

بلغت حصيلة التبرعات 148 مليون ريال قطري

فهد الكبيسي يشارك في مهرجان «نصرة غزة» في كتارا



فهد الكبيسي خلال العمل على المسرح الروماني بكتارا.

شارك «نجم الأغنية القطرية» الفنان فهد الكبيسي، ضمن فعاليات مهرجان «نصرة غزة» الذي أقيم في دولة قطر للتضامن مع أهالي قطاع غزة المتضررين من جراء العدوان الإسرائيلي الغاشم على المدنيين العزل من أبناء الشعب الفلسطيني، وقدم وصلة غنائية تضامنية، إختارها من الأغنيات الوطنية والحساسية لدعم ومساندة حملة جمع تبرعات الأفراد والشركات والمؤسسات، التي وصلت الي مبلغ 148 مليون ريال قطري. وقدم فهد الكبيسي خلال وصلة الغنائية على المسرح الروماني بالحي الثقافي «كتارا»، مجموعة من الأغنيات، من بينها أغنية «أحبك يا قدس» وأغنية «عندما كنت صغيراً»، التي جانباً أغنية «منتصب القامة أمشي» التي قدمها بشكل «نربو» مع الفنانتان الفلسطينيتان دلال أبو أمته، وسناء موسى، وسط حضور جماهيري الي جانب السفير الفلسطيني في قطر سعادة السيد منير غنام، وتحت تنظيم وإدارة الهلال الأحمر القطري ومجموعة من الجهات الخيرية للشاركة.

وقد تمّن الكبيسي، الجهود التي بذلت لنصرة غزة من خلال الحملة الخيرية في قطر، قائلاً: «هي مشاركة تهدف الي أن نعبّر لأشقائنا الفلسطينيين في غزة أننا نقف معهم ضد الحصار الجائر، ونقف بجوارهم في المحنة التي يمررون بها، وهو ما نعتبره أقل واجب تجاه إخواننا في قطاع غزة»، ووجه الشكر إلى المؤسسات الخيرية والقطاع الخاص في دولة قطر، الذي ساهم في دعم هذا المهرجان، شاكرًا الجهود الخيرية التي ساهمت في هذا العمل الإنساني، والتي دعوته للمشاركة في هذا العمل الخيري الذي يعبّر بالمشاركة فيه، وقال: «هذا أقل ما يمكن أن يقدمه الفنان في مثل هذا الحدث، والفنان الحقيقي هو المرأة لحال المجتمع، ومثلما يشارك الفنان الناس أفرأهم فلا بد أن يكون له صوت في مساهمهم أيضاً».

هيا الشعبي سعيدة برقص أطفالها



هيا الشعبي

تعيش الفنانة هيا الشعبي، لحظات سعيدة وسط طفلها فهد من زوجها الأول وفاطمة من زوجها الحالي الفنان هاني الطياح. هيا نشرت صور لطفلها وهما يرقصان داخل المنزل على أغاني مسرحيتها الجديدة نص الليل.

وعلفت اعبالي استخفو حاطين اغاني مسرحية، نص الليل « ويرقصون . يذكر أن الفنانة الكويتية تشارك في مسرحية « نص الليل » بمشاركة باسمة حمادة عبدالعزيز المسلم، عبدالله البدر، والعمل من تأليف عبدالعزيز المسلم اخراج عبدالله البدر.

تخطت أغنية «حالة حب» مليوني مشاهد على الـ «يوتيوب»

طفلان يسرقان الأضواء خلال توقيع إيلسا لألبومها



إيلسا مع الطفلين

سعيدة بهما، في وقت انتشرت صور اللقاء على كافة مواقع التواصل الاجتماعي وحصدت إعجاباً كبيراً. استمرت إيلسا في توقيع ألبومها بمرافقة مدير الشؤون الفنية في «روتانا» طوني سمعان، ومدير التسويق في الشركة هادي حجار، بالإضافة إلى مدير أعمالها السيد أمين أبي باغي.

توقّلت إيلسا مرة جديدة على نفسها، وعلى جميع الفنانين الذين أصدروا الألبومات غنائية في الفترة الأخيرة، إذ حقق ألبومها الجديد المراتب الأولى منذ صدوره، وتخطت أغنية «حالة حب» أكثر من مليوني مشاهدة على موقع «يوتيوب». كما نجحت أغنيات الألبوم، برغم عدم تصوير أي واحدة منها لغاية الآن.

والجدير ذكره أن إيلسا ستحتفي حفلاً في 21 آب، ضمن مهرجانات أعياد بيروت، على أن يعود ريعه إلى الجيش اللبناني.



إيلسا لم تمانعها خلال توقيع ألبومها

ويُردّد أغانياتها، لاسمًا أغنيته «يا مرايتي» و«حالة حب». في وقت قام بعضهم ببيع صورتها على ملابيهم، ليُغفروا عن حُبهم لها، فيما بعض آخر لم يصدق أنّه رايها أمامه، فكانت وسيلة الـ «selfie» إلى التصديق، يأخذها ويشرها على موقع «إنستغرام». ويعتدها ذكرى للأيام القادمة. وكانت إيلسا مريحة بأي شخص أراد أن يلتقط معها صورة، فلم تتذمر -كعادتها- برغم الجمهور الكبير الذي حضر اللقاء الاستثنائي.

وسرق طفلان الأضواء خلال توقيع إيلسا ألبومها، هما أحمد ويوسف حمية: أحدهما يبلغ من العمر 3 سنوات، والآخر 6 سنوات، وقد اتّيا ليعبّرا عن محبّتهم لها بطريقة لافتة، فالصغير خط اسم إيلسا على رأسه، فيما جلب الآخر وسادة، جمع عليها أجمل صور فنانته، واللائق أيضًا أن ابن الـ 6 سنوات استطاع أن يحفظ اليوم إيلسا بالكامل، بعد ذلك، صعد الطفلان باتجاه إيلسا التي قبّلتهم، وبدت

بالرغم من الظروف الصعبة التي يشهدها لبنان، وبالرغم من إلغاء معظم الفنانين حفلاتهم، أصرت الفنانة إيلسا على لقاء معجبيها خلال توقيع ألبومها الجديد «حالة حب» في الـ «فيريچين ميغاستور» وسط العاصمة بيروت، لتثبت للمكتبيين أن إرادة الحياة لدى الشعب اللبناني لا تنكسر. مهما تعاقبت جراح هذا الشعب «الجائر».

وكان العماني رائتي مقاطعة اللقاء، على خلفية الدعوة الغربية التي وجهتها شركة «روتانا» إليهم، معتبرين أن اللياقة تفتقر دعوة وفق الأصول أو الإكتفاء بخبر، يجري توزيعه على كل الوسائل، كما المعتاد في حالات مشابهة، لكن البعض الآخر تقيّل الدعوة باعتبار أن اللقاء هو لعجبي إيلسا فقط، وهو موعد متجدّد، دأبت الفنانة على اعتماده غداة كل إصدار جديد لها.

حالة جنون أصابت جمهورها الذي كان يهتف بأسماءها.

حمد العماني: هكذا تخطيت غروري

يرفض الممثل حمد العماني فكرة دخول عالم التقديم التلفزيوني، رغم العروض الكثيرة التي تصله من القنوات الفضائية، ويوضح أنه لا يصلح لهذا الأمر بيئته، ولا يحدّخوض التجربة من أصلها، وأضعا التمثيل نصب عينيه، ويقول: «الجمهور الخليجي يتعامل بسرعة وأي شيء نقوم به، يجب أن يراعي هذا المجتمع، واعتقد أن كثرة الظهور أمر غير إيجابي للممثل».

وعما إذا كان يخشى الغرور الذي يصيب الفنان بسبب الشهرة، يجيب: «في الفترة الأولى من الشهرة والنجومية، كل فنان يمر في هذه الحالة، وبالفعل كنت أخشى الغرور،



حمد العماني

رويدا عطية: حقيقة زواجي من عبد الكريم حمدان في يد القضاء



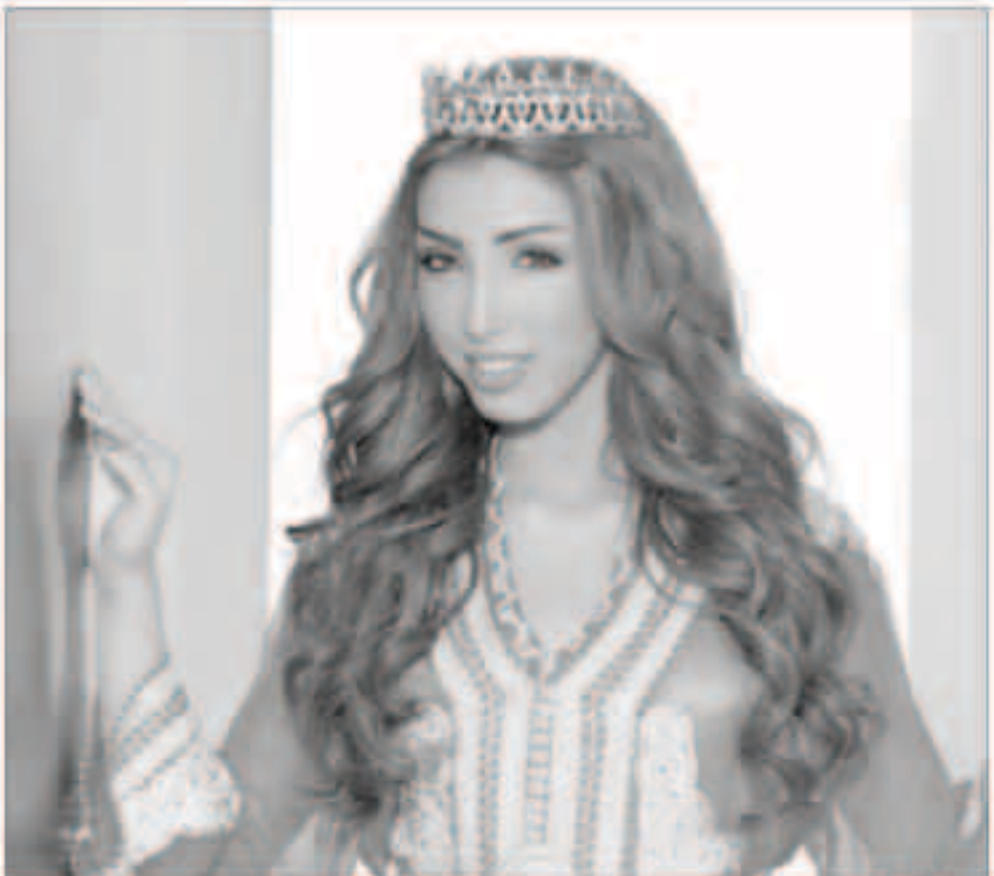
رويدا عطية وعبد الكريم حمدان

تحدثت الفنانة رويدا عطية عن جديدها الخفي، قائلة أنه أغنية من الحان فايز السعيد، وقالت: الجمهور يسألني دائما لماذا لم أقدم عملاً خليجياً يترك صدًى لدى الناس، ولذلك رجعت إلى الخفي، واتمنى نصيب ولا تخيب، في هذه الأغنية، لأنني استشرت الكثير ممن حولي، وقد أكدوا لي بأن الأغنية ستلاقي نجاحاً، لأن موضوع الأغنية يعالج الحب، وأنا من النادر أن أغمي الحب، وأنا أغمي الفراق، والعتاب، والحنن، ولكن موضوع هذه الأغنية سيكون الحب، وكل صيغة استهديتها إلى حبيبها إذا كان من نصيبنا أن نضرب الأغنية.

وعن تعثر مسيرته الفنية خلال العامين الأخيرين، قالت: من المؤكد أن التعثر ليس بسببي، فعندما أكون لوحدي، ولا أنتج، الجمهور يلومني، ولكن عندما أكون ضمن شركة إنتاج، وإدارة أعمال يكون اللوم عليهم

أكثر مما هو علي، وقد سبق وصرحت بأن الخطأ الذي أخطأته بحق اسمي، وبحق الجمهور الذي يتابعني، هو أنني سكت عن الكثير من الأخطاء مع شركة الإنتاج السابقة التي كنت أتعامل معها، وهي شركة «العنود بروداكشن»، ومع كل الاحترام لها، وأيضاً مع كل التسامح بحق كل الأخطاء التي ارتكبتها بحقي، قائة «بنت بيت»، ولحافظ على الخبز والملح، وصاحبة الشركة العنود معاليقي، دخلت بيتنا، وأنا دخلت بيتها، ولا أريد عليها كما تقول هي، وتصرّح وتعلن، وعن صحة ما تردد بأن الخلاف بينها وبين العنود سببه تسريب الأخيرة لوثيقة زواج رويدا بلنجم برناميج «أراب آيدول» السوري عبد الكريم حمدان، قالت رويدا: أود أن أتكلّم بموضوع تسريب وثيقة الزواج في الوقت المناسب لأن هذا الموضوع محصور في يد القضاء.

دنيا بطمة تسيء لطليقة زوجها وتخسر جمهورها



دنيا بطمة

في رسالة تعدّت مرحلة الهجوم إلى وصلت من الردح على صفحتها الشخصية على «إنستغرام»، نوجّهت الفنانة دنيا بطمة نجمة برنامج Arab Idol إلى الزوجة السابقة لزوجها ومدير أعمالها محمد الترك كلمات عنيفة جاء فيها: «كلامي رسالة لن تحسب نفسها شيء وهي بالنسبة لي لا شيء أبعد أن دخلت العائلة عرفت قدرك وما قلته كان مجرد الصراحة، وأقولها أمام الجميع استغرب من تملكك لما فعلته واعتقد أنه يجب أن نتخجلين من نفسك ولو أنني أعلم أنه ليس لديك نسبة قليلة من الخجل والحسم والدليل في يدي وأن لم يكن لأجل نفسك فلأجل أطفال أبرياء ابتلاههم الله فيكي واعتقد أن هذا حساب قليل من الله تعالى علي فعل بدك فالحق لأهل الحق والشر والعذاب لأهل الشر وأرجو أن تعلمي إنه لا يعني شي غير عائلكي وزوجي فقط لا غير هاذي الصراحة فيجب أن يقبلها الإنسان والسلام عليكم ورحمة»، وتابعت كلامها قائلة: «تحماني لكل خائن يتظاهر للناس بأنه بريء، ويضحك على نفسه وهو يعرف خباياه ومستواه القدر فلا تتخلّق لنفسك أعذار فكلمتي الأخيرة لكي فكريا كل الناس ستعرف الحقيقة المرة التي جعلتك وحيدة وأمري بين يدي فلا تتماذي على أحسن منك لأن سلاحك القوي في يدي فلا تحفري منك ولا منافق أكثر منك ولا كاذب بشمهيكي وهجر الناس من حولك كان من فعل بدك اللهم استر علينا والحمد لله والشكر وتحجاني لكل محترم يحترم عائلته ويقرها وكل الحسرة على مختلف الناس تصق تخلفه ولا يجيد التصرف كبر وخرف».

وقد علمنا أن اللقرين منها هم من سربوا هذه الرسالة خاصة وإنها تعتمد الخصوصية على انستغرام، ولا أحد يستطيع رؤية أي من كلامها أو صورها الشخصية سوى أصدقاءها.

ويعجز تداول الرسالة تعرضت دنيا لسيل من الهجوم من قبل البعض، ووصفوها بصاحبة اللسان الطويل وإنها لا تعرف حدود اللياقة في التعامل مع الآخرين، وقال البعض إنه كان عليها طاماً أن الأمر عائتي ألا تعالجه بهذا الأسلوب خاصة وإنها لم تذكر في رسالتها وقائع معينة فعلتها زوجة زوجها السابقة، وتساءل الكثيرون عن موقف زوجها محمد الترك مما كُتبه وهل كُتبه بعلمه أم من دون علمه، لكن وبالتأكيد خسرت دنيا بطمة الكثير من جمهورها بعد هذه الرسالة التي حملت من الردح ما لا يليق بتجوّمينها.