، ريماس منصور، وهو من تأليف عبد الرحمن الوابلي، وإخراج المثنى صبح.

نشر الفنان حبيب الحبيب عبر حسابه الشخصي على تطبيق "سناپ شات"، مقطع فيديو، رد من خلاله على تساؤلات جمهوره، وقال "الحبيب"، في الفيديو: "قرب الموسم، الكل يسألني شو جديدم، بدنا التحضير لتصوير، عندنا عتدين لرامين في رمضان المقبل، إضافة إلى الاستعدادات لصيف الرياض سينتصن العديد من الفعاليات والمسرحيات". وخاض الفنان حبيب الحبيب، الموسم الرمضاني الماضي، بمسلسل "عوض أبنا عن

نشر الفنان حبيب الحبيب عبر حسابه الشخصي على تطبيق "سناپ شات"، مقطع فيديو، رد من خلاله على تساؤلات جمهوره، وقال "الحبيب"، في الفيديو: "قرب الموسم، الكل يسألني شو جديدم، بدنا التحضير لتصوير، عندنا عتدين لرامين في رمضان المقبل، إضافة إلى الاستعدادات لصيف الرياض سينتصن العديد من الفعاليات والمسرحيات". وخاض الفنان حبيب الحبيب، الموسم الرمضاني الماضي، بمسلسل "عوض أبنا عن