

البغلي : استقطاب مجموعة من المتخصصين الأكاديميين لإلقاء الندوات

المعهد الموسيقي يشكل لجاناً لتقييم وتطوير المناهج الدراسية



العميد البغلي مكرما المحاضرة الفيلكاوي بحضور فالح القطيري مدير معهد الدراسات الموسيقية



د. آلاء الفيلكاوي متحدثة في الندوة



العميد البغلي يتوسط الفيلكاوي وعددًا من قيادات المعهد والهيئة التدريسية

وأعلن عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د. رشيد البغلي عن تشكيل لجان لتقييم وتطوير المناهج وفق مدة زمنية محددة ثلاث أشهر قابلة للتجديد، والتي ستعمل على تطوير المقررات الدراسية مواكبة لأحدث الوسائل العصرية. وقال البغلي في بيان صحفي للمعهد الموسيقي أن هناك المزيد من الخطوات التي

تدعم إيماننا الطلبة والهيئة التدريسية، مناهجاً توجيهات وزير التربية والتعليم العالي د. حامد العازمي. إلى جانب جهود القيادات التربوية بوزارة التعليم العالي التي تعمل من أجل النهوض بالمعهد الموسيقي من كافة النواحي. وفي موضوع آخر أكد البغلي أن فعاليات

الموسم الثقافي ستشهد المزيد من الأنشطة في كافة المسائل المتعلقة في الطلبة والهيئتين التدريسية والإدارية، لافتاً إلى استقطاب مجموعة من المتخصصين الأكاديميين لإلقاء الندوات، إضافة أن هناك أنشطة موسيقية وغنائية سيتم الكشف عنها خلال الفترة المقبلة.

وكان المعهد الموسيقي اقام ندوة بعنوان "إضاءات قانونية" على خشبة مسرح الفنان الراحل أحمد باقر، ضمن فعاليات الموسم الثقافي للمعهد الموسيقي، وحاضرت بها المستشارة القانونية في أكاديمية الكويت للفنون، آلاء الفيلكاوي، بحضور مجموعة من أعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية يتقدمهم

العميد د. رشيد البغلي، د. فالح القطيري مدير معهد الدراسات الموسيقية، عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. علي العنزي، إلى جانب طلبة المعهد الموسيقي. تحدثت المحاضرة د. آلاء الفيلكاوي عن عدد من المواضيع المتعلقة في المهام والحقوق والواجبات الوظيفية والتشريعات والفوائد

سينما الشباب تحصد جوائز مهرجان جمعية الفيلم في مصر

راغب علامة ومحمد عساف يشعلان أجواء مسرح المجاز وسط حضور جماهيري كبير



محمد عساف



راغب علامة

على مواقع التواصل الاجتماعي: "كان يوما رائعا أمس في الشارقة يتواجد جمهور ملا أرجاء المسرح حيا وفرحاً، الشكر لكل من أثار الحفل بحضوره الجميل ولكل من ساهم في إقامته وتنظيمه والشكر موصول للشيخ سلطان بن أحمد القاسمي على التكرم". على صعيد آخر، يشغل محمد عساف في الفترة الراغبة بالتحضير لأعمال فنية عدة سيعمل عن تفاصيلها في الوقت المناسب لذلك.

مشاركة في فترة زمنية قصيرة جداً. من جانبه أحيا النجم محمد عساف حفلاً غنائياً كبيراً على مسرح المجاز في الشارقة وذلك مساء يوم 8 فبراير الجاري. وقدم محمد عساف خلال الحفل باقة من أجمل أغانيه القديمة والجديدة وسط تفاعل كبير من الجمهور الذي ردّد معه كلمات الأغاني. ونشر محمد عساف صوراً من الحفل الذي وصفه بالرائع فكتب عبر صفحته الرسمية

تأهل 39 مشاركاً للمرحلة الثانية من برنامج «الزمن الجميل»



انعام خلال مشاركتها ضمن لجنة التحكيم

انطلقت الحلقة الثانية من برنامج "الزمن الجميل" الذي تقدمه المنظمة ومقدمة البرامج إيميه صباح على قناة "أبوظبي"، والتي شهدت تأهل 23 مواهبة غنائية إلى المرحلة الثانية من البرنامج ليصل عدد المتأهلين الإجمالي إلى 39 مواهبة. وعملت لجنة التحكيم التي تضم الفنانة أنغام، والفنان مروان خوري، والفنانة أسماء المنور، بعد سماع عدة أصوات خلال القسم الأول من الحلقة، أنه يجب على المشاركين التعرف إلى طبيعة أصواتهم واختيار اللون المناسب لهم. ومن بين المتأهلين في الحلقة الثانية فاضل الجمعة من البحرين، كما انتاح مروان خوري لمحمد سعد من لبنان فرصة ثانية رغم سماع صوت "الباز" ثلاثة مرات من قبل لجنة التحكيم وفتح الأبواب

الفرصة الثانية رغم سماع صوت "الباز" ثلاثة مرات من قبل لجنة التحكيم وفتح الأبواب

الرسول بجائزة أفضل ممثلة في دور ثاني عن فيلم "زهرة الصبار". وحملت الدورة الخامسة والأربعون للمهرجان اسم الناقد الراحل علي أبو شادي (1946-2018) فيما اختيرت الممثلة يسرا ضيف شرف للمهرجان. وكرم المهرجان في حفل الختام أمس الأول الممثلة ليلى علوي والمخرج جلال الشرفاوي والناقد أمير العمري والممثل فاروق صبري ومهندس الديكور محمود محسن والممثل يحيى الفخراني.

وقال الفخراني في كلمة بعد تسلم شهادة ودع التكريم "أول جائزة حصلت عليها في حياتي كانت من جمعية الفيلم، وحينها كان رئيس لجنة التحكيم المخرج الكبير صلاح أبو سيف". وأضاف "أتذكر جيداً الجملة التي قالها لي حينها.. هذه جائزة محترمة، وبالفعل هذه الجائزة لها قيمتها الكبيرة لدى جموع السينمائيين".

حصلت ثلاثة أفلام لخريجين شبان معظم جوائز مهرجان جمعية الفيلم السنوي في دورته الخامسة والأربعين التي أسدل الستار عليها أمس الأول في القاهرة. وقام فيلم "ورد مسموم"، للمخرج أحمد فوزي صالح (38 عاماً) بست جوائز هي أفضل عمل أول للمخرج وأفضل بديكور وأفضل تصميم ملصق دعائي وأفضل مكياج صوت وأفضل ممثلة دور أول التي ذهبت إلى ميريان مجدي إضافة إلى "جائزة سامي الساموني للتجديد والإبتكار".

يتناول الفيلم قصة عاملة نظافة شابة تعيش في منطقة المدايع مع أسوأ وشقيقتها الوحيد الذي تعتبره محور حياتها وترعى كل شؤونها لكن الشاب الذي يطمح في حياة أفضل يسعى للهجرة غير الشرعية إلى أوروبا فتعمل أخته على منعه بكل الوسائل ليبقى إلى جانبها. أما فيلم "يوم الدين" للمخرج أبو بكر شوقي (34

عاماً) فكان ياربع جوائز من مهرجان جمعية الفيلم وأفضل ممثل دور ثاني وأفضل فيلم سابق بالجذام يعمل مريض القمامة التي يعاد تدويرها وبعد وفاة زوجته يقرر البحث عن جذوره والعودة لأسرته التي لفظته وهو طفل صغير فبدأ رحلة مجهولة يصادف فيها مواقف صعبة بسبب الأضرار التي تركها المرض على جسمه ويرافقه في رحلته طفل يتيم أراد أن يرى العالم ويخرج من دائرته المغلقة.

وقام فيلم "تراب المساء" للمخرج مروان حامد (42 عاماً) ياربع جوائز هي أفضل مكياج وأفضل موسيقى وأفضل تصوير وأفضل ممثل دور أول التي ذهبت إلى ماجد الكدواني. وفي باقي الجوائز فاز فيلم "حرب كرموز" بجائزة أفضل ملايس، كما فاز فيلم "بلاش نبوسني" بجائزة أفضل مونتاج، فيما فازت عارقة عبد

أسماء لمنور تستعد لطرح ألبومها الجديد

أعلنت الفنانة أسماء لمنور عبر حسابها الشخصي على موقع "إنستجرام"، عن موعد طرح ألبومها الجديد الذي يحمل عنوان "أوساط النجوم"، في الأسواق وعبر المتاجر الرقمية. ونشرت "أسماء" الإعلان الرسمي لألبومها، وعملت عليه قائلة: "ألبومي الجديد أوساط النجوم، 14 أغنية، يوم 14 فبراير مدينتي لجمهوري الحبيب بذكرى الحب لكم كل الحب".

ذكر أن ألبوم "صبيحة 2017"، آخر أعمال الفنانة أسماء لمنور، وتعاونت فيه مع أهم الشعراء والملحنين والموزعين. ويضم الألبوم 12 أغنية وهي "صبيحة"، من كلمات وألحان مراد أسمر، ومن توزيع جلال الحمداوي، و"بغيتو هو" من كلمات محمد مغربي وأسماء لمنور، وألحان محمد الرفاعي، وتوزيع مشاري البنييم، و"كان بحاسب لي"، من كلمات وألحان حسن المغربي، وتوزيع جلال الحمداوي، و"عبد الحليم" من كلمات سمير الموحاري، وألحان زكرياء بيقشة، وتوزيع جلال الحمداوي، و"جيتني للخير" من كلمات وألحان عبد الرحيم العسكوري، وتوزيع كريم زياد.