الفيلم ينتمي إلى فئة الدراما والمغامرة ويعرض في السينما الكويتية الخميس المقبل

طارق العلي .. يتخلى عن اللون الكوميدي في «ساعة زمان»

كشفت رئيس ومؤسس شركة دار اللؤلؤة للإنتاج الفني والفرقة السينمائية الأولى الشيخة انتصار سالم العلي الصباح عن انطلاق العروض الرسمية للفيلم الجديد«ساعة زمان»، في الواحد والعشرين من شهر فبراير الجاري في دور السينما الكويتية، والفيلم ينتمي إلى فئة الدراما والمغامرة، وهو من بطولة الفنان طارق العلي، رؤية الشيخة انتصار الصباح، سيناريو وحوار محمد عواد الشمري، موسيقى عمرو راضي، مكياج سارة فاضل، في حين تولى إخراجه رمضان خسروه.

بعد الترحيب بالضيوف، عبّرت انتصار الصباح خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد في فندق الجميرا، بحضور بطل الفيلم الفنان طارق العلي، ووسائل الإعلام المحلية والعربية، عن فرحتها العارمة بولادة رابع أفلام الفرقة السينمائية الأولى، بعد«حبيب الأرض»، و«العقير»، و«سرب الحمام»، موضحة أن اهتمامها بالسينما نابع من إيمانها بأن الشعوب ترتقي بالفن، «لاسيما وأن المجتمع الكويتي يحمل في ثناياه العديد من الأشياء الجميلة، التي لم تلق اهتماماً على الشاشة الصغيرة، ولأن الدراما التلفزيونية كانت تقلل من القيمة الجوهرية للشخصية الكويتية، وهو ما دفعني إلى العمل بدأب لاستحضار محاسن هذه الشخصية عبر الفن السابع»، ولفتت إلى أن بطل الفيلم الفنان طارق العلي أدى دوره بحرفية عالية، «فبالرغم من تجسيده لدور تراجيدي يختلف كلياً عن أدواره السابقة، إلا أنه فنان متمكن، استطاع أن يحقق النجاح والتميز كعادته، كما أنه لم يتخل عن الكوميديا مع فريق العمل خارج التصوير».

■ سلمت نفسي لمخرج الفيلم .. ولا أظن بأنني سأخسر

■ السينما تختلف عن المسرح وأنا لست فناناً «فالت»

ويسؤالها عما إذا كانت تتدخل عادة أو تفرض رأيها على فريق العمل، ردّت قائلة:«ليس من المفروض أن أتدخل في الأمور الفنية، ولكني لا أتوانى عن إبداء رأيي كمتابعة للفيلم، من خلال طرح وجهة نظر شمولية على العمل الفني»، مشددة على أن الأفلام الكويتية من الصعب أن «تطلع فلوس» أو أن تحقق أرباحاً أسوة بالأعمال العربية والإقليمية الأخرى، عازية الأمر إلى أنه لا يوجد في الكويت سوق سينمائية، «لكننا نتطلع إلى حالة من النهوض والإزدهار السينمائية في الخليج، خصوصاً بعد التطور الحاصل في المملكة العربية السعودية».

بدوره، تحدث مدير الفرقة السينمائية الأولى المخرج رمضان خسروه، قائلا:«منذ البداية، اشتغلت الفرقة جاهدةً على صناعة الأفلام بشكل مكثف، ولا أنسى ما قالته الشيخة انتصار الصباح من كلام تصدر عناوين الصحف وقتذاك، حين أعلنت أن فيلم (حبيب الأرض) ما هو إلا نواة لبداية سينما حقيقية في الكويت، تبعه فيلم (العقر) ومن بعده فيلم (سرب الحمام)، قبل أن يظهر المولود الرابع وهو الفيلم الجديد (ساعة زمان)».

وألمح خسروه إلى أن براعة وإمكانات الفنان طارق العلي استفزته كثيراً، إلى جانب مرونته في الأداء وتواضعه في التعامل معه شخصياً ومع فريق العمل كافة، متابعا:«هناك نقطة تحول في مسيرة كل فنان، وطارق العلي كان مستعداً للانتقال من الكوميديا إلى التراجيديا، كما نجح الفنان داود حسين العام الماضي في تحقيق نقلة نوعية في مسيرته، عبر مشاركته بالفيلم الوطني (سرب الحمام)، ومن بعده أطل بدور تراجيدي في مسلسل (عبرة شارع)»، لافتاً إلى أن انتقال الفنان من مرحلة إلى مرحلة أخرى مُغايرة يمنحه الاستمرارية في العطاء، «وهذا لا يعني أن يتخلى عن اللون الكوميدي الذي يحبه».

الشيخة انتصار سالم العلي تتوسط الفنان طارق العلي والمخرج رمضان خسروه في المؤتمر الصحافي

■ رمضان خسروه: الفيلم يحمل رسالة حياة ولابد أن نعيشها بالشكل الصحيح

خسروه، كشف الغطاء عن ملامح الفيلم، قائلاً:«تدور الأحداث في قالب إنساني، حول شخص كان يظن بأن الحياة تسير على هواه، وبأنه يستطيع أن يحسم كل شيء في ساعة زمان، قبل أن يصطدم بصخرة القدر والحظ العاثر، ليدخل مغامرة محفوفة بالشقاء والمعاناة، وأمور لم تكن في الحسبان»، مؤكداً أن الفيلم يحمل رسالة مفادها: «إن الحياة ساعة زمان، ولابد أن نعيشها بالشكل الصحيح».

■ انتصار الصباح: سعيدة بولادة رابع أفلام الفرقة السينمائية الأولى

■ لا أفرض رأيي على فريق العمل بل أطرح وجهة نظر شمولية

في السياق ذاته، لم يُخف بطل الفيلم الفنان طارق العلي غبطته بالتعاون مع الفرقة السينمائية الأولى، متقدماً بالشكر إلى الشيخة انتصار الصباح، واصفاً إياها بـ«أخت الشباب» التي لا تنفك تقدم الدعم لكل موهبة كويتية.

وأضاف:«تعوّدت دائماً على ألا أقدم أعمالاً فنية ما لم تكن من إنتاجي، كما حرصت على المشاركة مع أسماء مميزة سواء في السينما أو المسرح أوالتلفزيون»، واستدرك قائلاً:«لكن، شدني المخرج رمضان خسروه لأنه مُغامر وأنا أحب المغامرة، إذ لا يهمني تاريخ من أعمل معه، بل إن المهم عندي هو ماذا قدم هذا المخرج»، ونوه العلي إلى أنه لم يُقدم من قبل دوراً تراجيدياً في السينما، الأمر الذي أدخله دورة تدريبية مع فريق«ساعة زمان»، وذلك للتدرب على التعبير الجركي والأداء التراجيدي، مؤكداً أنه لا يخجل من الدخول في ورش التدريب، حتى بعد هذا المشوار الطويل.

وعن مدى إلتزامه، وعدم خروجه عن النص، علق بالقول:«السينما تختلف عن المسرح، وأنا لست فنان (فالت) كي لا ألتزم بالنص، ولكن هذا لا يعني أنه لا تدور بعض النقاشات بين الفنان والمخرج والكاتب في البروفات، لوضع بعض اللمسات على النص قبل الظهور بصيغته النهائية»، مختتما:«سلمتُ نفسي للمخرج في (ساعة زمان)، ولا أظن بأنني سأخسر مع رمضان خسروه».

صابرين بورشيد تبدأ تصوير «أمي دلال والعيال»

أعلنت الفنانة والمذيعة صابرين بورشيد، عن بدء تصوير مشاهدها في مسلسل "أمي دلال والعيال"، للكاتب عبد العزيز الحشاش، وإخراج سلطان خسروه.

وشاركت "صابرين"، عبر حسابها الشخصي على تطبيق "سناب شات"، بمقطع فيديو لها، قائلة: "أول يوم تصوير مسلسل أم دلال والعيال، طبعا الكاتب عبد العزيز الحشاش، وإخراج سلطان خسروه، أول مرة اشتغل معهم، بالأمس ذهبت لأجهز للعمل اشتريت ملابس كلها شتوية، نفاجات الحين وأنا باللوكيشن، صابرين أول مشهد خروج صيفي، المهم رديت البيت واخذت أشياء صيفية، والحين رايحة اللوكيشن".

وتخوض صابرين بورشيد الموسم الرمضاني المقبل بمسلسل "أنا عندي نص" من بطولة سعاد عبد الله، وشجون الهاجري، وبدرية طلبة، وفاطمة الصفي، وريم إرحمة، وسرام البلوشي، وآخرين، ومن تأليف الكاتب حمد الرومي، وإخراج منير الزعبي.

وانتهت الفنانة صابرين بورشيد مؤخرا من تصوير مسلسل "عشاق رغم الطلاق"، من تأليف الكاتبة علياء الكاظمي، وإخراج خالد جمال، ويشارك في بطولته نخبة من النجوم، منهم انتصار الشراح، وإيمان الحسيني، ونور، ولطيفة المجرن، وسليمان الياسين، وناصر الدوسري وآخرين.

وشاركت الفنانة صابرين بورشيد في الموسم الرمضاني الماضي بعملين دراميين، الأول مسلسل "المواجهة"، من تأليف محمد الكندري وإخراج حسين الحليبي، والثاني مسلسل "محطة انتظار"، من تأليف أنفال الدويسان وإخراج خالد جمال.

صابرين بورشيد

عبد المجيد عبد الله يطرح «كلما»

عبد المجيد عبد الله

يستعد النجم عبد المجيد عبد الله، لطرح أحدث أعماله الغنائية بعنوان "كلما"، اليوم الأحد، عبر قناته الرسمية على موقع "يوتيوب"، من كلمات تركي آل شيخ.

وطرحت شركة روتانا للصوتيات والمرئيات عبر حسابها الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي الإعلان الدعائي للأغنية، كاشفة عن موعد طرحها وهو اليوم الساعة السادسة مساء بتوقيت السعودية.

وحصدت أغنية "الله عليك" التي تعتبر أحدث أعمال النجم عبد المجيد عبد الله، التي طرحها مؤخرًا عبر قناته بموقع "يوتيوب" نجاحًا كبيرًا، حيث تخطى الفيديو الرسمي الخاص بالأغنية السبعة ملايين مشاهدة في فترة لا تتعدى الشهر على إتاحة عرضه.

أغنية "الله عليك" من كلمات عطا الله القحطاني، ألحان سهم، توزيع بشار سلطان، وتريات هاني فرحات، إيقاع أحمد العنوه، مكس ماستر جاسم محمد.

جواد العلي يعود إلى الفن بأغنية «ما يهمه»

جواد العلي

فاجأ الفنان جواد العلي جمهوره بطرحه أغنية جديدة بعنوان «ما يهمه»، وظهر العلي في الصورة الموجودة على غلاف الأغنية بشكل مختلف بعدما خسر بعض من وزنه وظهر بخصلات شعره البيضاء.

وتفاعل الجمهور مع الصورة التي ظهر فيها العلي حيث علقوا بأنه لم يختلف كثيرًا عن الماضي إلا بوجود تلك الخصل البيضاء، فيما عبر عدد منهم عن فرحتهم الكبيرة بعودة العلي للغناء ونشره أغنية جديدة تطالبينه بالإستمرار وعدم التوقف.

واشتهر الفنان جواد العلي في بداية الألفيه الحالية واختفى بعدها بفترة طويلة، وكان للفنان السعودي عودة سابقة في عام 2016 حيث قام بطرح البوم حمل اسم «متى تشتاق»، إلا أن ألبوم لم يحقق وقتها أي نجاح يُذكر ليقرر بعدها العلي الاختفاء من جديد وعاد مؤخرًا بهذه الأغنية والتي يأمل أن تحقق نجاح يعيده إلى عالم الغناء.

سوزان نجم الدين تشارك في بطولة «ابن أصول»

بدأت سوزان نجم الدين تصوير أولى مشاهدها ضمن أحداث مسلسل «ابن أصول» مع الفنان حمادة هلال استعدادًا لعرضه في منافسات شهر رمضان 2019.

أعربت سوزان نجم الدين عن سعادتها بتعاونها الأول مع شركة سينرجي وانضمامها لمسلسل «ابن أصول» وتعاونها الأول أيضا مع حمادة هلال والمخرج محمد بكير والكاتب أحمد محمود أبوزيد، موضحة بأن الدور التي ستقدمه سيكون مختلف عن الأدوار التي قدمتها من قبل وتتمنى أن يضيف علامة مميزة لمسيرتها الفنية.

وأضافت في تصريحات صحفية بأن انضمامها للعمل جاء بعدما قرأت قصة المسلسل وأعجبت بأهدافه الإنسانية التي تمس كل أسرة وأضافت أن مضمون العمل يُعتبر من أهم اهتماماتها في نشاطاتها الخيرية والإنسانية.

ويشارك في بطولة مسلسل «ابن أصول»، حمادة هلال وسوزان نجم الدين وايتن عامر وعماد رشاد وإيناس كامل ومحمد نجاتي وتاليف أحمد محمود أبوزيد وإنتاج شركة سينرجي تامر مرسي وإخراج محمد بكير.