أصالة تتحدى أجواء الرياض الباردة وتشعل حماس الجمهور بالأغنية الخليجية

شهدت الرياض، العاصمة السعودية، إقامة حفلة جماهيرية للفنانة أصالة نصري، بإشراف من الهيئة العامة للثقافة، وتنظيم من "بنية".

واستمتع الجميع، خاصة العائلات التي حضرت الحفلة الثانية لأصالة في السعودية، بسهرة غنائية رائعة في الأجواء الشتوية الباردة التي تسود الرياض حاليا.

أصالة كانت قد أحيت حفلتها الأولى ضمن حفلات العيد في الرياض، وخصّص يومها للسيدات فقط، لكنّ هذه الحفلة، التي أقيمت في الهواء الطلق على المسرح الرئيس الذي صمّم بشكل خاص للمناسبة في ملعب جامعة الأميرة نورة، حضره جمهور من الجنسين ومختلف الفئات.

وقاد الفرقة الموسيقية المايسترو وليد فايد، الذي تألق على مدى ساعتين على الرغم من برودة الأجواء، متناغما والجمهور مع الأعمال الدافئة والرومانسية التي قدمتها أصالة على المسرح.

بروفات وكواليس

وجدت الفنانة أصالة نصري في السعودية قبل الحفلة بيوم واحد، حيث وصلت إلى الرياض في وقت متأخر من فجر الاثنين، لأداء البروفات برفقة الفرقة الموسيقية، وذلك في مقر إقامتها بالعاصمة السعودية. واستمرت أصالة في تجهيز ما ستغنيه في الحفلة حتى ساعات الصباح الأولى.

وعلى الرغم من أهميتها، إلا أن أصالة لم تقدم أي تصريح حول حفلتها في الرياض، إذ غادرت المسرح فورا. وكانت "سيدتي" في قلب الحدث لأخذ رأيها واستطلاع رد فعلها على ما شاهدته في حفلتها الثانية بالسعودية.

وقد وُجدت أصالة في مقر الحفلة قبل بدايتها بساعة، وارتدت فستانا أبيض، ووضعت في يدها خاتما عليه شعار العلم السعودي. وهذه الحفلة الأولى لأصالة في السعودية على مسرح خارجي مع وجود العائلات أيضا.

وقبل اعتلائها المسرح، بدا على أصالة التوتر، وقد رافقها ذلك في وصلاتها الغنائية!

وفور صعود أصالة خشبة المسرح في الـ 10:30 ليلا تعالت أصوات الجمهور مرحبين بها، ومنادين باسمها.

ابرز ما شهدته الحفلة

بدأت أصالة الحفلة الجماهيرية بالأغنية الكلاسيكية، ثم قدمت أعمالا عاطفية، ولوحظ عدم أدائها الأغنية السريعة كثيرا.

وفي ظل الأجواء الشتوية الباردة، خف تفاعل الجمهور قليلا في بداية تقديم أصالة أعمالها الغنائية، لكنه سرعان ما دخل الجو عندما بدأت أصالة في تقديم الأغنية الخليجية، التي طغت على مجمل أعمالها المقدمة، خاصة أن أصالة تُعرف بإجادتها أداء هذا اللون الغنائي.

وطالب الجمهور أصالة بتقديم أغنيات معينة، لكنّ أصالة ردّت بعدم سماعها ما يطلبونه، في المقابل، اجتهدت في إرضائهم بتقديم الأغنيات المفضلة لهم.

وخاطبت أصالة الجمهور أكثر من مرة معربة عن محبتها لهم، شاكرة الجميع على الحضور في هذه الأجواء الباردة، متمنية لهم الاستمتاع بما تقدمه في الحفلة التي استمرت ساعتين.

وخلال الحفلة، قالت أصالة لجمهورها: "الأجواء باردة، لكنني مشتاقة لكم، وإن شاء الله ألتقي بكم مرة أخرى في أجواء دافئة". ثم أشعلت الفنانة المتألقة الأجواء بأغنية "عقوبة"، حيث تفاعل معها الحضور كثيرا عبر تشغيل "فلاشات الجوالات"، في لوحة فنية مميزة، تشكلت على مدرج المسرح.

وبدا في الحفلة مدى الانسجام الكبير بين أصالة وجمهورها، خاصة لدى أداء الأغنية الخليجية، وفي الختام شكرت أصالة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو وليد الفايد، والجمهور الكبير.

أصالة

صبا مبارك تشارك في مسلسل يسلط الضوء على معاناة اللاجئين

كشفت الفنانة صبا مبارك عن مشاركتها في بطولة مسلسل "عبور"، من تأليف ثريا حمدة، وإخراج محمد الحكشي.

وشاركت "صبا" عبر حسابها الشخصي على موقع "إنستقرام"، بصورة تجمعها مع الفنان سامر إسماعيل، وعلقت عليها قائلة: "مع صديقي وبطل عملنا عبور استنونا في رمضان".

"عبور" يسلط الضوء على معاناة اللاجئين، والكشف عن مشكلاتهم ومحاولة حلها، وتدور أحداثه في عام 2015، في إطار درامي اجتماعي، وتبدأ بلحظة وصول الطفل ليث (12 سنة) إلى المخيم وحيدًا، فيصبح الرابط بين جميع الشخصيات، والقصص التي يستعرضها المسلسل.

الجدير بالذكر أن صبا مبارك شاركت في الموسم الرمضاني الماضي من خلال مسلسل "طايع"، وحققت نجاحا كبيرا من خلال دور مهجة، الذي قدمته ضمن أحداث المسلسل، وشاركها البطولة عمرو يوسف، وسيد رجب، وسهير المرشدي، ومحمد علي، وهند عبد الحليم، ومها نصار، ومحمود البزاوي، وتدور أحداثه حول قضايا الثأر بصعيد مصر والعادات والتقاليد القبلية التي يتمسك بها الكثير من أهالي الصعيد.

صبا مبارك

نور تطلق تعاونها الطربي مع مروان خوري بأغنية «عجلت كتير»

أطلقت الفنانة نور التونسية، أغنية جديدة باللهجة اللبنانية حملت عنوان «عجلت كتير» تعاونت في كلماتها مع الفنان اللبناني مروان خوري، وألحان محمود عيد، وقام بعملية التوزيع الموسيقي عمر الصباغ، لتسند مهمة الميكس والماستر للمهندس محمد المقهور، وهي خطوة جديدة تقوم بها نور كونها تنتمي للفن الطربي التي تفضله وتنتمي إليه، وأعربت نور التونسية عن سعادتها بالتعاون الأول الذي جمعها مع الفنان الشامل مروان خوري، الذي قدم لها كلمات للأغنية متميزة حملت معاني جميلة في الحب، متمنية تكرار التجربة معه في أعمال جديدة مقبلة، مؤكدة سعادتها أيضا بتكرار تعاونها مع الملحن محمود عيد في تعاونها الثاني معه، بعد أغنيتها السابقة «الدويتو» التي قدمتها مع الفنان اللبناني آدم بعنوان «الله يخلينا لبعض» عام 2016، والتي صوتها بطريقة الفيديو كليب مع المخرج اللبناني بسام الترك.

وقد طرحت أغنية «عجلت كتير» عبر قناة شركة A2B media Production على «اليوتيوب»، الى جانب الإذاعات الخليجية والعربية، وجميع المكتبات الموسيقية الإلكترونية وتطبيقات «أنغامي» و «آي تونيز».

يذكر أن آخر أغنيات نور التونسية المنفردة «جابها فراسو» باللهجة التونسية وقدمتها العام الفائت، من كلمات وألحان توفيق المغربي.

نور مع مروان خوري

ديانا حداد تطلق «عشيري»

ديانا حداد

بدأت الفنانة ديانا حداد "برنسيسة الغناء العربي" طرح مجموعة أعمال غنائية تم تسجيلها من حفلاتها ومشاركاتها الغنائية، قامت بتسجيلها على شكل جلسة غنائية، طرحت منها أغنية "عشيري" من اللون الغنائي الإماراتي، وهي أغنية قديمة كتبها ولحنها سعيد الدوبي، عبر قناتها الرسمية في موقع "اليوتيوب" وجميع الإذاعات الخليجية والعربية الى جانب المكتبات الموسيقية الإلكترونية المتنوعة.

وكانت ديانا حداد قد أطلقت من أغنيات "جلسة خليجية 2019" أيضا أغنية "قديت عيونك وطاريك" وهي من كلمات الشاعر علي الخوار والحان الفنان وليد الشامي، وستقوم خلال الفترة المقبلة بطرح باقي الأغنيات حسب برنامجها الذي أعدته لذلك، الى جانب مجموعة من الأغنيات المنفردة الجديدة التي باتت في مراحلها الأخيرة من الإعداد والمكس والماسترنغ، وبالتعاون مع شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، والتي بدأت تجهيز خطط المرحلة المقبلة من نشاطاتها وحفلاتها الغنائية المتنوعة.

صمود الكندري تشارك في «آهات»

صمود الكندري

كشفت الفنانة صمود الكندري، عن مشاركتها في بطولة مسلسل "آهات"، المقرر عرضه في السباق الرمضاني المقبل.

وشاركت "صمود"، عبر خاصية الـ"story"، على حسابها بموقع "إنستقرام"، بصورة تجمعها مع الفنان سعود بو شهري، الذي انضم إلى فريق العمل، الذي كتبه الهنوف، وتنتجه "صمود برودكشن".

وتشارك الفنانة صمود الكندري في بطولة مسلسل "عطيتك عيوني"، إلى جانب محمود بو شهري، وباسمة حمادة، وفوز الشطي، وجنى الفيلكاوي، وميثم بدر وشيماء، وهو من إنتاجها وتأليف عادل الجابري، وإخراج سائد بشير الهواري، ومن المتوقع عرضه خلال الفترة المقبلة.

وخاضت الفنانة صمود الكندري، الموسم الرمضاني الماضي، بمسلسل "خذيت من عمري وعطيت"، من بطولة: محمود بو شهري، وانتصار الشراح، وإيمان الحسيني، وفهد البناي، وطيف، ومحمد جابر، وعبد الإمام عبد الله، وغيرهم، وهو من تأليف عامر الحزيمي، إخراج حمد البدري.

خالد أرغنش يعيد نفسه سينمائياً

خالد أرغنش

انهى خالد ارغنش الشهير بـ«السلطان سليمان» منذ أيام قليلة تصوير مشاهده ضمن أولى خطواته في السينما المصرية أمام أمير كرارة في فيلمه السينمائي الجديد «كازابلانكا»، وهو يستعد لخطوة سينمائية جديدة تجمعه بنجم تركي شهير.

ذكرت إحدى الصحف التركية أن النجم التركي خالد أرغنش يستعد لتصوير أولى مشاهده ضمن أحداث فيلم سينمائي جديد بعنوان «أول خطوة 1919»؛ وهو الفيلم الذي من المقرر أن يجمعه بالنجم التركي الوسيم إلكير كاليلي في أول عمل سينمائي يجمعهما معا.

ومن المقرر أن تتولى شركة Taff Pictures مهمة إنتاج العمل، أما الإخراج فهو للمخرج عبدالله أوغوز، ويحاول حاليا كاتب العمل يلماز شاهين إنهاء كتابته كاملاً استعدادا لبدء التصوير خلال الأيام القليلة المقبلة.

وقد كشفت التقارير الصحفية التركية أنه من المقرر أن يجسّد خالد أرغنش شخصية مصطفى كمال أتاتورك التي سبق أن قدّمها من قبل خلال عمل سينمائي آخر بعنوان «أتاتورك درستا»، على أن يؤدي إلكير كاليلي شخصية شاب يُدعى «مظهر» وهو البطولة الثانية في الأحداث، حيث عُقدت جلسات العمل معه قبل أيام ومن المقرر إنهاء التعاقدات خلال الساعات القليلة المقبلة.

وأكدت التقارير التركية أن خالد أرغنش تحمّس كثيرا لبطولة فيلم «أول خطوة 1919»، خاصة أنه سينتج احتفالا بمناسبة مرور مئة عام على النضال الوطني، حيث انطلقت حرب الاستقلال التركية في شهر مايو عام 1919.

ومن المقرر أن تُبنى سفينة خاصة بأحداث العمل، على أن تكون مطابقة للسفينة الشهيرة «بانديرما فابورو».

وأضافت التقارير أيضاً إلى أن الشركة خصصت ميزانية خاصة لهذا العمل الضخم؛ خاصة أنه سيتناول حياة أتاتورك منذ طفولته بدءا من عمر السابعة تقريبا.