

سالم الهندي: أحلام مع روتانا من جديد والعودة قوية



أحلام



سالم الهندي

والث سابق هدية مميزة من سالم الهندي، خلال زيارتها إلى الكويت في شهر أكتوبر الماضي وهي عبارة عن باقة ورد جميلة مرفقة برسالة خاصة.

الخليج الأولى وهي تقول: "قاعدين نخطط" لجيب عليها سالم قائلا: "انتظروا المفاجآت... العودة القوية". وكانت أحلام قد تلقت في

لتعاونات قنية جديدة تجمعها مع الشركة. ونشر سالم الهندي فيديو يجمعه بأحلام على متن الطائرة، حيث ظهرت فيه نجمة

أعلن الرئيس التنفيذي لشركة "روتانا" للصوتيات المرئيات، الأستاذ سالم الهندي رسمياً عن مباحثات جدية مع النجمة الإماراتية أحلام وذلك

«يا خوي ترى اللي بك عين»!



قبل أكثر من سبع سنوات حينما كنت أدرس في كلية الطب، حيث كان الحياة أشبه بالسهولة. لا ضغوطات حياة ولا مسؤوليات أحملها على عاتقي سوى مسؤولية نفسي الشخصية. وحياتي التي كانت حياة جميلة أعيشها في إحدى الدول الجميلة، بل والرائعة من جميع نواحيها.. كذلك الإصغاء الرائع، الذين اشتقت لهم بشكل كبير، والذين عشت معهم أجمل لحظات الحياة، وصديق الذي قال إن أفضل أيام الحياة هي أيام الجامعة.

استذكر جيداً بداية الإصابة بمرض الصدفية، حيث كان حدثاً جديداً لم أكن أعرف عنه الشيء الكثير.. ولكن..!

بعد شد وجذب ومصارعة للمرض الذي أتاني على حين غرة، أصبحت شخصاً معك المزاج، غير قابل للتألق مع الحياة الجديدة. وبعد سماع النصائح الطبية من بعض الأطباء الذين تلقى بين نصائحهم الطبية، بحثاً عن أسرع طريقة للعلاج من المرض الذي أعاني منه.

ولكن الأمر الذي طغى لدي في الرأي، تلك الفتاة التي قالت لي بأن ما أتاني عبارة عن عين معجبة أو كارهة لم تذكر الله. بعد ذلك أصبحت شخصاً يهرب من التألق مع كونه مرض يحتاج للعلاج إلى شخص وجد العذر الذي يجعله شخصاً لا يبالي بتلك الحالة، لأنه سيحل لا محالة فقط حينما اكتشف ذلك الذي نظر إلى تلك النظرة.

ولكن والعين مع أنفسي، حينما تكون المشكلة والألم علينا نحن، نحاول البحث عن أي عذر، والأفضل أن كان شرعياً، حتى نتجاوز مرحلة التألق ومحاوله العيش معها. ولكن حينما تكون الإصابة لشخص آخر، يكون شخصاً نصحاً طبياً والعيا ونحاول إقناعه بعدم الاستماع لما يورده البعض، من عين وحسد وغيره من الأمور.

هول المشاكل والمصائب كونها تأتي أسهل حينما تكون على الآخرين، وصعوبتها في وقوعها على الشخص نفسه.

حينما تصاب بمرض معين يجب عليك بذل الأسباب لحل هذا المرض، بعد محاولتك لجميع طرق الحل، أن لم تجد نفعاً، حينها تستطيع تحويل الوضع الذي أنت عليه بعين أو حسد، ولكن لا تحاول أن تقصر وضعك الذي أنت عليه بأمر شرعي.

نهاية السطر:

إيماناً بوجود الله يستوجب علينا الإيمان أن لكل مرض بواء، فقط حينما نسعى، كما يجب علينا عدم الزج بالدين في كل أمر بالحياة، الا حينما نريد أخذ الحكم أو الحكمة فقط.

ديوسف البرشوم
Yalbrshom@

نجاح باهر بتنظيم عالمي ودعم الهيئة العامة للترفيه في بطولة الغولف

بلقيس تلهب حماس جمهور حفلاتها العالمية في السعودية



بلقيس خلال الحفل

تنظيماً وحضوراً ونجوماً، وحماسي لملاقات هذا الجمهور الرائع كان كبيراً وإستعدت له بحب وشوق وكانت حفلاتي الأولى أمامهم..

وأكدت بلقيس أن الوقوف أمام الجمهور السعودي دائماً مختلفاً ومميزاً ويبقى عالقا في ذاكرة وتاريخ أي فنان، وهذا يعود إلى محبة الجمهور الذي يأتي لحضورك بكل حماس كما كان في هذا الحفل، شاكرة الجميع على دعمها ومساندتها ومتابعيتها دائماً حضوراً في الحفلات أو من خلال وسائل التواصل الاجتماعي في كل مكان في العالم، مؤكدة شكرها أيضاً إلى إدارة شركتها "سيمفوني أيفنت" على تنظيم فقرتها بهذا الأسلوب العالي والمميز على صعيد التنظيم والاستعداد.

هذا وتؤكد بلقيس أن برنامجها الفني خلال الفترة المقبلة حافلاً ومتنوعاً من حفلات وإصدارات غنائية ومشاركات في السعودية والخليج والوطن العربي، وتستعد للكشف عن مجموعة أخرى من نشاطاتها وأعمالها في وقتها الخاص.

ضمن مواصفات تنظيمية عالمية، وحضور جماهيري كبير، الهبت الفنانة بلقيس أحمد بوصلتها الغنائية حماس الحاضرين في الحفل العالمي بمدينة الملك عبد الله الاقتصادية في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية، والمقامة ضمن الفعاليات المساهمة للبطولة السعودية الدولية للغولف، وبدعم من الهيئة العامة للترفيه، تنقلت خلالها بين مجموعة كبيرة من أغانياتها المتنوعة الألوان الموسيقية من الخليجية والعربية التي إختارتها بالتعاون مع جمهورها قبل الحفل الذي وصفه الحضور بأنه الأنجح حماساً وتفاعلاً رغم مشاركة الفنان الجامايكي شون يون في نفس الليلة الغنائية.

وأبدت بلقيس خلال الحفل عن سعادتها بالحضور الكبير، ونجاح ثاني حفلاتها الجماهيرية والمباشرة في مدينة جدة، وأن الحفل الثاني ضم مجموعة وشرائح أخرى من المجتمع السعودي من الجنسين، وقالت: هذا أمر رائع أن تتلقى كل الأعمار والفئات في هذا الحفل ذو المواصفات العالمية

هيا الشعبي تدخل «حدود الشر»



هيا الشعبي

الرمضاني الماضي بمسلسل "بلوك غشمة"، الذي شارك في بطولته نخبة من نجوم الكوميديا الخليجية، ومحمد منهم فهد البثاني، ومحمد الرضمان، وأنتصار الشراح، وأحمد العوان، وعبد العزيز النصار، وقاطعة الصفي كضيقة شرف، وتدور أحداثه حول حلقات منفصلة يناقش فيها بعض القضايا الاجتماعية بأسلوب كوميدي.

وانتهت الفنانة هيا الشعبي، مؤخراً من تصوير مشاهدتها في عملين دراميين، الأول مسلسل كوميدي بعنوان "سواها البخت"، من تأليف محمد الكندري، وإخراج حسين أبو، والثاني مسلسل "وما أدراك ما أمي" من تأليف علي دوحان، وإخراج حسين الحلبي.

بدأت الفنانة هيا الشعبي تصوير مشاهدتها في مسلسل "حدود الشر"، المقرر عرضه في السباق الرمضاني المقبل. بطولة نخبة من نجوم الخليج: حياة القهد، هنادي الكندري، شيماء علي، هبة السري، أحمد الجسسي، وهو من تأليف محمد خالد النشمي، وإخراج أحمد دعبس.

محمد العلوي يشارك في «ملاك الرحمة»



محمد العلوي

ومي البلوشي، وهو من تأليف عبد الله السعد، وإخراج حمد البدري. وخاض محمد العلوي، الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل "المواجهة"، من بطولة نور الغندور، وشجون الهاجري، وحسين المنصور، ويعقوب عبد الله، وشيماء قمبر، وزينب غازي، وهو من تأليف محمد الكندري، وإخراج حسين الحلبي.

أعلن الفنان محمد العلوي عن مشاركته في مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان: "ملاك الرحمة"، من تأليف عبد المحسن الروضان. وانتهى الفنان محمد العلوي حديثاً من تصوير مسلسل "حضن الشوك"، من بطولة: إبراهيم الحربي، والهيام الفضالة، وليلى عبد الله، وهدي حمدان، وأنتصار الشراح، وأحمد مساعد، وخالد البريكي،

حضورهم وتواجدهم، وعلى التنظيم الرائع الذي تخلل مشاركته في هذا المهرجان الذي يجمع ما بين الفن والثقافة والتاريخ والترفيه، وقال: «أشكر دعوة إدارة المهرجان على تواجدي أمام هذا الجمهور السعودي الكبير، أشكر تفاعلكم، وأشكر وجودكم، وأتمنى دائماً أن أكون عند حسن ظنكم»، وأضاف: «والقادم مع الجمهور السعودي وللجمهور السعودي والخليجي والعربي أفضل وكثير».

وأوضح فؤاد عبد الواحد أنه يستعد لمجموعة أخرى من الحفلات في مدينتي الدمام وجدة في المملكة العربية السعودية، خلال الفترة المقبلة، سيتم الإعلان عنهم عند موعدهما، مؤكدا حرصه على التواصل المستمر مع الجمهور السعودي في جميع المدن والمهرجانات.

تنقل الفنان الشاب فؤاد عبد الواحد على مدار ساعتين من الغناء برفقة صوت جمهور الرياض في المهرجان السعودي للجواد العربي «عبيّة» منتقلاً بين مجموعة كبيرة من أهم أغنيائه، حيث شاركوه الغناء أثناء أداء أغنيائه مطالبين بمجموعة منها وعلى رأسها أغنيته المنفردة «أنا أصدق» التي تخطت حاجز الأربعة ملايين مشاهدة وإستماع، وسط تفاعل جميل حمل الكثير من معاني المحبة والمشاركة العفوية التي جعلت الحفل من أنجح الحفلات الغنائية التي قدمها في مدينة الرياض بالسعودية.

وأعرب فؤاد عبد الواحد متحدثاً للجمهور الحاضر من كافة شرائح المجتمع من الأطفال والكبار والعوائل والشباب، عن سعادته بنجاح حفلاته الغنائية أمام الجمهور السعودي، شاكرًا



فؤاد عبد الواحد