افتتح المهرجان بسوق واقف برسائل محبة بين الشعبين الشقيقين

قطر تشارك الكويت احتفالاتها الوطنية بأوبريت «شعب واحد»

الفرق الشعبيه قدمت لوحات فنيه للجمهور تستحضر ألوان الفن التراثي الخليجي

الموسيقار مطر علي الكواري

جانب من الحفل

منصور المطرود

انطلق عدد من الفعاليات الاحتفالية بالأيام الوطنية لليوم الوطني والتحرير للكويت في سوق واقف وتستمر حتى 26 من فبراير الحالي.

وتحمل هذه الفعاليات التي ينظمها لجنة الفعاليات بالمكتب الهندسي الخاص لدولة قطر الشقيقه اسم «شعب واحد»، وتتضمن فنوناً شعبية مشتركة بين البلدين.

حيث افتتح هذا المهرجان الفني القطري الكويتي بسوق واقف فرقا شعبيه تمثل التراث والفلكلور الشعبي للبلدين وهي فرقة منصور بوصبّار وفاطمه شداد وفرقه معيوف الكويتيه حيث قدمت الفرق الشعبيه لوحات فنيه للجمهور تستحضر الوان الفن التراثي الخليجي من الفنون البحريه وغيرها مثل فن الصوت والسامري وغيرها.

وقال الفنان الشعبي القطري منصور المهندي، رئيس الفرقة التابعة لإذاعة صوت الريان: «شرف كبير ان اشارك في احتفالات الكويت بيومها الوطني ونعيش مع أهلها وشعبها فرحة هذه الأيام، سائلين الله أن تدوم هذه الأفراح على أهل الكويت وأهل قطر».

وأكد المهندي أن فرقته ستقدم بهذه المناسبة مجموعة من الفنون البحرية المعروفة بالخليج العربي، منها فن الصوت، وفن الخماري والعاشوري، وفنون البحري والفجري، إضافة إلى الفنون الأخرى مثل فن الطنبورة، والفنون الشعبية الأخرى.

وأبرز منصور أن الفرقة ستقدم أغنية بإيقاع كويتي إهداء لأهلنا وإخوتنا في الكويت، كما ستقدم مجموعة من الألوان التي تتشابه وإن اختلفت من حيث سرعة وبطء الايقاع؛ مشيراً إلى أن الفرقة ستقدم هذه الألوان على مدار 6 أيام بساحة سوق واقف، إلى جانب الفرقة الكويتية والفرقة النسائية القطرية، ما يخلق جواً فنياً مفعما بالسعادة والتفاعل مع هذه الفنون التراثية والشعبية التي تلقى إقبالا كبيرا من قبل زوار سوق واقف في هذا المجال الفنائي.

من جانبه، أكد الفنان الكويتي سلمان معيوف مجلي أن فرقته ستقدم على مدى الأيام الستة للمهرجان مختلف الفنون الشعبية التي يزخر بها التراث الكويتي، خاصة فن الصوت الذي له جمهور واسع في قطر ويحتفي به رواد سوق واقف كثيرا خلال المشاركات الكويتية، كاشفا أن الفرقة الكويتية ستقدم أغنية خاصة مهداة لأهل قطر "عربون" حفاوتهم بإخوتهم في الكويت واحتفائهم بفنونها ويومها الوطني.

وأحيى الفنان القطري خالد دلوان في الليلة الأولى جلسه طربيه لجمهور سوق واقف حيث غنى مجموعه من الأغاني التراثيه والقديمه مثل " الفرحه طابت " " ياليت لي جناحين" للفنان الراحل حسين جاسم وغنى أيضا " مصيرنا واحد" للفنان القدير عبدالكريم عبدالقادر وغنى " شوميله" " الله أكبر ياحمام" " عاتقي هام السحاب " يالله هاليوم بالمطلوب" " أحلى الليالي" " ياهل السامري" " رحمن يارحمن" " سليم سليم"

ومن جانب آخر تتواصل بروفات أوبريت «وطن واحد» استعدادا للعرض النهائي والذي سوف يقام على مسرح الراحل عبدالعزيز ناصر بسوق واقف.

وقال مؤلف الأوبريت للوسيقار القطري القدير مطر علي مؤلف الأوبريت الغنائي الضخم «وطن واحد»، إن هذا العمل من كلمات تيسير عبدالله، وعبدالرحيم الصديقي، وإخراج ناصر عبدالرضا، وغناء فهد الكبيسي، وعيسى الكبيسي، وأصيل هميم.

وأشار مطر علي إلى أن الأوبريت يتكون من ست لوحات هي: لوحة البحر، أما اللوحة الثانية فهي اللوحة النسائية، أما اللوحة الثالثة فهي لوحة القروي، واللوحة الرابعة خاصة بالأطفال، واللوحة الخامسة هي لوحة العرضة، أما اللوحة السادسة فهي لوحة «الرمز».

وتوجه الموسيقار مطر علي الكواري بالشكر لموزع الأوبريت الموسيقي محمد المري، وهو معروف على مستوى الوطن العربي، ووزع لمطربين كبار، كما توجه بالشكر لعازف الإيقاع إبراهيم حسن، وللشعراء الذين شاركوا في كتابة كلمات الأوبريت، مضيفا: العمل قطري 100 % سواء من حيث التوزيع أو الألحان أو التصميم والإخراج.

من ناحيته، قال مخرج الأوبريت الفنان ناصر عبدالرضا، إن الاستعدادات قائمة على قدم وساق كل يوم، وقد عملنا على اللوحات الست من أجل توليفة فنية منسجمة تربط بين الإيقاعات الموسيقية والغنائية وبين الحركات الاستعراضية.

وأكد عبدالرضا أن الأوبريت عبارة عن رسائل حب موجهة من الشعب القطري للشعب الكويتي الشقيق، مضيفا: جمعتني بالفنانين المشاركين أعمال كثيرة، وأعتبر الأوبريت الأخير مختلفا كليا عن الأوبريتات السابقة التي قدمناها، سنحاول من خلال اللوحات الست أن نقدم فرجة بصرية من حيث الإضاءة والصوت بمشاركة مصمم الاستعراضات الفنان محمد الصايغ في ثاني عمل يجمعني معه، وهو فنان مميز يحرص على تقديم الجديد في الفن الاستعراضي الخليجي؛ بالإضافة الى 120 مشاركا سيكونون معنا على خشبة المسرح.

وعبرت الفنانة أصيل هميم عن سعادتها بالمشاركة في أوبريت «وطن واحد» إلى جانب الفنانين فهد الكبيسي وعيسى الكبيسي، وقالت إنها تشارك في اللوحة الثانية وتشمل تقديم جزء من أغنية «يا جارتي» وهي أغنية شعبية من التراث الكويتي، معتبرة أن مشاركتها في هذا الأوبريت تختلف عن مشاركاتها السابقة من حيث الشكل والأداء، وأنها ليست مشاركة فنية فقط، وإنما تعبير صادق وحب دافق من أهل العراق لإخواننا في الكويت الشقيقة، آملة أن يديم الله الأفراح على أهل الكويت ويجعل أيامهم أعيادا ومسرات.

وتوجهت الفنانة أصيل بالشكر والتقدير إلى الفنان الموسيقار مطر علي على اختياره لها للمشاركة في هذا العمل الوطني وهذا الأوبريت التحية من أهل قطر للشعب والقيادة الكويتية.

«الفرقة النسائية الكويتية» تقيم ليلة غنائية كويتية في «الرياض»

«الفرقة النسائية الكويتية» أثناء العمل

الرياض - "كونا" : أقامت (الفرقة النسائية الكويتية) ليلة غنائية شعبية فولكلورية كويتية في حي (السفارات) بالعاصمة السعودية وذلك بمناسبة الأعياد الوطنية الكويتية وبرعاية من سفارة الكويت لدى المملكة.

وقدمت الفرقة بحضور سفير الكويت لدى المملكة الشيخ علي خالد الجابر وبمشاركة الفنان داود حسين للجمهور السعودي عددا من الألوان الفولكلورية منها الطنبورة والدزة والشابوري والسواحلي والسامري في عدد من الأغاني منها (بالله انا طالبك) و(طير السعد) و(احبها) و(يا جميلة) و(ياعين هلي صافي الدمع) وغيرها.

بدوره قدم الفنان داود حسين وصلات غنائية تفاعل معها الجمهور الحاضر للأمسية الفنية منها اغنية (انا كويتي انا) واغنية (عاش سلمان) في اجواء وطنية جميلة رفع فيها الجمهور اعلام الكويت.

وعن هذه الفعالية قالت رئيسة الكورال في (الفرقة النسائية الكويتية) حياة العلي في تصريح لوكالة الانباء الكويتية (كونا) "قدمنا عرضا عن الفن الكويتي الاصيل والشعبي" معربة عن فرحتها بما لاقته الفرقة من ترحيب وإقبال كبيرين من الجمهور السعودي وتفاعل رائع خلال الوصلات الغنائية.

واعربت العلي عن فرحتها بتشرفهم كفرقة نسائية كويتية بتمثيل الكويت في الخارج متمنية ان يكون ما قدمته عند حسن ظن الجمهور السعودي.

أحلام تغني بالفرنسية وتمنح نوال لقباً جديداً

تعتبر الفنانة أحلام من بين أكثر النجوم متابعة على السوشيال ميديا، بأخبارها والفيديوهات التي تنشرها من مناسباتها المختلفة، سواء كانت فنية او إجتماعية او للترويج لمشاريعها الخاصة.

ويتم حاليا تداول 2 فيديو للفنانة أحلام، الاول خلال مشاركتها بالإحتفال بعيد ميلاد أميمة طالب، حيث غنت لها باللغة الفرنسية عيد ميلاد سعيد، والثاني من حفل زفاف خاص، ظهرت فيه وهي تروّج لعطرها وتسأل الحاضرين ما إذا كانوا احبوا رائحته.

من ناحية اخرى ابدت الفنانة أحلام إعجابها بإطلالة الفنانة نوال الكويتية في حفلها في إطار فعاليات مهرجان "فبراير" الكويت، والتي إرتدت فستانا باللون الزهري من توقيع المصمم اللبناني زهير مراد، وعلقت على صورة نوال الكويتية التي نشرتها عبر حسابها الرسمي على موقع "إنستقرام": "يا رين أختي القمر"، ولكن لم يفهم ما إذا كانت احلام قد قررت منح نوال لقبا جديدا هو الاميرة، عندما استخدمت في تعليقها كلمة "رين" التي تعني باللغة الفرنسية "اميرة".

يشار إلى ان أحلام طرحت اخيرا أغنية بعنوان "كلمة زعل" وهي من كلمات خالد المريخي والحان الموسيقار طلال.

أطرب جمهور «فبراير الكويت 2019» بحفل استثنائي تاريخي

حسين الجسمي يحتفل مع طلاب جامعة الشرق الأوسط الأميريكة «AUM» بالعيد الوطني للكويت

حسين الجسمي

حضور حاشد

حفل شبابي وطني بامتياز، تمازجت به الأنغام والأصوات المغناة مع بعضها، بالحفل الغنائي الذي أحياه الفنان الدكتور حسين الجسمي "السفير فوق العادة للنوايا الحسنة" في جامعة الشرق الأوسط الأميركية (AUM) بمناسبة اليوم الوطني لدولة الكويت، بحضور أكثر من 6 آلاف طالب وطالبة، لم يتوقفوا عن الغناء والتفاعل مع كل أغنية قدمها الجسمي برفقة الفرقة الموسيقية بقيادة وليد فايد، تاركا ذكرى ليلة غنائية متميزة في ذاكرة الطلبة الحاضرين.

وتنقل الجسمي بين مجموعة متنوعة كبيرة من روائع أغنياته، على خشبة المسرح الذي أعد في الهواء الطلق في ملعب كرة القدم بالجامعة، مرحبا بالجميع وشاكرا دعوتهم له للوقوف أمام هذا الجيل من أبناء المستقبل، واصفا سهرته الغنائية بالسهرة الحماسية الممتعة التي حملت كل معاني الفرح والسعادة والوطنية، مؤكدا حرصه دائما على الإهتمام بهذا الجيل من الطلاب والشباب عند إختيار وتقديم الأعمال الغنائية بجميع ألوانها الموسيقية.

هذا وتم إطلاق "هاشتاق" خصيصا للحفل في جامعة (AUM)، حمل عنوان "الجسمي في AUM"، وشكل تفاعلا كبيرا بين الطلاب والطالبات، قبل الحفل وأثنائه وبعد الإنتهاء منه، وحل المركز الأول Trend في دولة الكويت، ليؤكد سعادته بالحفل قائلا عبر جميع وسائل التواصل الإجتماعي الرسمية مخاطبا الطلاب الحاضرين: "غنينا وأطربنا وانطربنا في حب وطننا "الكويت .. كنتم الطاقة الإيجابية "الجسمي في AUM".

من جانب آخر وفي ليلة إستثنائية مميزة، وتفاعل كبير وتواصل دون توقف، شهدته السهرة الغنائية التي أحياها الفنان الإماراتي الدكتور حسين الجسمي "السفير فوق العادة للنوايا الحسنة" في مهرجان "فبراير الكويت 2019" ما بينه وبين الجمهور الحاضر في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي من جهة، وعبر جميع وسائل التواصل الإجتماعي من جهة أخرى، ليعلن ويؤكد الجميع عن سهرة غنائية تاريخية متنوعة الألوان الموسيقية بامتياز، شهدت العديد من المفاجآت التي أضافها الجسمي برفقة فرقته الموسيقية بقيادة المايسترو وليد فايد.

وسلطن الجسمي خلال الأمسية الغنائية الراقية من تنظيم شركة روتانا، وتنوع في إختيار أغنياته الذي أعدها وإختارها برفقة الجمهور من روائعه الغنائية الحديثه والقديمه، ليخصص لجمهور الكويت أغنية جديدة يقدمها لأول مرة تحت عنوان "أحزان مرت" من الحان الموسيقار الدكتور "طلال" وكلمات بدر بن عبد المحسن، حيث قال قبل غنائها مخاطبا الجمهور: "سعيد اليوم أن أقدم لكم ولأول مرة أغنية جديدة من كلمات أخي وصديقي سمو الأمير بدر بن عبد المحسن، ومن ألحان شخص عزيز علي، نفتخر به بالسعودية والإمارات والوطن العربي، الموسيقار الدكتور طلال، أتمنى أن تعجبكم".

وعلى آلة البيانو التي ترافقه في جميع حفلاته، إستأذن الجسمي الجمهور الحاضر والمشاهد عبر شاشات قناة روتانا الناقلة بشكل مباشر للحفل، وقدم بعزفه المنفرد أغنية "أنا لها شمس" وأغنيته الشهيرة "فقدتك" مشعلاً حماس الجمهور بأدائه، رغم أن الأغنيتين من الأغاني الكلاسيكية الهادئة، ليبحر بعدها بالعديد من الروائع الغنائية التي حملت وشهدت الكثير من الآهات والفرح والتناغم مع صوت الجمهور المتفاعل الراقي.

وخص حسين الجسمي خلال الحفل إهداءً خاصا الى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، وقدم أغنية "مجد العرب" وقال في مقدمتها: "مجد العرب ب محمد العزم معقود.. وأفعال بو خالد على روس الاشهاد".

وإهداء للكويت وشعبها، قدم الجسمي أغنية "أنا كويتي" من كلمات علي الفضلي وألحانه نفسه، رافعا ومقبلا علم دولة الكويت حبا وفخراً، وسط تفاعل وغناء الجمهور الكويتي، والذي قال في حقهم كلمة خاصة في مقدمة كتاب خاص تم إصدارة وتوزيعه للجمهور بمناسبة هذا الحفل، قال فيها: "أهل الكويت، ومحبة أهل الكويت، والكويت، البدايات والنجاحات، عناوين متعددة أضعها عندما أبدأ دائما الحديث عن مشواري الفني والثقافي في الكويت، التي بها وقفت لأول مرة بعد إحترافي الغناء على مسرح جماهيري في مهرجان هلا فبراير، لتشكل المنصة الأولى جماهيريا وإعلاميا وثقافيا، بإذن الله سابقى أفتخر بها وستبقى الدافع المحفز لإستمرار النجاح"، مختتما حفله بشكر جميع الحضور والحاضرين أمام الشاشات، والتنظيم الرائع بمتابعة وإشراف سالم الهندي رئيس مجلس إدارة شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، وإدارة مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، الذين قدموا الدعم التام لإنجاح هذا الحفل، والذي شاركت به الفنانة المتألقة والراقية أنغام.