

صخب السكوت

صاحبِي والنورَ لمَ عَيُونِي يَفْهَمُونَ؛
فِي اسْتَعَارَاتِ الْحِكْمِي يَجْعَلُونَ ظِلَامَ
لَا تَلْمِخْ جَوْعَ مَعْرِفَتِكَ خَجَلُونَ
يَا بَخْتُ سَنَدُكَ عَلَى طَارِي الْكَلامِ
قُلْتُ سَنَدُكَ وَأَيْتَسَمَّتْ مِنْ الذَّمِّ مَوَلُونَ
وَأَيْتَسَمَّتْ أَكْثَرُ عَلَى وَجْهِكَ حَرَامِ
لَا تَعْلَقْ صِفَتِي بِفَضْلِ الذُّبُولِ
وَبِالْحَنَانِ غَضْنَ وَأَسْرَابَ وَحَمَامِ
أَكْفَخْ بَجَنَحَانِ صَوْتِي لِلْمَوْصُولِ
الطَّرِيقُ أَغْفَى قَطْعَ رَجُلِي وَقَامِ
هَناكَ عَمَلُ الشَّوَالِفِ لِلْقَضُولِ
قَصِيَّةٌ تَسْرُدُ سَنَاءَ اللَّيْلِ وَتَنَامِ
شَوْقِي فِي وَأَقْفَ عَلَى خَدِّ الْقَبُولِ
شَاعِرٌ يَمَكِّنُ أَوْ أَحْسَنَ بَاسِي غَمَامِ
أَنْ يَكَيْتَ ابْتِكَيْتَ مَنْ جَرَجِي سَيُولِ
وَأَنْ سَكَّتْ أَكْتَضَتْ عِرْوَقِي رُخَامِ
أَكْتَبْتُ وَتَرَكْتُ ضَبَاحَاتِي قُلُولِ
شَارِدَةٌ وَأَتَحَبُّ عَلَى الرِّغْضَاءِ خِيَامِ

مَنْ لِي مَا يَغْفِشُ ظِلَالِ الْغَيْمِ أَقُولُ
تَحْلِي مَا يَشْرَبُ عَلَى الْبَيْرِ السَّلَامِ
صَاحِبِي قَضَرَ الْحَكْمِي عِنْدَكَ يَطُولُ
لَوْ بَنَيْتَهُ بَشَرِي عَنْ طُوبِ الْبَهْدَامِ
أَنَا فِي صَفَتِي سَخِيتُ الْعَرَضُ طُولُ
تَارَتْ أَقْوَاهُ وَخَرَسَتْ أَقْوَاهُ / خَنَامِ
أَنْتَ يَا صَاحِبَ رَضَعْتَ الْأَرْضَ حَوْلِ
وَقَبِيلِ مِيلَادِي قَطَعْتُوْنِي بِغَامِ
أَضْرَبُ بِرَمْلِكَ أَوْ أَسْرَجُ لِي خِيُولُ
فِي يَدِي صَوْتِي وَصَفَتِي بِلَا لَجَامِ !

خالد الإدادي

الارض بتتكلم شعبي



يأله تعديها على خير وتصيب
من صدني اكتفي خصاله وعييه
يبقي الصراحة ما بها شك أو ريب
يقولها والشكاس كل وطيبه
الحبر ما يشق بلينا مخاليف
والعقل لفرجال زينته وهيبه
والسلفه ما هي بلحية مواجيب
كل على طبعه يجيبه حليبه
بعض المثابرت للمراجل عذاريب
وبعض المثابرت للمراجل خصيبه
رجل يبي طاريه عند الأشايب
ورجل يبي طاريه عند الحبيب
رجل سودي بالسواليف ويجيب
ورجل سوالييفه لفعله تجيبه
رجل يفض الطرف عن جسارة صحيب
ورجل عيونه في محارم صحيبه
ورجل تسد بغيبته يومه يغيب
ورجل ولا تفكر تسد بغيبه
ورجل يغيب ويفقدونه هل الطيب
ورجل ليامن غاب محدد ريبه
ورجل اذا أخطى يرى نفسه مصيب
ورجل اذا أخطى يراها مصيبه
ورجل تشوف بخوته لك مكاسيب
ورجل تشوف بخوته لك غليبه
قلت الصراحة ما بها شك أو ريب
كل على طبعه يجيبه حليبه
اشره وشره كان تبقي المواجيب
عط حلق تاخذ حلق ما به معيبه

مشعل الدهيم

و مكابرة ..!

كثر المواني و انكسارات التغب

كثر الثواني والدقائق والهوم الحاضرة ..!

والله العظيم اشتقت لك ، ومكابرة

صوتي ملامحه أتواري خلف جذع المقرة

ذاك القديم ..!

اللي أنا جيتة كثير و غرتي ..

ما صار مثل أول قوي

خذلني و أصبح هشيم

صوتي نسي طعم الأغاني والحنين

صوتي بعد صوتك قسى

غَيَّا يَلِين ..!

لا لايردك حزني البادي علي ..

لا لاتردك زحمة الأمات بي

حزني ترى باصايرة ..

و يبقى ف بُعدك صابرة ..!

و اشتقت لك ، ومكابرة ..

اشتقت لك

ومكابرة ..

لاجل الحظوظ العائرة ..!

لاجل الوداد اللي عطانا بَعْضًا .. لاجل الحنين ..

ذاك العظيم اللي تشابهنا عشائه .. واختلفنا

اللي جذبتنا وانجبرنا بالعناد ثنأفده ..!

اشتقت لك ، ومكابرة

من مُبْتَدَا الصَّوْتِ الْمُسْتَعِ فِي صَمِيرِي بِالْأَمَانِي وَ الْأَسَى لِيْن

أخرد

من فلسفة جورك و إدعان إنصياحك وارتباكِي والنوى ..

والحلم ذاك اللي رسمنا ف الهوا ..

أكثر ..!

من انطواني و ارتعاني واكتفاني بالغياب اللي خذاني ،

واحتواك بكل هيبه ..!

أكثر أكثر ..

اشتقت لك

كثر الأمانِي والعتب

نداء الجبر