

برعاية «روتانا» وعلى مسرح مركز جابر الأحمد الثقافي

فنان العرب محمد عبده يشعل مهرجان «فبراير الكويت» بأجمل أغانيه



فنان العرب محمد عبده

أجواء صاخبة مفعمة بالرفق واللمعة والتشويق والطرب، شهدا افتتاح مهرجان «فبراير الكويت 2019» الذي يقام ستويا من تنظيم «روتانا للصوتيات والمرئيات» بالتعاون مع «مركز عبد الله الرويشد» وذلك في أولى لياليه الغنائية التي شهدت حضوراً جماهيرياً ضخماً، حيث أحيا النجم محمد عبده، حفلاً يليق ببلقه الكبير «فنان العرب» ، أضاف فيه لشهرة المهرجان الفني الأكبر خليجياً وعربياً، مزيداً من المتابعين وعلى مسرح «مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي» ، هذا الصرح المعماري الفني المدهش، كانت ليلة لا تنسى مع «فنان العرب» والفرقة الموسيقية الكبيرة المصاحبة له بقيادة المايسترو هاني فرحات، قدم فيها محمد عبده 16 أغنية اختارها من تاريخه الفني الطويل الحافل بالنجاحات والعطاءات، ليقدّمها في وصلة غنائية، بمعدل 8 أغاني كل فقرة، فجاءت البداية مع : «كلك نطرق، المسافة، العقد،

بحر العيون، الهوى الغاييب، خميب الصب، لكل شيء أول وآخر، سكة التايين» ، وبعد استراحة قصيرة، غنى «أبو

عبد الرحمن» في الفقرة الثانية رواثعه: «المعازيم، الأساكين، مافي داعي، غريب الدار، صوتك يتأبيني، أرسل سلامي، اختلفنا،

لا تناظرني بعين» ، وكان في استقبال «فنان العرب» عند وصوله مكان الحفل، الأستاذ سالم الهندي الرئيس

التنفيذي لـ «روتانا للصوتيات والمرئيات» ، الذي اعتبر أن افتتاح «فبراير الكويت» بصوت محمد عبده يمثل المهرجان قدراً ومكانة كبيرين، مؤكداً أنه شخصي يتفاعل بتواجد وغناء هذا الرمز الفني في أي احتفالية ومهرجان تقيمهما «روتانا» ، وقد أقام سالم الهندي في منزله العاصم بالكويت مأدبة غذاء على شرف «فنان العرب» احتفاءً بتواجده في الكويت، حضرها: «سفير الأغنية الخليجية» عبد الله الرويشد، الفنان حسن البلام ، المخرج أحمد الدوحي ومجموعة من الأصدقاء، وقد عبر فيها عبده عن فخره بالمشاركة السنوية في «فبراير الكويت» ومدى التطور والمتابعة الجماهيرية اللذان تشهدهما حفلات المهرجان، مدلاً على كلامه بأن نفاذ التذاكر قبل أيام عدة من موعد هذه الحفلات هو خير برهان على أهمية المهرجان والمكانة الكبرى التي تحتلها بها «روتانا» في عالم الموسيقى والترفيه.

بسام الترك أفضل مخرج فيديو كليب لأغنية خليجية لعام 2018 عن أغنية «أنا أنا»



المخرج بسام الترك راشد الماجد ومحمد المهندس وليد الشامي

وأشار بسام الترك أن وجود الأسماء الغنائية الكبيرة الثلاثة الفنانين راشد الماجد ومحمد المهندس وليد الشامي في عمل غنائي واحد جعل من العمل تميزاً مختلفاً أحب أن يقدمه بهذه الصورة التي قدمها وهو التركيز على إظهار النجوم الثلاثة بالصورة التي تليق بهم وإعطاء الأغنية وأدائهم فيها الحق الكامل ليخرج عمل متميز ضمن أحدث مواصفات التصوير والإخراج، شاكرًا جميع العاملين معه في هذا العمل معتبرهم شركاء معه في هذا التكريم والإستفتاء.

وتخطى الفيديو كليب لأغنية «أنا أنا» حاجز 13 مليون مشاهدة في موقع اليوتيوب، وهو من كلمات معالي المستشار تركي آل الشيخ، والحنان وليد الشامي، ومحمد المهندس وليد الشامي، مؤكداً سعادته بهذا الإستفتاء الجماهيري الذي وضعه كأفضل مخرج واعتبره تكريماً خاصاً بتصويت الجمهور، وقال في هذه المناسبة: «أشكر كل من عمل على هذه الإستفتاء في مجموعة MBC وأخص بالشكر على وصولي إلى هذا معالي المستشار تركي آل الشيخ الذي اعتبره هو صاحب الفضل الأكبر والأول بسبب الثقة التي منحتني إياها لتصوير هذا العمل التريو الغنائي الضخم الذي ضم ثلاثة من أهم نجوم الأغنية الخليجية والعربية».

لجنة التحكيم قيمت 50 صوتاً من بين 100 متنافس

16 موهبة غنائية فذة تتأهل إلى المرحلة الثانية لتعيد الجمهور إلى الزمن الجميل



المتنافسة حسناء باهني من المغرب



لجنة التحكيم أنعام ومروان خوري وأسماء الثور



المتسابق أسيد الشامي من السعودية

التقدم إليها ليخفلوا عنها وطاة الخسارة، بتشجيعهم لها على مواصلة التدريب والتعلم لتصل موهبتها التي مازالت في بدايتها. وخلال مرحلة العروض المباشرة، سيتمكن الجمهور من التصويت للمرشح الذي يفضّلونه، لتمكينه من الانتقال إلى المراحل الختامية من البرنامج.

رحب، فيما استقبل البعض الآخر الأمر بدموع وانفعال، وتعاظلت لجنة التحكيم مع العطفة بسمة كمال التي قدمت أغنية «أنا أنا» ككلوم، لتنتهي تجربة أداؤها بخروجها من خلف الباب الذي يفصلها عن اللجنة ليتوجب عليها مغادرة البرنامج، وهو الأمر الذي أبكاه، لتطلب منها اللجنة

المديري من المغرب، واختتمت ربود أفعال المشاركين الذين تم إقصاؤهم من البرنامج بين الدموع والضحكات، إذ قدم بعضهم عروض أداء خفيفة الظل أضحت لجنة التحكيم، لكنها لم تمنعهم من ضغط الباب لتتصدر بخروج المتسابقين من البرنامج، الذين تملأوا رأي اللجنة بصدر

واسيد الشامي من السعودية، ودعاء عبدالشور من المغرب، وأحمد خضير من العراق، وأحمد عباسي من فلسطين، وحسنه باهني من المغرب، وأيوب الغلاني من المغرب، وحمزة الرفاعي من العراق، وسناء عبدالحميد من المغرب، وصابرين التجيلي من مصر، وعمر درار من تونس، وعلى

وشهدت الحلقة الأولى التي قدمتها المذبة «إيميه صباح» تأهل المشاركين إلى المرحلة الثانية من التقييم، بعدما قدموا تجارب أداء أقررت لجنة التحكيم، وهم: أسماء دغمة من مصر، وأماني مبارك من السعودية، وإياد بشير من الأردن، ومحمد الجراوي من فلسطين، وأحمد نافع من مصر،

واستلمت لجنة التحكيم التي تضم الفنانة أنعام، والفنان مروان خوري، والفنانة أسماء المنور، إلى المشاركين الذين قدموا ألواناً مختلفة من الطرب الأصيل خلف الباب الذي يفصل بينهم وبين الحكام، ويخفي هويتهم، إذ يتوجب على اللجنة الحكم على صوت المتسابق من دون النظر إلى هيبته.

وشهدت الحلقة الأولى من البرنامج الذي عُرض في تمام الساعة العاشرة مساءً بتوقيت أبوظبي، نقاعاً جماهيرياً واسعاً عبر مختلف المنصات الإعلامية التابعة لإبوظبي للإعلام، وبخاصة بعد تأهل 16 موهبة غنائية فقط إلى المرحلة الثانية من التقييم.

انطلقت الجمعة الماضية الحلقة الأولى من برنامج المسابقات الغنائية الجديد «الزمن الجميل» ، والذي تقدمه قناة أبوظبي التابعة لشبكة قنوات تلفزيون أبوظبي، بتقار 50 صوتاً من إجمالي المرشحين للغة، الذين تم اختيارهم من أصل 8600 شخص تقدموا للبرنامج.

هدى حمدان تنتهي من تصوير «حزن الشوك»



هدى حمدان

الله، وفهد البناي، وشيلاء سبت، وآخرين» ، وشاركت هدى حمدان أيضاً في مسلسل «بين الأمن واليوم» ، الذي شاركتها بطولته نخبة من النجوم، من بينهم: «غدير السبتي، ومحمد جابر، وشفيقة يوسف، وأحمد العونان، وفي عبد الله، وأحمد إبراهيم، ونواف الشمري، بالإضافة إلى مجموعة من الأطفال، وهو من تأليف ضيف الله زيد وإخراج المخرج أحمد القرادان.

يذكر أن مسلسل «أحد مهم» ، كان آخر أعمال هدى حمدان، الذي عرض في شهر رمضان الماضي، وهو من بطولة طارق العلي، وخالد المظفر، وخالد العجيري، ومحمد الصيرفي، ومعنى شداد، وهو من تأليف ضيف الله زيد، وإخراج نعمان حسين.

انتهت الفنانة هدى حمدان من تصوير مشاهداتها في مسلسل «حزن الشوك»، المقرر عرضه خلال السباق الرمضاني المقبل. «حزن الشوك» من بطولة الفنان إبراهيم الصرسي، وإلهام الفضالة، وليلى عبد الله، وهدي حمدان، وانتصار الشراح، وأحمد مساعد، ومحمد العلوي، وخالد البريكي، وفي الميوشي، وآخرين، وهو من تأليف عبد الله السعد، وإخراج حمد البدري.

وانتهت هدى حمدان، مؤخراً، من تصوير أحدث أعمالها الفنية، وهو مسلسل يحمل اسم «سواها البيت»، من تأليف محمد الكندري، وإخراج حسين إيل، ويشارك في بطولته عدد من النجوم، من بينهم: «محمد الصيرفي، ويدور عبد

سارة فرح تعيد تجربة التمثيل بمسلسل «ابن عربي»



سارة فرح

تشارك الفنانة سارة فرح ببطولة المسلسل التاريخي «ابن عربي» للكاتب الدكتور محمد الميوشي، والمخرج أحمد إبراهيم أحمد، وإنتاج شركة M7 للمنتج مفيد الرفاعي.

وتؤدي سارة أحد أدوار البطولة النسائية في العمل، برفقة مجموعة من النجوم، وفي مقدمتهم تسرين طافش، ومصطفى الخاني، ويوسف الخال، وقمر خلف، وآخرين.

وإن يقتصر حضور سارة في العمل على التمثيل، بل ستقدم أغانيها في المسلسل التاريخي الذي انطلق تصويره قبل أيام وسيعرض على قناة «أبو ظبي» في شهر رمضان المبارك المقبل.

وكانت سارة قد خاضت تجربة التمثيل والغناء، برفقة النجمة اللبنانية سيرين عبد النور، والنجم محمود نصر، وديرة قندلفت، وخالد القيش، في موسم 2017 من خلال مسلسل «فتايل العشاق» للكاتب خلدون قتلان، والمخرج سيف الدين سبيعي.

وعلى الصعيد الغنائي، كانت سارة قد أطلقت في عام 2018 أغنية «أبوب»، وقد حققت الأغنية نجاحاً جيداً

وتخطى الفيديو كليب لأغنية «أنا أنا» حاجز 13 مليون مشاهدة في موقع اليوتيوب، وهو من كلمات معالي المستشار تركي آل الشيخ، والحنان وليد الشامي، ومحمد المهندس وليد الشامي، مؤكداً سعادته بهذا الإستفتاء الجماهيري الذي وضعه كأفضل مخرج واعتبره تكريماً خاصاً بتصويت الجمهور، وقال في هذه المناسبة: «أشكر كل من عمل على هذه الإستفتاء في مجموعة MBC وأخص بالشكر على وصولي إلى هذا معالي المستشار تركي آل الشيخ الذي اعتبره هو صاحب الفضل الأكبر والأول بسبب الثقة التي منحتني إياها لتصوير هذا العمل التريو الغنائي الضخم الذي ضم ثلاثة من أهم نجوم الأغنية الخليجية والعربية».

وأشار بسام الترك أن وجود الأسماء الغنائية الكبيرة الثلاثة الفنانين راشد الماجد ومحمد المهندس وليد الشامي في عمل غنائي واحد جعل من العمل تميزاً مختلفاً أحب أن يقدمه بهذه الصورة التي قدمها وهو التركيز على إظهار النجوم الثلاثة بالصورة التي تليق بهم وإعطاء الأغنية وأدائهم فيها الحق الكامل ليخرج عمل متميز ضمن أحدث مواصفات التصوير والإخراج، شاكرًا جميع العاملين معه في هذا العمل معتبرهم شركاء معه في هذا التكريم والإستفتاء.

وتخطى الفيديو كليب لأغنية «أنا أنا» حاجز 13 مليون مشاهدة في موقع اليوتيوب، وهو من كلمات معالي المستشار تركي آل الشيخ، والحنان وليد الشامي، ومحمد المهندس وليد الشامي، مؤكداً سعادته بهذا الإستفتاء الجماهيري الذي وضعه كأفضل مخرج واعتبره تكريماً خاصاً بتصويت الجمهور، وقال في هذه المناسبة: «أشكر كل من عمل على هذه الإستفتاء في مجموعة MBC وأخص بالشكر على وصولي إلى هذا معالي المستشار تركي آل الشيخ الذي اعتبره هو صاحب الفضل الأكبر والأول بسبب الثقة التي منحتني إياها لتصوير هذا العمل التريو الغنائي الضخم الذي ضم ثلاثة من أهم نجوم الأغنية الخليجية والعربية».