

عرض خمس لوحات غنائية بمركز « جابر الأحمد » الثقافي

أوبريت « أخوة راسخة » ملهمة قنية جسدت روح المودة بين السعودية والكويت



عبدالله التويشيد خلال فعاليات أوبريت «أخوة راسخة» بمركز «جابر الأحمد» الثقافي



جانب من فعاليات أوبريت «أخوة راسخة» بمركز «جابر الأحمد» الثقافي

الحالي 14 جناحا تقدم توليفاً كاملاً لسيرة الملك فهد عن نشأته ومناصبه وإنجازاته وحياته الشخصية. ويقدم المعرض أيضاً توليفاً لتاريخ العلاقات السعودية الكويتية متضمناً صوراً تعرض لأول مرة.

تكون عين وهذب حباً على بعضنا نمون" و"رايات حبنا فوق تعتلي رايات حبنا مواني الحب وحباً سماها". ويتضمن (معرض الفهد .. روح القيادة) الذي انطلق أمس الأول برعاية أميرية سامية ويستمر حتى الـ 23 من فبراير

(الحلم الكبير) تبادلنا فيها بختان سعودية وكويتية أحلامهما لبعضهما في حين رقت اللوحة الخامسة (رايات حبنا) راية الحب بين البلدين عالماً ومن كلماتها "إن قلت السعودية كنه تقول الكويت بالك تقول شلون كنا وراح

وجاءت اللوحة الثالثة بعنوان (فهد الغبصلي) ومن كلماتها "فهد ومن ملته على مر الأزمان يحمل دول وشعوبها في فؤاده إلا الكويت يشوقها غير الأوطان الشعب شعبه والأراضي بلاده". وعنوانت اللوحة الرابعة

اللوحة الأولى بعنوان (حبل السود) علاقة آل الصباح وآل سعود وجاء فيها "آل الصباح وآل سعود دم ونسب وعهود وشعبيهم شعب وتقريبهم صعب" فيما حكت اللوحة الثانية بعنوان (فيض للمودة) عن المودة العميقة بين شعبي البلدين.

فهد بن عبدالعزيز رحمه الله عن الكويت والعلاقة الوطيدة التي تربطها مع عبدالله الرويشد الكويتي الدكتور عبدالله القعود. وعرض الأوبريت خمس لوحات غنائية راقصة مع عرض صور وفيديوهات حكت عن العلاقات بين البلدين فقد عرض

(الفهد .. روح القيادة) الذي أقيم برعاية أميرية سامية الفنانان محمد عبده و عبدالله الرويشد بكلمات الشعراء من الكويت ساهر ومنصور السواوان ومن السعودية فهد الدعاس. ولحن الأوبريت الذي اقتبس كلمات صرح بها الملك الراحل

جسد أوبريت «أخوة راسخة» الذي عرض أمس الأول بمركز (جابر الأحمد) الثقافي روح الأخوة وعمق العلاقات الدافئة التي تربط بين الكويت والمملكة العربية السعودية. وتغني في الأوبريت الذي يأتي ضمن فعاليات معرض

بمناسبة الاحتفالات بالأعياد الوطنية

« وطنيات » .. حفل يتغنى بحب الكويت على مسرح عبدالحسين عبدالرضا



فهد الحداد خلال الحفل الغنائي



محمد البلوشي وماجد المخيني خلال مشاركتهما في الحفل الغنائي «وطنيات»

وقدم محمد البلوشي وسامح صديق وماجد المخيني وقبيل السعد وفهد الحداد بقيادة الفنان جراح الصايغ مزيجاً من

الأغنيات التي أثارت مشاعر الحب والولاء للوطن في نفوس الجمهور الذي رفع أعلام الكويت عالياً مرددين الشعارات الوطنية.

الاول بحب بلدهم في حفل مميز نظمته المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على مسرح عبدالحسين عبدالرضا.

وسط أجواء وفرحة وطنية خالصة بمناسبة احتفالات الكويت بأعيادها الوطنية تغنى فنانون كويتيون أمس

ملئون دولار، وهو مبلغ لا يملكه فيستولي جاد بو كرم على مكانه في برنامج "لهون وحيس" ويس "ليتعرض بعدها هشام لوعكة صحية صعبة. العمل بطول فريقي عمل برنامج "لهون ويس" وعلى رأسهم هشام حداد وجاد بو كرم، كما ويشارك فيه عدد من الشخصيات المعروفة ومنهم الشيف أنطوان وإيلي

أحوش. تجدر الإشارة إلى أن

انتهى الفنان الكوميدي هشام حداد من تصوير مشاهد فيلمه الجديد "لهون وحيس" بعد فترة عمل دامت لعدة أسابيع تنقل فيها فريق العمل في عدد من المناطق اللبنانية.

أحداث الفيلم تدور ضمن إطار اجتماعي كوميدي حول إلقاء القبض على هشام حداد وعدم نجاحه بالخروج من السجن حيث تبلغ قيمة الكفالة المالية لإطلاق سراحه،

« الشارقة للفنون » تفتح باب التقديم على منحة إنتاج الأفلام القصيرة

أعلنت مؤسسة الشارقة للفنون، أمس الأول، عن فتح باب التقديم على منحة منصة الشارقة للأفلام لإنتاج الأفلام القصيرة، وتقدم هذه المنحة لفيلمين أو ثلاثة أفلام قصيرة، وتصل قيمتها الإجمالية إلى 30 ألف دولار أميركي. وبحسب بيان صحفي للمؤسسة، سيجري تقييم أعمال المتقدمين وفق الإبداع والمهارات التقنية التي يظهرونها في فيديو مدته ثلاث دقائق، والذي يقدمون من خلاله لمحة عامة عن نوع الفيلم، وموضوعه، وبنيتة، وجديته، وشخصياته، وموقع تصويره، وذلك عبر الموقع الإلكتروني لمؤسسة الشارقة للفنون في موعد أقصاه 15 مارس (آذار) 2019. وينبغي على مخرجي الأفلام المختارة من قبل لجنة التحكيم استكمال أفلامهم

مكائد نسائية حول وسام صليباً في « آخر الليل »



من كواليس مسلسل «آخر الليل»

وتقدم بطولة هذا العمل الدرامي الليل " مثلاً نسائية شرسة بين شخصيتي "لورا" من تجسيد تينا بيوت، و "فيليان" من أداء غنوة محمود، حول شخصية "وسام" من تقديم وسام صليباً، في عمل لبناني سوري مشترك، عن قصة ديمتري ملكي، ومعالجة درامية للحمد، وإنتاج شركة "الصدى للإنتاج الفني". وتأخذ الحرب بينهما طابعاً غريباً ومختلفاً يقوم على عباءة "الضرب تحت الحزام" بين امرأة حناسة وأخرى قوية، بأفكار شيطانية تحلقها الواحدة ضد الأخرى، بينما تتفاقم الغوون بجولات المكر، إلى حين لحظة الجسم المفاجئة.

تشهد أحداث مسلسل "آخر الليل" مثلاً نسائية شرسة بين شخصيتي "لورا" من تجسيد تينا بيوت، و "فيليان" من أداء غنوة محمود، حول شخصية "وسام" من تقديم وسام صليباً، في عمل لبناني سوري مشترك، عن قصة ديمتري ملكي، ومعالجة درامية للحمد، وإنتاج شركة "الصدى للإنتاج الفني". وتأخذ الحرب بينهما طابعاً غريباً ومختلفاً يقوم على عباءة "الضرب تحت الحزام" بين امرأة حناسة وأخرى قوية، بأفكار شيطانية تحلقها الواحدة ضد الأخرى، بينما تتفاقم الغوون بجولات المكر، إلى حين لحظة الجسم المفاجئة.

لترعرض أثناء الدورة الثانية من "منصة الشارقة للأفلام" التي ستقام في 2020. وتأتي هذه المنحة في إطار المبادرة السنوية التي أطلقتها المؤسسة ضمن منصة الشارقة للأفلام لدعم صناعة الأفلام المكرسين والتأشئين، وإثراء الصناعة السينمائية وإنتاج الأفلام في دولة الإمارات العربية المتحدة والمنطقة. وكانت المؤسسة قد أطلقت الدورة الأولى من منصة الشارقة للأفلام في 18 يناير الماضي، وعُرض فيها ما يزيد عن 140 فيلماً ما بين رواثي ووثائقي وتجريبي من 40 دولة، إلى جانب برنامج للجلسات الحوارية المتخصصة وعدد من ورش العمل التعليمية. وقد ضمت قائمة الفائزين بمنحة المنصة لعام 2018 المخرجين: محمد الحمادي، وعبدالرحمن المدني، وقبيل الأطرش.

أعلنت مؤسسة الشارقة للفنون، أمس الأول، عن فتح باب التقديم على منحة منصة الشارقة للأفلام لإنتاج الأفلام القصيرة، وتقدم هذه المنحة لفيلمين أو ثلاثة أفلام قصيرة، وتصل قيمتها الإجمالية إلى 30 ألف دولار أميركي. وبحسب بيان صحفي للمؤسسة، سيجري تقييم أعمال المتقدمين وفق الإبداع والمهارات التقنية التي يظهرونها في فيديو مدته ثلاث دقائق، والذي يقدمون من خلاله لمحة عامة عن نوع الفيلم، وموضوعه، وبنيتة، وجديته، وشخصياته، وموقع تصويره، وذلك عبر الموقع الإلكتروني لمؤسسة الشارقة للفنون في موعد أقصاه 15 مارس (آذار) 2019. وينبغي على مخرجي الأفلام المختارة من قبل لجنة التحكيم استكمال أفلامهم

أعلنت مؤسسة الشارقة للفنون، أمس الأول، عن فتح باب التقديم على منحة منصة الشارقة للأفلام لإنتاج الأفلام القصيرة، وتقدم هذه المنحة لفيلمين أو ثلاثة أفلام قصيرة، وتصل قيمتها الإجمالية إلى 30 ألف دولار أميركي. وبحسب بيان صحفي للمؤسسة، سيجري تقييم أعمال المتقدمين وفق الإبداع والمهارات التقنية التي يظهرونها في فيديو مدته ثلاث دقائق، والذي يقدمون من خلاله لمحة عامة عن نوع الفيلم، وموضوعه، وبنيتة، وجديته، وشخصياته، وموقع تصويره، وذلك عبر الموقع الإلكتروني لمؤسسة الشارقة للفنون في موعد أقصاه 15 مارس (آذار) 2019. وينبغي على مخرجي الأفلام المختارة من قبل لجنة التحكيم استكمال أفلامهم