

ضمن احتفالات مهرجان دبي للتسوق في ليلته الثانية

نجوى كرم وعاصي الحلاني يلهبان الجمهور على مسرح مدينة دبي للإعلام

ليودع الفنان الحاضرين بعدما شاكرهم لفراساتهم ومعرىا عن ثقته بقضائهم اأحلى الأوقات فى القسم الثانى من الحفل مع الفنان صابر الرباعى. أما فى القسم الثانى كان الجمهور على موعد مع المطرب الرومانسى حاصد النجومى صابر الرباعى، الذى استقبله الحضور أيضا بحفاوة. وعبر فى بداية الحفل عن سعادته بالمشاركة فى «ليالى احتفالات المهرجان»، وأن دى بهى إحدى المحطات المهمة فى الجمهور مع غناء المطرب بعضا من أغانيه الرائعة من ألبوماته الأولى والأخيرة، وتراقب غناء الجمهور مع غناء المطرب فى العديد من الأغاني. كما تميز الحفل الفنى بتقديم الفنان التونسي حصريا ولأول مرة إحدى أغانيه الجديدة بعنوان «بلى خليت البوى» التى حازت على إعجاب الحضور كثيرا كما تفاعل الرباعى أيضا مع عدد من أفراد الجمهور وقام بتمديد وقت الحظة حوالي 15 دقيقة أخرى لإداء الأغاني القريبة لبعض عازقة الفن فى العالم العربى.



عاصي الحلاني على المسرح



نجوى كرم استلمت اشغال الجمهور رقاصا وتحيلا

ليلة ليمانية اقيمت على مسرح مدينة دبي للإعلام، ضمن احتفالات مهرجان دبي للتسوق فى ليلته الثانية، وتحت شعار رحلة العشرين عاماً، أحياءا الفنانان نجوى كرم وعاصي الحلاني، تحت إدارة مؤسسة دائرة السباحة والتسويق التجارى، وبالإشتراك مع شركة «بلايتيوم ريكوردز» للإنتاج والتوزيع الموسيقى، وبالتعاون مع مدينة دبي للإعلام، افتتحت «شمس الأغنية اللبنانية» نجوى كرم، بإطالة مميزة وسط عاصفة من التصفيق والتهنئات، لتصبح بصوتها الرائع وتقدم عدداً من أغانيها اللبنانية شغقت بها أذان الحضور ضمن أجواء رائعة أمنتها الجمهور فى «كوكتيل» غنائي مميز ضم مجموعة من أغانيها. وفاجأت المطربة جمهورها بتقديم أغنية جديدة لها اعتبروها بمثابة هدية بمناسبة العام الجديد. كما كان لأغاني «الدبكة» طابعاً خاصاً عاش معها الجمهور الحاضر من مختلف الجنسيات العربية أجمل الأوقات لتودع بعدها الجمهور بعد حوالي ساعة ونصف من الغناء المتواصل. أما القسم الثانى من الحفل، فقد أحياء فراس الغناء الفنان عاصي

بأداء بعض من أغانيه الأخرى من ألبوماته المختلفة، ما حفز الجمهور على التفاعل معه بشكل كبير، وأسعد الفنان على المسرح لطلب من متلقى الحفل تسليط الضوء على الجمهور أيضاً ليستمتع بتفاعلهم الكبير معه.

بالغنية «مئل علينا الليل» التى لاقت ترحيبا كبيرا وتصفيقا حارا بعد الانتهاء من أدائها. ليقيم بعدها بتوجيه تحية إلى الجمهور ومؤسسة دبي للمهرجانات والتهنئة على تنظيمها «ليالى احتفالات المهرجان». ثم قام

أحياءا كل من النجمين ملحم زين وصابر الرباعى. إذ افتتح أولى حفلات المهرجان النجم صاحب الصوت القوي والأداء الجميل ملحم زين الذى زين أولى حفلات «ليالى احتفالات المهرجان» بإطلاقته على المسرح، واستهل الحفل الغنائي

مع اليسا وماجد المهندس، ويوم الجمعة 16 يناير مع بلغيس وخالد عبد الرحمن، أما فى 17 يناير ستقام أكثر الحفلات المنتشرة مع احلام ومحمد عابد. ومن الجدير بالذكر أن أولى حفلات «ليالى احتفالات المهرجان»

وعقد حفلات الدبكة ضمن أجواء رائعة. وقدم الفنان بعضاً من أغانيه القديمة والجديدة بحفل تميز بتفاعل الجمهور مع جميع أغانيه. وستكون الجمهور فى رابع أيام الحفلات 15 يناير على موعد

الحلاني الذى بدأ الحفل بتوجيه تحية كبيرة إلى الجمهور وللمن المبادرات الكثيرة التى يتم إطلاقها بما يعكس أصالة شعب الإمارات. لتطلق العنان بعدها آلة «المئل» الموسيقية التى تكلفت مع صوته الجبلى الجميل بتمايل الجمهور.

34 فيلماً و28 سيناريو و149 متطوعاً في مهرجان الافلام السعودية

الملا: إنتاج الأفلام بدأ ينتبه للجودة بعد مغامرات البدايات

سواء فى مشاركات الأفلام أو السيناريو أو المتطوعين للعمل فى إدارة المهرجان. وعن ماينقص الشباب السعودي ذلك أن كل فن يحتاج عناصر أساسية لتطور الفنية التحتية، أى مواقع لغرض الأفلام المنتجة أمام الجمهور، المعرفة العلمية، أى الدراسات للتخصص أكاديميا فى المعاهد والجامعات، ثم الجهات الراعية المتكاملة بتسيير وتسيير آلية العمل والإنتاج، فالدعم الخاص للمشاريع الإبداعية منها، وأخيرا المهرجانات لاحتضان الإنتاج والتنافس فيما بينه والانتقاء وتبادل الخبرات. وتستقبل المشاركات والاستفسارات حول المهرجان على الموقع الإلكتروني للمخصص saudifilmfestival.org، الذى سنتنافس عليه، مسابقة الأفلام الروائية القصيرة (وتشمل الأفلام المتحركة)، مسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة، ومسابقة السيناريو. ويسعى المهرجان كأحد برامج المبادرة الوطنية لتطوير صناعة الأفلام السعودية ليكون محركاً لصناعة الأفلام ومحرراً للحراك الثقافي فى المملكة، وتوفير الفرص للمواهب السعودية من الشباب والشابات المهتمين فى صناعة الأفلام، والإحفاء بأفضل الأفلام، وخلق بيئة لتبادل الأفكار بين المبدعين فى صناعة الأفلام، المهرجان يأتي ضمن خطة على مدار العام تعملى أصحاب اللواهب فى صناعة الأفلام العديد من الفرص الكثيرة للتعلم مباشرة من أجود الممارسين المحليين والعالميين فى هذا المجال، كما يوفر لهم البيئة التحتية لغرض أفلامهم والتواصل مع الجمهور.

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان افلام السعودية فى دورتها الثانية، عن تسجيل 34 فيلماً و28 سيناريو، و149 متطوعاً فى موقع المهرجان، وفرصة التسجيل مستمرة حتى 20 يناير المقبل. كما أعلنت اللجنة أسماء لجنة تحكيم السيناريو وهم «المخرجة السعودية عهد كامل رئيسة اللجنة، السينارست البحريني فريد رمضان، والسينارست الإماراتي محمد حسن أحمد، كما أعلنت أسماء لجنة تحكيم الأفلام « المخرج السعودي عبدالله آل عياف رئيس اللجنة، وعضوية العماني عبدالله حبيب والبحريني بسام الذواودي». يذكر أن مهرجان افلام السعودية فى دورته الثانية والذي تنقله جمعية الثقافة والفنون فى الدمام، ينطلق فى 20 فبراير المقبل ويستمر خمسة أيام. وأوضح مدير جمعية الثقافة والفنون بالدمام ومدير المهرجان أحمد الملا، أنه منذ أول فيلم سعودي للرائد المخرج عبدالله الحيسن عام 1975م كانت هناك حركة خجولة فى هذا المجال، وبعد عام 2001 بدأت تباشر حركة صناع الأفلام الشباب، التى أنتجت بونيرة متصاعدة حتى الآن، وفى رأى أن الإنتاج بدأ ينتبه للجودة بعد مغامرات البدايات، ومن معاينة قريبة أجد أن لدينا أسماء واعية للعمق العميق لصناعة الأفلام كعمل إبداعي فني، وستكون السنوات القادمة حاسمة فى تحديد مسار صناعة الأفلام. ويضيف الملا أن تجاوب الشباب فى مهرجان الأفلام فى دورته الثانية، مذهب وهو الطاقة الوحيدة التى تعتمد عليها لنجاح المهرجان والأرقام تدل على ذلك



أحمد الملا

حداد يستعد لتصوير «القياضة2»

يستعد الفنان والمخرج السوري «سلوم حداد» لإخراج الجزء الثاني من المسلسل الإماراتي «القياضة» فى الفترة القريبة المقبلة بإمارة الفجيرة. ويستمر المسلسل بإبطال الجزء الأول الذى تم عرضه بموسم 2013 وهم : هيفاء حسين، بدرية أحمد، ربيعة الطارش، سيف القانم، بدرية الحوسنى وغيرهم وهو من إنتاج شركة «أرى الإمارات»، وتاليف الشاعر الإماراتي محمد سعيد الضحاني، سيناريو فيصل جود، وفق «دراميات». «القياضة» مسلسل تراثي تدور أحداثه بين منطقتي دبا الفجيرة ودبي، محوره الأساسي الحب الطاهر والعفيف بين عليا أيتة الشارقة، وسليمان ابن دبا الذي وقع فى حبها فى فترة «القياضة» التى كان يستعد لها الأهالي قديماً فى الصيف، وخصوصاً أهالي منطقة دبا التى تشتهر بجوها المعتدل، ويتكرر هذا الانتظار عاماً بعد عام.

هذا ويستعد «سلوم حداد» أيضاً كما صرح لدراميات لإخراج الدراما التاريخية «داحس والغبراء» بالمغرب مطلع العام المقبل.



هيفاء حسين في مسلسل «القياضة» الجزء الأول

عبد الله الرويشد يستعد لتسجيل مجموعة من أغنيات ألبومه الجديد

وصل الفنان عبد الله الرويشد الأسبوع الماضي إلى اسطنبول من أجل تسجيل وتغليف مجموعة من أغنيات ألبومه الجديد مع زوج الفنانة نوال المخن مشعل العروج المقيم فى تركيا. وقد سخر العروج كل إمكانياته والإستديوهات الصوتية التى يملكها كي يتخذ الرويشد أغانيه. من جهة أخرى، يستعد الرويشد لإحياء حفلة على هامش مهرجان «ملا فبراير» الذى ينظمه مركزه المختص فى تنفيذ وإحياء الحفلات بالتعاون مع شركة «رونانا».



عبد الله الرويشد

زهرة عرفات: «طريق المعلمات» خطوة متقدمة فى الدراما الخليجية

تواصل النجمة زهرة عرفات تصوير مسلسلها الدرامي الجديد «طريق المعلمات» والذي تشارك بطولته إلى جانب نخبة من النجوم منهم شعبة محمد، هيفاء حسين، أميرة محمد، شيماء سبت، مروة محمد، إلهام علي، إبراهيم الحساوي، شفيقة يوسف ومحمد الحجي.



زهرة عرفات

نايف أحمد يستعد لتصوير فيلمه الجديد «فات الميعاد»



نايف أحمد

يسافر فى رحله سياحية إلى مصر فيلتقى بقتاد مصريه جميله ويحاول التعرف عليها والتقرب منها فتصده فى البداية فيصر على الاقتراب منها فتقع فى حبه ويتقدم بعدها للزواج منها رغم رفض والدتها التى تريد تزويجها لابن خالتها ولكن بإصرارهم ومساعدة والدما يتزوجان ثم تندلع حرب 67 وتنسقط سينا فى يد العدو الصهيونى ويقوم مجموعه من الشباب بعمليات فدائية ويضم إليهم ليسقط فى الأسر ليساق إلى تل أبيب ويسجن و يقتل أثناء هروبه إلى مصر وتصل رسالة إلى حبيبته التى تحمل ابنه فى بطنها بان زوجها استشهد.

يستعد الفنان «نايف أحمد» لتصوير فيلمه الجديد «فات الميعاد» إخراج مایسة الشيمى فى شهر يونيو المقبل، من إنتاج شركة مار للإنتاج الفنى فى إنتاج مصري سعودي مشترك. مرشح لبطولة الفيلم من النجوم الفنان محمود ياسين فى دور الأب، ومادلين طبر فى دور الأم ورحمة حسن فى دور الزوجة، ومحمد القنوتى، فى دور الضابط الإسرائيلى وسعيد اللخار ومجموعه كبيره من الفنانين منهم مجدى عبد الحليم ومينى مكرم وإيهاب بابلطة. تدور قصة الفيلم فى إطار رومانسي وكوميدي وتاريخي فى الستينيات حول شاب سعودي