في أولى حفلات «هلا فبراير» تكريم الدكتورة سعاد الصباح

ماجدة الرومي أشعلت «هلا فبراير» فأدفأت قلوب الكويتيين

«كونا» – أقام مهرجان "هلا فبراير" للتسوق أولى حفلاته الغنائية وأحيتها الفنانة القديرة ماجدة الرومي وتم خلالها تكريم الشاعرة الدكتورة سعاد الصباح تقديرا لدورها في دعم الثقافة العربية وخدمة المجتمع وتشجيع العلم والعلماء.

وأبدعت الفنانة ماجدة الرومي في أداء أغنياتها الشهيرة التي أضفت على الحضور دفئا في ليلة باردة واستمتع الجمهور فيها بصوتها الشجي وأغنياتها التي فتحت باب العاطفة والذكريات على مصراعيه.

ولطالما ارتبط صوت الفنانة ماجدة الرومي بكلمات الدكتورة سعاد الصباح في عدد كبير من الأغنيات التي حققت نجاحات كبيرة في عالم الفن وبين الجمهور الذي حفظها وأدت عددا منها مثل "عم يسألوني" و"أحبك جدا" و"كن صديقي" و"كلمات" و"بالقلب خليني" وغيرها.

وقالت الدكتورة الشيخة سعاد الصباح لـ "كونا" «أي تكريم بالنسبة لي هو تكريم لروح زوجي وصديق الدرب الطويل الشيخ عبدالله المبارك الصباح فقد مشيت 50 عاما في هذا الطريق اللم الأحجار وأتزين بالأزهار».

وأضافت «كان الراحل رجلا بحجم هذا العالم ساعدني وساندني وأطلقني الى سماوات ومدارات العلم والثقافة فكل تكريم هو من صنع يديه فشكرا له وهو الحاضر معنا دائما ولعائلتي والشكر أولا وآخرا لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد حفظه الله المتألق في سماء الإنسانية ولكل كويتي وكويتية وللكويت التي انطلقت منها ولكل من أطعمني حرفا في هذه الدنيا».

من جانبه قال وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود في تصريح مماثل إن انطلاقة مهرجان "هلا فبراير" هذا العام جاءت بشكل ممتاز مع بدء الاحتفالات الفنية بمشاركة الفنانة القديرة ماجدة الرومي وتميز بتكريم الدكتورة سعاد الصباح وهي الشاعرة والأديبة الكبيرة التي اشتهرت بعطائها وابداعها الرائعين».

وأعرب الشيخ سلمان الحمود عن الامل في أن يقوم هذا المهرجان والمهرجانات والاحتفالات الأخرى بدورها في تعزيز السياحة الداخلية بما يطور من العمل الثقافي والفني في الكويت أيضا شاكرا للجنة المنظمة الجهود الكبيرة التي قامت بها لانجاح المهرجان.

بدوره أكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله أن انطلاق فعاليات هلا فبراير يتميز بطابع خاص لدى الكويتيين باعتباره مناسبة لانطلاق الفرحة التي تشهدها البلاد خلال شهر فبراير احتفالا بأعيادها الوطنية.

وتوجه الشيخ محمد العبدالله بالتهنئة لقائد العمل الانساني سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء حفظهم الله ورعاهم بانطلاقة فعاليات مهرجان هلا فبراير آملا أن تعود عليهم الأفراح كل عام بالصحة والعافية.

وعبر عن جزيل الشكر لمنظمي المهرجان لتكريم الهامة الثقافية والأدبية الكبيرة الشاعرة الدكتورة سعاد الصباح متقدما باسم أسرة الدكتورة سعاد بالشكر الجزيل للمنظمين والحضور جميعا آملا ان تكون دائما عند حسن ظن الجميع وان تستمر بعطائها الأدبي والثقافي والسياسي والاقتصادي.

وأعرب عن الأمل في أن تدوم الأفراح على الجميع «وأن نجتمع دائما على المحبة والسعادة على أرض الصداقة ومركز العمل الانساني وان ينعم الشعب الكويتي دائما بالخير والرخاء والاستقرار والأمان».

وقد أسهمت الدكتورة سعاد الصباح في اثراء الشعر والأدب العربي من خلال عدد من الدواوين الشعرية منها "ومضات باكرة" و"لحظات من عمري" و"قنافيت إمرأة" و"قصائد حب" و"الورود تعرف الغضب" وغيرها العديد من الدواوين المتنوعة المضامين من غزل وحب وقصائد وطنية.

وللدكتورة سعاد مجموعة مقالات في الأدب بإسم "هل تسمحون لي أن أحب وطني" أصدرته إبان الغزو العراقي لدولة الكويت عام 1990 وصدر لها أيضا كتاب توثيقي بعنوان "صقر الخليج عبدالله المبارك الصباح".

وللشاعرة الدكتورة سعاد الصباح أيضا عدد من الاصدارات في المجال الاقتصادي بناء على مجالها في التعليم حيث حصلت على درجة الدكتوراه برسالة عنوانها "التخطيط والتنمية في الاقتصاد الكويتي ودور المرأة".

وزير الاعلام الشيخ سلمان الحمود يكرم الشيخة د. سعاد الصباح

ماجدة الرومي في «هلا فبراير»

خلال تصوير عمله التلفزيوني الجديد «ذاكرة من ورق»

الطراروة: العمل مع «شجون» تحدٍ من نوع مختلف

أكد الفنان عبدالله الطراروة على أن العمل مع الفنانة «شجون» يمثل حالة نادرة من التحدي، تعمل على تحفيز جميع عناصر العمل لإعطاء كل ما هو جديد.

وأشار الفنان الطراروة في تصريح لـ «العربية.نت» خلال تصوير عمله التلفزيوني الجديد «ذاكرة من ورق» إلى أنه ينظر إلى هذا العمل بمنظور مختلف «شكلا ومضمونا» عن جملة التجارب الفنية التي قدمها من ذي قبل، وذلك لمجموعة من المعطيات التي يأتي في مقدمتها الحضور المتجدد للفنانة «شجون الهاجري» والذي يتطلب في المقابل تحديا من نوع متخلف يحتم عليه شخصيا وبقية أفراد العمل، وفق ذلك النهج.

وأضاف: «أستطيع التأكيد على أن هذا النهج سيكون إحدى مفاجآت الدورة الرمضانية المقبلة، حيث سيعرض المسلسل على قناة «أم بي سي»، وهو ما يمثل إضافة أخرى لرصيد العمل الذي كتبه علي الجابري ويخرجه الفنان البحريني علي العلي، فيما يقوم بإنتاجه عامر الصباح».

وحول مضامين العمل يقول عبدالله الطراروة: «إن الأحداث متشابكة ترصد حكايات مجموعة من الطلاب يواصلون دراستهم العليا في أوروبا، وأيضا الظروف التي يعيشون فيها وعلاقاتهم مع ذويهم».

ويضيف: «سنسافر في الأيام القليلة المقبلة إلى أوروبا تزامنا مع تساقط الثلوج لتصوير المشاهد الخارجية للعمل على مدى أكثر من 40 يوما، في عدة مدن أوروبية».

كما يشير الطراروة إلى فريق العمل بقوله: «إن العمل يضم أجيال الحرفة الفنية في الكويت ودول الخليج العربية، ومنهم سليمان الياسين وفاطمة الصفي وريم ارحمه وعدد آخر من الفنانين».

وعن جديده على صعيد السينما بعد النجاح الكبير الذي حققه في فيلم «تورا بورا» مع المخرج وليد العوضي، قال الفنان عبدالله الطراروة في ختام تصريحه: «لقد أثر النجاح الذي حققه فيلم «تورا بورا» في العديد من المهرجانات والأسواق العربية والدولية، وفرغنا من تصوير المشاهد الإضافية لتحويل الفيلم إلى عمل سينمائي يتناول موضوعا في غاية الأهمية كالفكر المتطرف وأثره على الشباب في العالمين العربي والإسلامي، من خلال حكاية رجل وزوجته يقومان بالسفر إلى أفغانستان بحثا عن ابنهما الذي انظم إلى إحدى المنظمات الإرهابية، بعد أن تم التغرير به، وسعدت بذلك العمل وتلك الشخصية الصعبة، وأيضا الوقوف أمام النجم القدير سعد الفرج الذي قام بدور الأب».

عبدالله الطراروة وشجون الهاجري في مسلسل «ذاكرة من ورق»

محمد عبده يغني «كل شيء»

محمد عبده

يستعد محمد عبده لطرح أغنية منفردة بعنوان "كل شيء" (كلمات عبد اللطيف آل الشيخ، والحان ياسر مال الله، وتوزيع المايسترو وليد فايد)، بعدما نفذها ووضع صوته عليها في استوديوهات دبي، وعلى صعيد الحفلات، يستعد «فنان العرب» لإحياء حفلة ضمن «مهرجان التسوق» في دبي، برفقة الفنانة أحلام يوم 17 (يناير) الحالي، الى جانب حفلة أخرى ضمن «مهرجان الربيع» في سوق واقف في قطر، يوم 30 (يناير) برفقة الفنان علي عبد الستار، كما يستعد لحفل "هلا فبراير".

عبد المنعم العامري: أقدم ألواناً غنائية للمرة الأولى في ألبومي المقبل

عبد المنعم العامري من كواليس السهرة التلفزيونية

كشف الفنان عبد المنعم العامري، خلال إستضافته في برنامج «مساء الإمارات» على قناة الظفرة بسهرة يوم الخميس 8 يناير 2015، انه يقدم ألواناً غنائية متعددة في البومه المقبل الذي قارب على الإنتهاء من تجهيزه كلياً، يقدمها لأول مرة في مشواره الغنائي، مؤكدا انه في المراحل الأخيرة من تنفيذه، وانه يعاني من قلة النوم بسبب تواجده يومياً في ستوديوهات الصوت من أجل الإنتهاء منه.

وأوضح العامري خلال السهرة التلفزيونية التي حاوره بها الإعلاميين الإماراتيين ريم عارف وعبد الله علي، أنها الإطلالة الأولى له في حوار تلفزيوني منذ خمسة سنوات، وإختار أن يطل على المشاهدين دون الإستعانة بفرقة موسيقية، معتمداً في غنائه خلال الحلقة على آلة العود التي يعشقها ويحب أن يقدم نفسه من خلاله غنائياً، حيث قدم في بداية السهرة أغنية «رفيناه» ثم أتبعها في الأغنية الثانية وبعد طلب من مقدمي البرنامج أغنية «يا طرفة» من الأغنيات الناجحة ذات الإنتشار الكبير بين الجمهور، ثم أغنية «تريد الهوى» التي عرفه الجمهور من خلالها، والتي كانت في بداياته، ليختتم غنائه والبرنامج من خلال أغنيته الوطنية «من يشبه الشمس» التي أهداها بدوره الى وطنه دولة الإمارات العربية المتحدة قادة وشعب.

وأكد عبد المنعم العامري الملقب بين جمهوره بـ«الأسطورة» بأنه سعيد بالتفاعل الجماهيري الجديد الذي بدأ العمل به من خلال وسائل التواصل الإجتماعي مثل «تويتر» و «إنستغرام» وأهميته للفنان والجمهور معاً في الوصول الى المعلومة والنشاطات المتنوعة، معلنا أنه أنشأ حساباته مؤخراً وأنه يتابعها بنفسه حرصاً منه على التواصل مع الجمهور من خلال @alamerioffical ، موضحاً أنه بصدد الإعلان عن قناته التلفزيونية الخاصة في «اليوتيوب» خلال الفترة المقبلة بعد تجهز مجموعة الأغاني التي سيقدمها فيها.

ويستعد العامري خلال الأيام المقبلة لمجموعة من النشاطات الفنية، الى جانب إستعداده لتصوير أولى أغنيات البومه الجديد الذي سيحمل عنوان «العامرية» بطريقة الفيديو كليب.

حضره عدد كبير من محبي الموسيقى العربية الأصيلة

فرقة أم كلثوم أقامت امسية موسيقية ضمن مهرجان القرين الثقافي الـ 21

فرقة أم كلثوم

قدمت فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية حفلا موسيقيا على مسرح السالمية أول أمس حضره عدد كبير من محبي الموسيقى العربية الاصيلة وذلك ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي الـ21 .

استهلت الفرقة البرنامج بموسيقى "توتة" للموسيقار فريد الاطرش تلتها اغنية "يا صوت بلدنا" لام كلثوم ومن الحان محمد الموجي وتم تقديم اغنية "وبلك يا مشتاق" للموسيقار محمد فوزي وتبعتها اغنية "عذارى هدى" لسيد درويش.

وبدأ الفاصل الثاني من الامسية باغنية "ودارت الايام" لام كلثوم ومن الحان محمد عبدالوهاب وتلتها اغنية المطربة وردة الجزائرية "اكدب عليك" ومن ثم قدمت الفرقة اغنية "الف ليله وليلة" لام كلثوم من الحان بليغ حمدي.

يذكر ان فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية تقوم بتقديم انماط وانواع مختلفه من فنون الموسيقى للجمهور بهدف نشر الاهتمام بالموسيقى العربية وتذوقها وقد انشاتها الدكتوره رتيبة الحفني عميدة المعهد العالي للموسيقى العربية سابقا وهي اول فرقة اكاديمية لرعاية وتقديم الموسيقى العربية في اطار حديث.

يذكر ان مهرجان القرين الثقافي الـ21 يقام برعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح ويتضمن اكثر من 50 فعالية ثقافية وادبية وفنية ويستمر حتى الـ24 من الشهر الجاري.

فاطمة الصفي تقاوم طمع أشقائها في «أنيسة الونيسة»

فاطمة الصفي

تشارك الفنانة فاطمة الصفي في بطولة مسلسل كوميدي جديد " أنيسة الونيسة" حيث تجسد فاطمة دور أنيسة الفتاة البسيطة التي تعيش في كنف والدتها التي تنحدر من عائلة غنية، ولكنها تعيش منفردة بعيدة عن الحياة الاجتماعية لتكبر وتجد نفسها بعيدة عن أي تجربة اجتماعية حقيقية لتواجه العديد من الصعوبات بعد وفاة والدتها خاصة مع أشقائها الطامعين بثروة والدتها.

وعلى الرغم من الشكل الكوميدي لشخصية أنيسة والتي تبدو عليها مظاهر السخرية الا أنها تستطيع من خلال ذكائها و حنكتها الوقوف في وجه أشقائها وقلب السحر على الساحر.

ويشارك كل من الفنان عبد المحسن النمر وخالد البريكي الفنانة فاطمة الصفي بطولة مسلسل " أنيسة الونيسة".