

شجون الهاجري تحتفل بعيد ميلادها الـ 31 وتطفئ شمعة واحدة



شجون الهاجري

في إحدى الصور، من ناحية أخرى تشارك شجون الهاجري في مسلسل 'أنا عندي نص' إلى جانب سعاد عيد الله، وصايرين بو رشيد، وبدرية طلبة، وفاطمة الصفي، وريم إرحمة، ورام البلوشي، وغيرهم، وهو من تأليف حمد الرومي، وإخراج منير الزعبي، ومن المقرر عرضه خلال السباق الرمضاني المقبل.

لها طول العمر، وأن تظل بكامل صحتها وعافيتها. وشاركت شجون لحظات الاحتفال بهذه المناسبة مع "القائز" عبر "سناپ شات"، وعلقت على بعض الصور بالدعاء بالشقاء لوالدتها ولكل مريض، كما اعتذرت من أمها لعدم قدرتها على أن تحتفل معهم بسبب ظروف والدتها الصحية، التي ظهرت معها

حرصت الفنانة شجون الهاجري على أن تحتفل بعيد ميلادها الـ 31، إلى جانب والدتها التي ترقد في المستشفى لأسباب صحية، حيث خضعت لعملية جراحية في إحدى مستشفيات الكويت. وأحضرت شجون قالب عيد ميلادها إلى غرفة والدتها، وأطفأت شمعة العيد وغنت معها، متمنية

ومن براعة صوتها قال محمد عبده في أحد حواراته، إنهم كانوا يقيسون الأصوات بالزجاج الكريستال ومن نوعية خاصة تأتي رقيقة جدا وتسمى "ياكارا"، ميزته أنه يتحطم إذا وصل صوت المطرب إلى طبقة "السوبرانو"، وهذا ما حدث بحقبة أم كلثوم في موسكو، حيث تحطم الزجاج من قوة صوتها وصفائه، واصفا إياها بالمعجزة الفنية التي لن تتكرر ولم نسمع قبلها أو بعدها مثيلا.

كما استعرض المغردون أغانيهم للفضلة لأم كلثوم بصوتها أو بأصوات الفنانين الآخرين، وتناقلوا صورها وصورا من حفلاتها، وكتب أحد المغردين: بعد رحيلها أصيب أحمد رامي باكتئاب شديد، فلم يمسك القلم مرة واحدة ل يكتب شعرا حتى توفي بعدها.



محمد عبده

امرأة مدمجين مع بعض، مضيفا أن صوت الرجل يكون بين 'البس والأكثو'، وصوت المرأة بين 'الأكثو والسبران'، وأوضح أن صوتها يحمل ٨ مقامات صافيات.

لا يمر حوار لفنان العرب محمد عبده، ويسأل فيه عن جيل العمالة في الأغنية العربية، إلا ويذكر "أم كلثوم" ثم يصمت، فهو يحفظ أغنياتها، ويعتبر صوتها لن يتكرر، وبمجرد المرور على سيرتها يتحول الفنان محمد عبده إلى معجب يحفظ ويردد رواثعها. مؤخرا، تناول المغردون في ذكرى رحيلها أغنية مرثية "لا وداع" التي غناها ولحنها الفنان محمد عبده، وكتبها الشاعر المصري عصمت الحبروك، كما تداولوا عددا من الأغاني لأم كلثوم بصوت فنان العرب، وبعض التصريحات لأبو نورة عن كوكب الشرق أم كلثوم.

ومن ذلك، عندما وصف إعجابه الشديد والفريد بصوت أم كلثوم، حين وصفه بأنه يحمل صوت أفضل رجل وأفضل

«دفاتر الماضي» تعيد كيمياء يوسف الخال وبامبلا الكيك



بامبلا الكيك



يوسف الخال

الواضح أن شركة "غولدن لاين" اعتمدت على هذا النوع من الروايات الخفيفة بدون إطلالة، فقامت السلسلة الماضية بمجموعة منها وتعيد الكرة مجدداً هذه السنة.

يذكر أن خماسية "الشهر السابع" لسيرين عبد النور في حملها وجسدت فيها دور طبيبة نفسية تعالج بعض المرضى الذين يتسببون لها بضرر عائلي ونفسي وهي امرأة متزوجة ما انعكس ذلك على محيطها.

يشارك فيها يوسف الخال في مسلسل لبناني سوري مشترك وذلك بامبلا الكيك التي شاركت قبل سنتين في مسلسل "مدرسة الحب" من إنتاج سوري أيضا وكانت بدلة معجبة بشاب آخر قبل تعرضها للفدان الذائبة.

مذ وقت، لم يجتمع يوسف الخال وبامبلا الكيك بعد أن تعاونوا في بدايتهما الفنية في بعض المسلسلات اللبنانية التي شهدت موهبتها، لكنها ليست المرة الأولى التي

وتروي قصة فتاة تصاب بفقدان الذاكرة وتقع في غرام شاب يقابلها بالحب، لكنها وفي عز القصة تدا ذكرياتها بالعودة لتعيش ازواجية بين علاقته خصوصا وأنها تكون معجبة بشاب آخر قبل تعرضها للفدان الذائبة.

مذ وقت، لم يجتمع يوسف الخال وبامبلا الكيك بعد أن تعاونوا في بدايتهما الفنية في بعض المسلسلات اللبنانية التي شهدت موهبتها، لكنها ليست المرة الأولى التي

يبدو أن الممثل يوسف الخال يعود مجدداً إلى الدراما الوسمية في رمضان من خلال مسلسل متقطع مؤلف من خمسيات وسباعيات، هكذا عرضت شركة "غولدن لاين" السورية البرومو الترويجي لحفلات متسلسلة بطلها يوسف الخال وزميلته بامبلا الكيك، وتشارك أيضا ندى بوفرات ومجموعة من الممثلين السوريين في العمل نفسه حمل اسم «دفاتر الماضي».

القصة لذكي مارديني وإبراهيم أحمد،

تستعد لتصوير مسلسل تاريخي

نادين خوري: الأدوار الشريرة تمنح الممثل مساحة للإبداع



نادين خوري

خليجية في المستقبل جديدة عليها، وتحدثت أيضاً عن مشاركتها في مسلسلات مصرية من بينها مثلاً «جبال النار» للمخرج عبد الوهاب الهندي.

وتطرق أيضاً إلى وضع الدراما السورية، حيث اعتبرت أنه رغم كل ما يقال عن هذه الدراما يكفي أنها لم تتوقف خلال سنوات الحرب، وهذا يُعد «انتصاراً» بعد ذاته لتلك الدراما، وفق تعبيرها.

كما رأت أن الحرب «لا يجب أن نترجمها في أعمالنا الدرامية لأننا نعيش تفاصيلها والأفضل أن نتركها للأجيال القادمة». وقالت خوري إنها بقيت في بلدها سوريا طوال فترة الحرب لأنها لا تستطيع المغادرة ولا الابتعاد عن والدتها، وختتمت بالحديث عن الأدوار الشريرة التي تستلزمها «لأننا نمنح الممثل مساحة للإبداع»، وأشارت إلى أنها لا تحب تكرار الدور نفسه إنما تبحث عن الجديد والمختلف في كل دور يُعرض عليها.

في مسلسل عربي مشترك هو «الاحتراف» الذي جمعها مع ممثلين من الكويت منهم غانم الصالح، طارق العلي وإبراهيم الحربي، وفي مسلسل خليجي آخر هو «السنطريق»، لذلك قلن أن تنشط تلك الأعمال مجدداً.

وسبق أن شاركت خوري

درامية مشتركة في بداية التسعينيات «حيث كانت الفكرة حديثة وتلقاها المشاهد حينها بفرح، أما اليوم فلم يعد هناك دراما بالوتيرة نفسها ولا بالنوعية الجيدة»، وتمتد أن تنشط تلك الأعمال مجدداً.

وسبق أن شاركت خوري

تطلّ الممثلة نادين خوري من خلال مسلسل «ما بقي»، كما تصور مسلسلاً تاريخياً، عن ذلك وغيره من الأخبار سالتها «العربية.نت».

تجسد خوري شخصية امرأة تدعى زكية في المسلسل اللبناني السوري المشترك «ما بقي»، وهي تتقربها شخصية جديدة في مشوارها التمثيلي وتعكس نموذج المرأة للحبة والصداقة ولكنها شخصية تنطوي على شيء من الغموض، وفق تعبيرها.

تابعت في ذات السياق بحسب «العربية.نت» أن شخصية زكية في المسلسل تتقاطع مع شخصيتها الحقيقية بقلتها وتوترها ومحبتها لكنها تختلف معها بالغموض، لأنها في حياتها العادية تفضل أن تكون امرأة صريحة.

وأشارت من جهة أخرى إلى أنها يصعد تصوير مسلسل تاريخي بعنوان «محيي كبر ابن عربي» وهو من كبار المصنفين، ويتناول المسلسل الدين بشكل منطقي

داليا مبارك تطلق أغنية جديدة



داليا مبارك

أطلقت الفنانة داليا مبارك أغنيها الجديدة "لا تعتقد" بعد ثلاثة أشهر من إطلاق "غصبا عن الكل" وسرعان ما تفاعل معها جمهورها، وإبدوا إعجابهم بصوتها والأغنية التي تمصورت كلماتها حول خيبة الأمل في الحب.

وهي من كلمات الدكتور ركان بن سيف، والحن فايز السعيد، أما المكس والماستر فكان من نصيب جاسم محمد، وتولى زيد عادل التوزيع الموسيقي، وبإشراف من محمد الزرعوني تم تسجيل الأغنية في استديوهات الوطن بمشاركة المهندس علي الأمير، وكورال الإشارات، وأدى محمد سرور نغمات الكمنجة والصولول، وكان الجيتار لروكت وذلك بإيقاع هاني الدوسري.

وقد انتقلت "المباركة" للعمل مع الممثل فايز السعيد، واعتقد البعض أنه سبباً لتراجع الفنانين عن مستواهم الحقيقي وجاء رد داليا: "تعاوني مع فايز أدى إلى نجاح أغنيتي الأولى "قبت الطاولة"، والتي تعتبر سبب وجودي بالمشاحة الآن، و"خذي" التي كانت لها نسبة مشاهدات عالية وأحبها الجميع، والآن سنسجل نجاح عمل جديد سوية ونسعى للأمام.