

راشد الماجد وماجد المهندس وعبد الكريم عبد القادر ينثرون الفن في «شتاء طنطورة»



عبد الكريم عبد القادر



ماجد المهندس



راشد الماجد

وبعد موجة الحفلات الغنائية والموسيقية في «شتاء طنطورة» تم إضافة حفلتين على أن تكون حفلة الفنانين كاظم الساهر وإلهام المدفعي يوم 15 فبراير ، وحفلة الفنانين راشد الماجد وماجد المهندس يوم 22 فبراير وتتميز الحفلات مع عطلة نهاية الأسبوع .

القني الضخم الذي استمر لأكثر من خمسة عقود بإثراء للساحة الفنية والخليجية بالوطن العربي بإعماله الغنائية الخالدة التي أصبحت تتردد إلى يومنا هذا ، وسيكون التكريم سلسلة من المبادرات التكريمية لنجوم الفن الخليجي في عطائهم الفني الذي عبر مسيرتهم الفنية .

غير حفلات « فبراير الكويت » ليغادر إلى العلا احتفاء بهذه المناسبة وأطلق المهندس ماجد المهندس الذي بدأ نشاطه الفني هذا العام بحضوره كضيف شرف غير برنامج « نجم القصيد » يستعد في 14 فبراير الغنائي يتكريم للفنان الكبير عبد الكريم عبد القادر نظير عطائه

طنطورة الذي سيكون امتداداً لمجموعة من المناسبات الفنية . ويعد أن تميز الفنان راشد الماجد في نشاطه الفني 2018 بطرح باكورة من الأعمال المنفردة ومشاركته بثلاث حفلات غنائية بالسعودية ليختتم موسمه الفني بأوبريت الجنادرية « تدل يا وطن » سيفتتح موسمه الفني هذا العام بحفل غنائي في

العربي باستضافته لنجوم عالمين وحفلات موسيقية كانت آخرها الحفل الهولغرامي الكبير الحفلة نظراً لزيادة الإقبال عن إضافة المزيد من الحفلات الغنائية احتفاءً بالأصالة والفن والتاريخ . الحفل الغنائي الذي سيحتضن راشد الماجد وماجد المهندس هو

المهندس في ليلة تترج فيها الأغنية السعودية بالإحساس المرفق في 22 فبراير ، وتأتي الحفلة نظراً لزيادة الإقبال الكبير على المشهد الفني السعودي الذي تتصدره ليالي «شتاء طنطورة» منذ نهاية ديسمبر 2018 - وبعد أن أصبح المهرجان حديث العالم

يبدو أن مهرجان «شتاء طنطورة» على موعد مع نجوم الفن بالوطن العربي حيث يستمر الحفلات الغنائية بإحلال شهر فبراير المثل وسيتضمن واحدة من أجمل الحفلات الغنائية حيث يحل الفنان راشد الماجد في حفل غنائي بمشاركة الفنان ماجد

خمسة عروض تتنافس على جوائز مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي



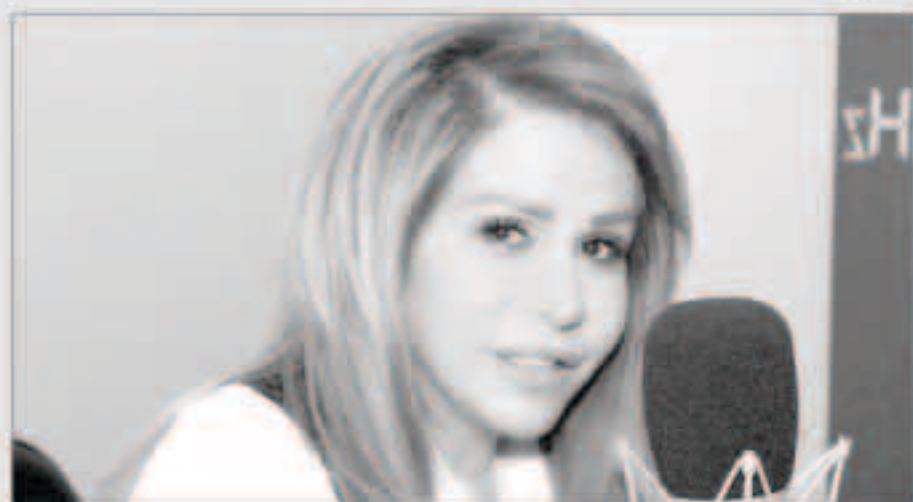
المخرج المسرحي محمد العامري

عمل إضافة إلى الملتقى الفكري الذي يأتي هذا العام بعنوان (المسرح الخليجي والموروث الشعبي) ويشارك فيه سرحيون من جميع الدول الخليجية. وقالت وكالة انباء الإمارات أمس إن مدير إدارة المسرح بدائرة الثقافة في الشارقة أحمد أبو رحمة اجتمع مع مندوبي الفرق المسرحية المشاركة في المهرجان ويبحثوا معاً جدول العروض والشوات التي ستعقد عقب كل مسرحية والأنشطة الثقافية والفنية المصاحبة.

وتنافس في المسابقة أيضا سلطنة عمان بمسرحية (مدق الحناء) لفرقة مسرح مزون، والبحرين بمسرحية (نوح العين) لفرقة مسرح أوال ومن إخراج أنور أحمد، والكويت بمسرحية (الصيخة) لفرقة مسرح الخليج العربي ومن إخراج عبد الله العاير. وتنظم الدورة الجديدة من المهرجان، الذي يقام كل عامين، في الفترة من 14 إلى 19 فبراير. بصاحب المهرجان برنامج ثقافي وتربوي يشمل ندوات نقدية وجلسات نقاش وورش

تتنافس خمسة عروض على جوائز الدورة الثالثة من مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي الذي ينطلق منتصف شهر فبراير شباط في دولة الإمارات. وتشترك الإمارات بمسرحية (سيفغونية بلا أوتار) لفرقة مسرح الشارقة الوطني ومن إخراج محمد العامري فيما تنافس السعودية، التي حصلت جائزة الدورة السابقة، بمسرحية (حبوس) لفرقة مسرح الوطن من إخراج نوح الجمعان.

مها المصري : أعامل زوجي كـ « نـد » في « سلاسل ذهب »



مها المصري

كبيرة من النجوم والأصدقاء المميزين. بالإضافة إلى رغبتى بالتعاون مع شركة « غولدن لاين » وعماً إذا كانت المرأة القوية موجودة في الزمن الذي تدور فيه أحداث المسلسل، قالت مها : المرأة القوية موجودة في كل زمان، والأمر ليس مرتبطاً بالفترة الزمنية. ولفتت مها إلى أن تواجد نجوم كبار وممثلين مهين يعطي بالغاً أكبر للممثل للمشاركة بالمسلسل، لأنه عامل مشجع. وعن جديدها كشفت مها أن هناك حديثاً عن عمل شامي آخر، بالإضافة لعمل كوميدي من تأليف الكاتب مازن طه .

تتابع الفنانة القديرة مها المصري تصوير مسلسل « سلاسل ذهب » للكاتب سيف رضا جاد وإخراج إيهاب نحاس وإنتاج شركة « غولدن لاين » . وعن شخصيتها في العمل، قالت مها المصري : « أريد شخصية « أم سليم » وهي امرأة قوية وأحياناً تتعامل كـ « ند » ، تزوجها، كما أن الشخصية فيها جانب من كيد النساء » . وعن سبب عودتها للدراما السورية بعد غياب ثمانى سنوات، أضافت مها في مقابلة تلفزيونية : « سبب عودتي للعمل بعد غياب ثمانى سنوات هو إعجابي بالنص بالدرجة الأولى، و تواجد مجموعة

عزّة من حياة الفنان الضيف . تتشكل نقلة مهمة في مشواره ونشاطاته الفنية والإعلامية، مؤكداً أن البرنامج يحمل بين طياته العديد من الأمور الهامة، ويعرّف العالم بأنواع الفن العراقي الأصيل وتجربة الشباب فيه، وتنوع وإختلاف الموسيقى والمواويل، وقال: «سهرابة»، برنامج فني غنائي، ساستضيف نخبة من

كشفت النجم أيمن رضا أنه من الممكن أن يشارك بالجزء الرابع عشر من مسلسل « بقعة ضوء » الذي تقوم شركة « سما الفن » بالتحضير له ولكن بشرط توفر الصيغة الإنتاجية المناسبة والأفكار المتجددة والسوية العالية، بعيداً وفق ما ذكره عن التكرار كما حدث في مسلسل « باب الحارة » لأن المشاهد أصيب بالملل من التكرار . وأوضح أيمن في مقابلة إذاعية أنه يتحضر بالمشاركة بفيلم سينمائي ومسلسل درامي خلال الفترة المقبلة . وأشار النجم أنه لم يتابع مسلسل « سايكو » الذي شارك ببطولته برفقة النجمة السورية أمل عرفة والذي عرض مؤخراً حيث أوضح أنه

تابع مقتطفات من المسلسل وطالب أيمن عدم محاسبة الممثل على مسلسل ما يشارك به لأنه الممثل لا يقوم بانتقاء مشروعه الخاص الذي يرى نفسه به . ونوه أيمن إلى أن شخصية « أبو ليلى » في مسلسل « أبو جاني » وشخصية « أم سعيد الرز » في مسلسل « بقعة ضوء » لم تتألا حقهما الكافي وأنه كان يحلم أن تتحول كل منهما إلى فيلم سينمائي وقال : « بشكل عام الصيغ الإنتاجية المتوفرة لا تهتم بذلك ولا تفكر بطرق فنية » . ولفت أيمن إلى أنه يتحضر لتقديم برنامج تلفزيوني يعتمد على التفاعل مع الجمهور بشكل مباشر ويقدم الجوائز للجمهور مباشرة .



أيمن رضا

حاتم العراقي يخوض تجربة التقديم عبر «سهرابة»

تقديم كل ضيف لأغنياته الخاصة مع الفرقة الموسيقية المتواجدة في استوديو التصوير، والمكونة من أهم عازي الأغنية والموسيقي العراقية. وأعرب «العراقي» عن سعادته بهذه التجربة الإعلامية التي يقدمها في برنامج «سهرابة» برفقة المخرج العراقي أوس الشريقي، معتبراً أنها

تقديم كل ضيف لأغنياته الخاصة مع الفرقة الموسيقية المتواجدة في استوديو التصوير، والمكونة من أهم عازي الأغنية والموسيقي العراقية. وأعرب «العراقي» عن سعادته بهذه التجربة الإعلامية التي يقدمها في برنامج «سهرابة» برفقة المخرج العراقي أوس الشريقي، معتبراً أنها

تقديم كل ضيف لأغنياته الخاصة مع الفرقة الموسيقية المتواجدة في استوديو التصوير، والمكونة من أهم عازي الأغنية والموسيقي العراقية. وأعرب «العراقي» عن سعادته بهذه التجربة الإعلامية التي يقدمها في برنامج «سهرابة» برفقة المخرج العراقي أوس الشريقي، معتبراً أنها

تقديم كل ضيف لأغنياته الخاصة مع الفرقة الموسيقية المتواجدة في استوديو التصوير، والمكونة من أهم عازي الأغنية والموسيقي العراقية. وأعرب «العراقي» عن سعادته بهذه التجربة الإعلامية التي يقدمها في برنامج «سهرابة» برفقة المخرج العراقي أوس الشريقي، معتبراً أنها

تقديم كل ضيف لأغنياته الخاصة مع الفرقة الموسيقية المتواجدة في استوديو التصوير، والمكونة من أهم عازي الأغنية والموسيقي العراقية. وأعرب «العراقي» عن سعادته بهذه التجربة الإعلامية التي يقدمها في برنامج «سهرابة» برفقة المخرج العراقي أوس الشريقي، معتبراً أنها