

الفنان عايل يشعل مسرح الساحة الشرقية بسوق واقف

«وطن واحد»... جسد التلاحم القطري الكويتي



الفنانة أسيل حميم ومجموعة من الزهرات الصغيرة



فهد الكبيسي

اللوحة منصور المطرود

أختم على مسرح الراحل عبدالعزيز ناصر في سوق واقف الأوبريت الغنائي «وطن واحد» والذي يجسد اللحمة الشعبية والثقافية بين دولة قطر والكويت والذي صاغ كلماته الكاتب الإعلامي نيسر عبدالله وعبد الرحمن الصديقي وأشرف وهو من الحان وإشراف الملحن الكبير مطر علي الكواري ومن إخراج ناصر عبدالرضا ومن غناء الفنان فهد الكبيسي وعيسى الكبيسي وأصيل حميم وبمشاركته مجاميع من الكبار والصغار.

بدأ الحفل في الثامنة مساءً وذلك بحضور جسد من النجوم والإعلاميين القطريين بتقديمهم أعضاء السلك الدبلوماسي لسفارة الكويت وحشد غفير من الجمهور والذي امتلأت به مدرجات مسرح عبدالعزيز ناصر.

بدأ الأوبريت بست لوحات غنائية مختلفة ونوزعت بين فهد وعيسى وأصيل وبمشاركة المجموعة والذين ارتدوا لباس البحارة حيث يمثلون تاريخ الكويتيين مع البحر فقد بدأ الفنان فهد وصلته مع عيسى والمجموعة حيث قدموا أنواع مختلفة من الأوبريتات الوطنية القديمة لدولة الكويت وبمشاركته مجموعة من الأطفال

ويحضور جمهور سوق واقف. بدأ الحفل في الساعة التاسعة مساءً فقبل غنائه على المسرح قبال الفنان طارق سليمان أنا سعيد جداً لتواجدي ومشاركتي في هذا المهرجان في دولة قطر العزيزة علينا وأتمنى لها مزيداً من التوفيق والتجاذب.

بدأ طارق أولى أغنياته «ياراعين العنب» و«عاشت لنا الكويت» حيث رفع الجمهور الأعلام الكويتية وبعدها غنى أغنية «ياسار» والتي أنشدها لها الجمهور. ثم غنى «عشيري» وهي من الأغاني الشهيرة للفنان راشد الماجد حيث غنى معه الجمهور.

وغنى «يا نسيم الليل» وغنى أغنية وطنية قطرية «شوميلة» وهي من التي لاقت صدى ونجاح مؤخراً حيث تفاعل معها جمهور سوق واقف كثيراً ثم غنى أغنية كويتية قديمة بعنوان «بوعيون طنانه» وغنى أغنية «هالاهلا» ومن ثم غنى «صدمة عمر» للفنان وليد الشاسي ومن بعدها أغنية «كما الريشة» وختم وصلته بأغنية «يا ليلى ثوب الحسني».

من جانب أقيم مساءً أول من أمس حفل للفنان القطري عايل ضمن الفعاليات الاحتفالية المصاحبة للأعياد الوطنية لليوم الوطني ويوم التحرير تحت شعار «شعب



جانب من الحضور



تكريم المشرف على الأوبريت الموسيقار الكبير مطر علي الكواري

ماجد المهندس ونوال الزغبى يجتمعان في أمسية غنائية على مسرح المجاز بالشارقة



نوال الزغبى



ماجد المهندس

حصيلية متميزة من الأعمال التي ترسخت في أذهان المستمعين العرب، وتبدأ في أول اليوم غنائي له بعنوان «واحشني موت» الذي تضمن 11 أغنية امتازت بأحوتائها على تنوع في المقامات والمآذيب الموسيقية التي أبدع

في ترجمتها المهندس بصوته العذب. حُجزت الفنانة نوال الزغبى مكانتها كنجمة في سماء الغناء العربي، بعد أن تخرّجت من برنامج المواهب العريق استوديو الفن في العام 1988، الذي كان

الانطلاقة الأولى لها لتصبح مغنية لها وزنها في سوق الأغنية العربية، وتبدأ في العام 1992 إصدار روائعها، حيث كان هذا العام هو أول ظهور للزغبى من خلال ألبوم حمل عنوان «وحيايتي عنك» لتطلق بعدها العديد من

ذئابٌ ساهمت ..!



في إحدى المرات لفت انتباهي فيديو في غاية الروعة ، والذي كان يتحدث عن بديع صنع الرحمن في كيفية تدبير الأمور ، في حال عدم تدخل الإنسان في تغيير مجرى الأمور . كان موضوع الفيديو يدور حول إحدى أعظم الإكتشافات البيئية العلمية التي كانت تحدث بتدبير رب العالمين ، خلال نصف القرن الماضي ، وهي ما يطلق عليها السلسلة الغذائية البيئية . وهي عبارة عن عملية تبدأ عند أقوى المخلوقات الحية حتى أقلها تباعاً في هذه السلسلة . وقد حدثت مثل هذه العملية في إحدى المحميات في الولايات المتحدة الأمريكية ، حينما دخل عدد قليل من الذئاب في هذه المحمية (يولستون ناشيونال بارك) في عام ١٩٩٥ ، بعدما كانت تكسوها الغزلان من حيث العدد ، رغم محاولة من يديرون هذه المحمية في التحكم في عددها ، إلا أنها زادت بشكل كبير جداً ، وكانت هذه الغزلان تحرق الأرض وتاكل كل شيء ، كما أنها ازادت في تشويه منظر الطبيعة لأن الغزلان تتغذى عليها . وبعد دخول الذئاب الى المحمية بدأت الذئاب باكل الغزلان ، مما ساعد في تقليص العدد وهروب الغزلان عن المناطق المنحدرة والاماكن الضيقة ، خوفاً من الذئاب . وهنا كانت المفاجأة بدأت النباتات تتجدد ، مما ساهم في استقطاب الطيور وظهور القندس بسبب حبها لاكل الأشجار ، وبدأت القنادس في صناعة السدود حول الأنهار ، وبدورها صنعت بيئة أخرى والتي جذبت بها الأسماك والبط والزواحف والبرمائيات .

وبسبب ازدياد البيئة الخضراء بدأت الارانب بالتكاثر والقتران والتي هيأت بيئة أخرى للصفار والنمس اللذين يتغذيان عليها ، كما ان بقايا اكل الذئاب جلبت بيئة أخرى للسنور والغربان التي تتغذى على بقايا الاكل ، مما جعل التوازن البيئي اصبح رائعاً جداً .

لم يتوقف الامر على ذلك بل ساهمت الذئاب بفعلتها في تغيير سلوك الانهار ، حيث قلت تعرجات الانهار وضاقت مجاريها ، كما ازادت برك المياه والانحدارات . وهذه الظاهرة حدثت بشكل مفاجئ خلال سنوات قليلة ، وساهمت كثيراً في صنع حياة جديد ورائعة ومتوازنة بجميع الاشكال .

بسم الله الرحمن الرحيم (لا تدري لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً) سورة الطلاق نهاية السطر ..

لم يخلق الله شيئاً عبثاً فكل شيء عند الله مدير على أحسن تدبير ، فقط عش حياتك على طبيعتها لأنك لن تمنع شيئاً من الحدوث .

د.يوسف البرشوم
Yalbrshom@

نجوم الفن يهنئون الكويت بعيدها الوطني الـ 58



شجون الهاجري



إلهام الفضالة

الوطني الكويتي. وشاركت شجون الهاجري عبر حسابها الشخصي على موقع "إنستقرام"، صورة علم الكويت، وعلقت عليها قائلة: "أناذي باعني صوتي أنا كويتي، كل عام وديرتي جنتي بالف خير الله". ونشر الفنان محمود بوشهري صورة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، أمير دولة الكويت، وعلق عليها قائلاً: "بلد المحبة والسلام كل عام كل كويتي ومقيم عايش في الكويت ويحكىها أمير الإنسانية "صباح الأحمد بخير،كويت،أحبج بالكويت".

ومن جانبها أعربت الفنانة هدى حسن عن سدى شعورها بالفخر بمناسبة حلول هذا العيد الوطني، معلقة: "عز وفخر يا كويت.. يا ديرة الجميع .. يا حب الجميع".

وشارت الفنانة إلهام الفضالة عبر حسابها الشخصي على موقع "إنستقرام"، صورتها مع علم الكويت، وعلقت عليها قائلة: "يا بلاد العز يا بلاد بلاد ألي جيبك عز وأجد وبطولة، يا وطن للشعب حققت لفراد يا وطن لك شعب هايم في ميوله تدرى من هو يفتخر باسم البلاد؟ الكويتي لاسئل.. من أي دولة".

الكويت حفظه الله وزعاه وإلى سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح ولي العهد حفظه الله ورعاه وإلى شعب الكويت الشقيق سائلين الله العلي الكبير أن يعيد هذه المناسبة والكويت تتعم بالأمن والأمان والمزيد من التقدم والازدهار في ظل قيادة سموه الحكيمة وكل عام وأنتم بخير".

وشاركت الفنانة هدى حمدان بصورة لها عبر حسابها على موقع "إنستقرام"، وجهت خلالها معانيه للكويت، وطني الكويت قائلة: "سلامت للمجدوعلي جيبك طالع السعد حفظت تشيدك الوطني قبل لا أحفظ اسمي الكامل... فتحت عيوني عليح، على هواج، علي بخرج وبرج.. وكونت أجمل ذكريات الطفولة على أرضج. يقولون اللي انولد في الكويت وتنفس هواها لازم يرجع لها.. وكاني غمت ولبيت ودرت وبكل الشوق والحنن رجعتج.. دام عزج يا أول أوطانج يا كويت، ودامت ديارج عامرة بالأفراح والأمان والأعياد".

أما الفنان فايز السعيد فنشر مقطعاً من أغنية «أهدها للكويت والشعب الكويتي بهذه المناسبة، وعلق عليه قائلاً: "كل عام والكويت حكومة وشعب بالف خير وأمن وأمان بمناسبة العيد

حرض عدد كبير من الفنانين على تهنئة الكويت بعيدها الوطني الـ 58 من خلال حساباتهم الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي.

نشرت الفنانة شيماء سبيت عبر حسابها الشخصي على موقع "تويتر"، صورتها مع علم الكويت، وعلقت عليها قائلة: "يا كويت شهر فبراير يتباهي فيج يا دار قائد الإنسانية أجمل التهنأت والتبريكات من البحرين نزلها إلى الكويت الحبيبة بقيادة أمير الإنسانية صباح الأحمد وشعبه بمناسبة العيد الوطني الكويتي نسال الله أن يجعل أيامهم أفراح وأمن وأمان ياكويتي العز حثالك رصيد لا رقص في معركة شيطانها".

ووجهت الفنانة شمس الكويتية رسالة تهنئة لبلادها احتفالاً باليوم الوطني قائلة: "كل ساعة وكل يوم وكل عام ديرة الحب والسلام بالف خير وتالق وازدهار ديرتي.. الكويت أطيب وأحن ديرة في الدنيا".

ومن جانبها هذا الفنان راشد الماجد حكومة الكويت وشعبها بهذه المناسبة، قائلاً: "بمناسبة اليوم الوطني لدولة الكويت أسمى آيات التهنأت والتبريكات من الفنانة الشمو نرفعها إلى صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد والجابر الصباح أمير دولة