

ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي الـ 25

«الوطني للثقافة» يعلن الفائزين في الدورة الـ 10 لمعرض الشباب التشكيلي



صورة جماعية للفائزين في الدورة العاشرة لمعرض الشباب التشكيلي.



د. بدر الدويش خلال افتتاح المعرض

الدويش : المعرض فرصة حقيقية للتعريف بهم وتشجيع مواهبهم وفتح قنوات لتسويق أعمالهم الفنية
الحجري : يسلط الضوء على المواهب الشبابية بما يعكس وعي الفنان الكويتي

أعلن مسؤول ثقافي كويتي أمس الأول الفائزين في الدورة العاشرة لمعرض (الشباب التشكيلي) للعام ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي الـ 25 الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وتختتم أعماله 25 يناير الجاري. وقال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في (المجلس) الدكتور بدر الدويش لـ (كوونا) على هامش افتتاح المعرض المقام في قاعة أحمد العدواني أن 10 شباب حازوا لقب الدورة الحالية للمعرض من أصل 48 شاباً شاركوا بـ 62 عملاً فنياً. وأشاد الدويش بالأعمال الفائزة "التي تستحق هذا التكريم" مبيناً أنها "أختيرت من قبل لجنة محايدة". وأوضح أن هذا المعرض يعد من أهم المعارض الفنية المعنية بفئة الشباب إذ يوفر فرصة حقيقية للتعريف بهم وتشجيع مواهبهم وفتح قنوات لتسويق أعمالهم الفنية. وأضاف أن المعرض الذي يشترط مشاركة الشباب أقل من 30 عاماً يوفر منصة إعلامية كبيرة لإبراز مواهبهم ويسهم في بث روح التنافس فيما بينهم عبر اختيار أفضل 10 أعمال وتقديم جوائز مادية ومعنوية للفائزين. من جهة قال الفنان التشكيلي العمادي الدكتور سلمان الحجري في تصريح مماثل لـ (كوونا) إن المعرض يسلط الضوء على المواهب الشبابية بما يعكس وعي الفنان الكويتي. وأضاف الحجري الذي يشارك

في مهرجان القرين الثقافي بمعرضه الشخصي أن فئة الشباب تمثل إلى رسم البورتريه أو الأشخاص كموضوع رئيس وتستخدم الألوان الزيتية باعتبارها خاماً أولية. وأشاد بتميز (القرين الثقافي) في جميع دوراته منمنما جهود المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في رفع مستوى الذائقة الفنية والثقافية. بدوره قالت الفنانة ياسمين باقر 28- عاماً- في تصريح مماثل لـ (كوونا) إنها شاركت في المعرض بصورة زيتية لفئة استوحيتها من عمل قديم مشهور مع إضافة لمسة شرقية إليها. من جهتها قالت الفنانة مريم الحلا 30- عاماً- في تصريح

مماثل إنها شاركت في الدورة الصالنية للمعرض بلوحتين باستخدام الألوان الزيتية وورق الذهب ممتعة جهود المجلس الوطني ودعمه لجهود الشباب من ناحية عبر الفائز عبدالرحمن الحملي عن بالغ سعاده بفرزه للمرة الثانية في المعرض التشكيلي الذي "يمنح الشباب فرصة كبيرة لتقديم إبداعاتهم". وقال الفنان محمد الرئيس إن (الوطني للثقافة) حريص على دعم الشباب عبر إقامة المعارض الفنية وورش العمل والمحاضرات والمهرجانات ذات الصلة مبيناً أنه شارك في النسخة الحالية من المعرض بعملين أحدهما بورتريه معاصر وآخر لوجوه مختلفة باستخدام أكثر من خاماً. وعلى هامش المعرض قام الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بتكريم الفائزين وهم عثمان العثمان وسريم اللا وزهراء الجريدان وياسمين باقر وعبدالرحمن الحملي وأحمد الصبيح ومحمد الرئيس وأمل جاسم وعلي سبت وحسين البناي. وباتى المعرض في إطار الجهود الثقافية التشكيلية الكبيرة التي يبذلها (الوطني للثقافة) لدعم الفنانين الشباب وتأكيد حضورهم ودورهم الواعد والمتحقق على الساحة التشكيلية الكويتية وفتح الطريق أمامهم لتنمية مواهبهم.

ومات الديك أيضاً !



مُنَا حَيْثُ كُنْتُ أَقْطُنُ
مُنَا مَكَانِي وَمَلَاذِي
حَيْثُ كَانِ يَجْمَعُنَا سَقْفٌ وَاحِدٌ
وَيَتَشَارَكُ بِهِ الْفَرْحُ وَالسُّرُورُ
وَيَتَلَاَعِبُ بَيْنَ بَعْضِنَا الْبَعْضُ
كُنْتُ أَسْتَقِظُ عَلَى صِيَاحِ الدِّيكِ كُلِّ يَوْمٍ
وَأَقُومُ بِتَغْيِيرِ هَيْدَامِي
وَأَرْتُبُ مَحْتَوَى الْغُرْفَةِ الَّتِي كَانَتْ تَحْوِينِي
وَجِدْتِي الَّتِي كُنْتُ أَقْبِلُ رَأْسَهَا كُلَّ يَوْمٍ ، وَأَشَاهِدُهَا وَهِيَ
تَضَعُ الْعَجِينَ عَلَى النَّارِ ، كَيْ تَقُومَ بِعَمَلٍ قَلِيلٍ مِنَ الرِّغِيفِ
الَّذِي كُنَّا نَأْكُلُ مِنْهُ ..

حَيْثُ كُنْتُ أَجْلِسُ مَعَهَا وَانْتَظِرُ جَدِي ، كَيْ يَسْتَقِظَ وَيَأْخُذَنِي مَعَهُ لِيُصَلِّنِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ حَيْثُ كَانِ الطَّرِيقُ عَرَا وَمَمْلُوءَاً بِبَعْضِ مَنْ جِيَشَ الْإِحْتِلَالُ .
قَبْلَ عَامَيْنِ فَقَدْتُ وَالِدَايَ فِي ظُرُوفٍ غَامِضَةٍ ، حِينَمَا كَانَتْ هُنَاكَ حِمْلَاتٌ يَشْنُهَا جِيَشُ الْإِحْتِلَالِ عَلَيْنَا ، وَقَتْلُ أَبِي بَيْنَمَا هُوَ كَانَ ذَاهِبَا لِيَشْتَرِيَ مَعَ وَالِدَتِي بَعْضًا مِنْ حَاجِيَّاتِ الْمَنْزِلِ ..

وَجِدْتِي الَّتِي تَوَقَّتْ مِنْ قَهْرَهَا ،
وَجَدِي الَّذِي دَعَانَا بِسَبَبِ الْقَصْفِ ،
فِي هَذَا الْمَنْزِلِ الَّذِي كَانَ يَحْتَوِي عَلَى أُسْرَةٍ كَانَتْ سَعِيدَةً جِدًّا ..
وَمَاتَ الدِّيكُ أَيْضَاً ،
هُنَاكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ حَيْثُ كُنْتُ أَقْطُنُ ،
عَفْوَاً يَا عَرَبُ ..
هُنَاكَ كَانَتْ فِلَسْطِينُ .

د . يوسف البرشوم
Twitter : Yalbrshom

أحمد الجسمي: سعيد وفخور بالعمل مع حياة الفهد



أحمد الجسمي مع حياة الفهد في كواليس مسلسل «حدود الشر»

وإخراج أحمد دعبيس. يذكر أن مسلسل "رامة" آخر عمل درامي شارك فيه الفنان أحمد الجسمي والفنانة حياة الفهد، والذي عرض في رمضان 2017، وهو من بطولة: باسم عبد الأمير، هيا الشعيبي، محمود بوشهري، شيماء علي، وآخرين، تأليف يوسف الفيت، وإخراج حسان حجاوي.

القدرة حياة الفهد، وسعادتي كبيرة في مشاركتي لها في أعمالها، وكلي فخر بأن أكون في العمل الجديد لشهر رمضان القادم ابتسم مع أم سوزان " مسلسل "حدود الشر" من بطولة عدد من الفنانين الخليجيين ومنهم حياة الفهد، هنادي الكندري، وشيماء علي، وهبة الدري، وآخرين، وهو من تأليف محمد خالد النشمي.

أعرب الفنان أحمد الجسمي عن سعادته الكبيرة بالمشاركة في عمل جديد إلى جانب الفنانة الكبيرة حياة الفهد خلال مسلسل "حدود الشر" وتشر "الجسمي"، عبر حسابه الرسمي على موقع "إنستغرام"، صورته مع الفنانة حياة الفهد، علق عليها قائلا: "مع سيدة الشاشة العربية حياة الفهد، وهو من تأليف محمد خالد النشمي، وسيدة الدراما أختنا وفنانتنا

بعد أن فقدت الوعي خلال حفلها في الصيف الماضي إلسا تعود إلى القرية العالمية بحفل جديد



إلسا

تحبي الفنانة اللبنانية إلسا حفلاً كبيراً بالقرية العالمية في دبي مساء الأول من فبراير في حفل هو الأول لها بالقرية منذ تعافيتها من مرض سرطان الثدي. حيث أنها عندما أحييت حفل العام الماضي تعرّضت للإغماء وسقطت فائدة وعيها على المسرح. ما أدى لإنهاء الحفل مبكراً وصاحبه الكثير من الانتقادات لها قبل أن تقصص عن سبب سقوطها وتعلن أنها تتلقى جرعات العلاج الكيميائي. يُذكر أن الحفل من تنظيم شركة روتانا، وهو الثاني لها بعرض أسابيع في دولة الإمارات. وستقدم فيه أغاني ألبومها «كل اللي بيحيوني» وغيرها من الأعمال التي يحبها الجمهور.



لقطة من العمل



مشهد من مسلسل بنات الملاكمة.

النصويير التابعة لنا في منطقة خليفة الصناعية في أبوظبي (كزاد)، كما أنتجتنا أربعة أعمال درامية عربية عالية الجودة في أبوظبي. وتعد مثل هذه الشراكات المتميزة جزءاً محورياً من مهمتنا نحو تمكين ودعم صناعة محتوى عربي عالي الجودة". بدوره قال بيتر سميت، المدير التنفيذي لـ "MBC Studios": "نحن أمام عمل درامي سعودي شبابي بامتياز، طبيعته مختلفة عن الدراما السائدة، أما بطلاته فشابات مكافحات في مقبيل العمر، يواجهن ظروف الحياة المختلفة، فيما يطرح العمل سؤالاً مفاده: هل تتمكن الشابات من اجتياز العقبات التي تواجههن أم يستسلمن في معاركن الأولى؟". وأضاف سميت: "تسعى O3 للإنتاج لـ MBC Studios، خلال أعمالها الأخيرة، لتقديم جينات درامية متنوعة تغطي مختلف الألوان. كالتاريخي "العاصوف" و"حسارة الشيخ"، حيث شيدنا معا موقعي تصوير في الرفاق الاجتماعي "حب بلا حدود"، واليوم

الإنتاج في مرافقها الحائزة على العديد من الجوائز. كما استفاد العمل الدرامي من برنامج الحوافز التابع للجنة أبوظبي للأفلام والذي يقدم استرداداً تقديماً بنسبة 30% من إجمالي تكاليف الإنتاج التي يتم إنفاقها في أبوظبي. وبهذه المناسبة، قالت سعادة مريم عبد المهيري، الرئيس التنفيذي لهيئة المنطقة الإعلامية- أبوظبي وtwofour54: "يمتيز هذا العمل الدرامي بتركيزه على المواهب العربية الشابة سواء أمام الكاميرا أم خلفها، خصوصاً أن الشباب الذين لم تتجاوز أعمارهم 30 عاماً يمثلون نحو 65% من إجمالي سكان الدول العربية، لذا فمن الضروري رعاية المواهب المحلية والعمل على تطوير مهاراتها من أجل ضمان صناعة محتوى يلهم طلععات الجمهور المحلي ويحظى باهتمام عالمي". وأضافت سعادتها قائلة: "أنا سعيدة للغاية بمواصلة الشراكة التي نجّمنا للمرة الرابعة مع O3 للإنتاج"، حيث شملت عمليات الإنتاج وما بعد

في إطار التعاون المستمر بين شركة "O3" للإنتاج والتوزيع الدرامي والسينمائي "twofour54" أبوظبي، أنهى المخرج سمير عارف تصوير الدراما السعودية الجديدة "بنات الملاكمة"، وهي أولى تجارب التأليف الدرامي للكاتبة الشابة أفنان القاسمي، وبطولة نخبة من الممثلات الشابات اللواتي اشتهرن عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وبمشاركة مجموعة من الممثلين للخضرمين. أضفى فريق المسلسل نحو شهرين من التصوير في العاصمة الإماراتية أبوظبي، بين الأحياء والمنازل ومواقع التصوير الخاصة لمسباق الدرامي، ثم انتقل إلى الملحة العربية السعودية لإنتاج المرحلة الثانية من العمل، وتحديدًا في العاصمة الرياض. بدوره، قامت twofour54 أبوظبي كعادتها بتقديم كل التسهيلات اللازمة لإنجاز العمل على أفضل صورة، إذ قدمت الخدمات الإنتاجية التي شملت عمليات الإنتاج وما بعد