بانطلاق فعاليات المركز الإعلامي لمهرجان «أيام المسرح للشباب» الـ 12

عبدالرحمن المطيري: الجائزة الكبرى باسم سعد الفرج تكريما للرواد من جيل الشباب

مدير عام الهيئة العامة للشباب عبد الرحمن المطيري متحدثا خلال المؤتمر الصحافي

رئيس المهرجان المخرج عبد الله عيد الرسول

صورة جماعية

عبدالله عبدالرسول: الشباب المسرحي هم صناع المستقبل
عبدالله البدر: «حين يسدل الستار» تفتتح فعاليات المهرجان

تنطلق على خشبة مسرح الدسمة فعاليات الدورة الثانية عشرة لمهرجان "أيام المسرح للشباب" تحت شعار "عناصر الرؤية عند المخرج المسرحي"، والذي تنظمه الهيئة العامة للشباب خلال الفترة من الثالث إلى الثالث عشر من شهر مارس الجاري، حيث يشهد حفل الافتتاح تقديم العرض المسرحي "حين يسدل الستار" لفرقة مسرح الشباب.

وفي هذا الجانب عقدت الهيئة العامة للشباب مؤتمرا صحفيا صباح امس بقاعة المؤتمرات في فندق "فور بوينت"، تحدث فيه كلا من المدير العام عبدالرحمن المطيري، رئيس المهرجان المخرج عبدالله عبدالرسول، رئيس فرقة مسرح الشباب المخرج عبدالله البدر، وأداره رئيس المركز الإعلامي الزميل مفرح الشمري.

كلمات سامية

استهل المؤتمر عبدالرحمن المطيري مدير عام الهيئة العامة للشباب الذي قال أن المهرجان عودنا سنويا على رؤية إبداعات وقدرات شبابية، مستشهدا في كلمات مضيئة لسمو الامير في تحفيز واستثمار طاقات الشباب الكويتي والحث على العمل الجماعي.

واضاف أن المسرح هو "أبوالفنون" والذي يساهم في التنمية وتمكين الشباب وصقل الشخصية والمواهب، إلى جانب توصيل الرسائل في تحقيق التهيئة الاجتماعية من خلال دورات مهرجان "أيام المسرح للشباب" الذي يحمل أهداف متنوعة بكل دورة.

جائزة الفرج

وأشار المطيري إلى الجائزة الكبرى في المهرجان التي ستحمل أسم الفنان الرائد القدير سعد الفرج، وهي بمثابة تقديرا ووفاء من جيل الشباب إلى جيل الرواد، وستحمل كل دورة من المهرجان اسم من الرواد في الجائزة الكبرى، إضافة أن المهرجان يقام في شهر مارس الجاري احتفاء في يوم الشباب الكويتي.

تكريم المبدعين

ولفت المطيري إلى أن العرض الفائز في المهرجان سيتم إتاحة الفرصة له للمشاركة في احد المهرجانات المسرحية العربية، وسيحدد ذلك في المؤتمر الختامي لفعاليات المركز الإعلامي، وهو حرص من الهيئة العامة للشباب على تكريم المبدعين، مشيرا إلى أن المهرجان يهتم ويبرز الطاقات المسرحية المحلية، لكنه اتاح الفرصة بهذه الدورة لمشاركات مسرحية خليجية خارج نطاق المسابقة الرسمية، وعزى المطيري الفنان القدير محمد المنصور بوفاة شقيقه عيسى المنصور.

تحفيز الشباب

من جانبه ثمن رئيس المهرجان المخرج عبدالله عبدالرسول الدور الذي تقوم به الهيئة العامة للشباب باستمرارية ودعم هذا المهرجان الذي أصبح يحفز الشباب المسرحي الذين هم صناع المستقبل، مثمنا بالوقت نفسه مشاركة الفرق المسرحية من داخل وخارج المسابقة الرسمية، ودور وسائل الاعلام في تاصيل المهرجان.

لجنة التحكيم

وذكر عبدالرسول أن المهرجان يسلط الضوء على عناصر العرض المسرحي، كاشفا عن اعضاء لجنة التحكيم المكونة من الرئيس د. محمد مبارك بلال، وعضوية كلا من الفنان حسين المفيدي، ود. أحلام حسن، ود. ابتسام الحمادي من دولة الكويت، الكاتب المسرحي السعودي فهد ردة الحارثي، المخرج المصري مازن الغرباوي، الفنان السوري بلال مارتيني.

عروض خليجية

وتطرق عبدالرسول إلى العروض المسرحية الخليجيةالمشاركة في فعاليات المهرجان التي تتضمن فترتين، عروض الفترة الأولى خارج المسابقة الرسمية وتقدم على خشبة مسرح الشامية بدء من الساعة السادسة والنصف مساء على مدى ثلاث أيام وهي مسرحية "الألفية" من سلطنة عمان، مسرحية "حبوس" من المملكة العربية السعودية، إلى جانب مشروع الورش المسرحية لمسرح الشباب، ونادي الكويت للكوميديا.

المسابقة الرسمية

كما تطرق إلى العروض المسرحية في المسابقة الرسمية والتي تتضمن سبعة عروض ستقدم تباعا على خشبة مسرح الدسمة بدء من الساعة الثامنة والنصف مساء وهي "قريبا من ساحة الإعدام" لفرقة الجيل الواعي المسرحية، "جزء من الغائية" لفرقة المسرح الكويتي، "صالح يعود" لفرقة المسرح العربي، "قرد كثيف الشعر" لفرقة "جالبوت" المسرحية، "سيراونجلو" لفرقة "باك ستيج" المسرحية، "على قيد الحلم" لفرقة مسرح الشباب، لافتا إلى أن كافة العروض المشاركة في المسابقة الرسمية تليها ندوات تطبيقية، فيما ستكون العروض خارج المسابقة بلا ندوات تطبيقية.

الجلسات الحوارية

وأشار عبدالرسول إلى أن المهرجان يشهد عدة جلسات حوارية ضمن فعاليات المركز الإعلامي، وستقام في الفترة الصباحية بدء من الساعة العاشرة والنصف صباحا في فندق "كروان بلازا" وهي "رؤية المخرج من النص إلى الفضاء المسرحي" ويتحدث خلالها كلا من الناقد المسرحي د. عمرو دواره من مصر والفنان خالد الرويعي من البحرين، "المسرح الشبابي العربي .. الواقع والرؤية" بمشاركة المخرج المصري مازن الغرباوي والمخرج عبدالله عبدالرسول وكذلك "التجربة النقدية في الصحافة الكويتية" ويتحدث خلالها الناقدين ليلى احمد وعبدالمحسن الشمري، "شهادة فنية مسرحية" للكاتب المسرحي السيد حافظ من مصر والمخرج د. عبدالكريم بن جواد من سلطنة عمان، "عناصر الرؤية عند المخرج المؤلف" بمشاركة الكاتبين المسرحيين فهد رده الحارثي من السعودية والكاتب بدر محارب، "الرؤية النقدية لأهم الملامح الإخراجية عند الشباب المسرحي العربي" ويتحدث خلالها د. بدر المهنا.

المكرمون في المهرجان

وتناول أسماء المكرمين وعلى رأسهم الفنان القدير الرائد عبدالعزيز السريع، إلى جانب كلا من الفنانون خالد أمين وخالد البريكي ومنى شداد وعلي الحسيني وميثم بدر وشهاب جوهر والكاتبة تغريد الداود من دولة الكويت، وهم من مخرجات مسرح الشباب، إلى جانب المخرجين المسرحيين القديرين السيد حافظ من مصر، ود. عبدالكريم بن علي من سلطنة عمان.

13 جائزة

ولفت عبدالرسول إلى أن المهرجان يتضمن ١٣ جائزة، مبينا أن حجب الجوائز هي مسألة تقديرية من لجنة التحكيم، التي نحترم قرارتها.

مشاركة لافتة

من جهته قال رئيس فرقة مسرح الشباب المخرج عبدالله البدر إننا حريصون على تقديم مستوى مسرحي عال للجمهور، لافتا إلى مشاركة ٢٠ فرقة مسرحية للمرة الاولى في المهرجان في القطاعين الحكومي والخاص، وهذا يمثل محل فخر واعتزاز لنا جميعا.

عرض الافتتاح

وأشار البدر إلى أن حفل الافتتاح يتضمن عرض "حين يسدل الستار" للمؤلفة تغريد الداود، إخراج محمد الشطي، تمثيل حنان المهدي ومشاري المجيبل وفهد البناي، لافتا إلى الورشة المسرحية التي تتضمن مشاركة ٣٠ عنصرا مسرحيا مستجدا، سيكون ثمرة مخرجات تلك الورشة.

يذكر ان المهرجان يحتضن 45 متطوعا ستكون مهمتهم في التنظيم بمسرح الدسمة والشامية بالاضافة الى مرافقة ضيوف المهرجان والمشاركة في تنظيم الجلسات الحوارية والحلقات النقاشية التي تقام في قاعة الندوات بمقر الضيوف بفندق كراون بلازا الفروانية ومسرح الدسمة.

يقدمها معهد الفنون المسرحية بـ « أيام المسرح للشباب12 »

عدنان بالعيس : « راوية الأفلام » تمزج بين الواقعية ومسرح الصورة

تواصل فرقة المعهد العالي للفنون المسرحية بقيادة المخرج عدنان بالعيس بروفاتها لمسرحية " رواية الأفلام " للكاتب ايرنان ريبيرا لتيلير وذلك للمشاركة في مهرجان أيام المسرح للشباب في دورته ال 12والتي ستعرض في العاشر من مارس على خشبة مسرح الدسمة وهي من ضمن العروض الرسمية للمهرجان.

المسرحية هي نتاج عن (ورشة لمادة فن كتابة) لطلبة قسم النقد والأدب المسرحي وهم اميتة عبد العزيز الحداد ، رهام محمد ديب ، سارة خالد حمودي، سارة عادل عبد الرحمن ،فواز مشعل المشعل ،مريم عبد الله عبد الرسول و مريم وحيد عبد الصمد وذلك تحت إشراف أستاذة المادة و رئيسة قسم النقد والأدب المسرحي د.سعداء الدعاس وتمت إضافة الرؤية الإخراجية للعمل المسرحي التي تصدى لها المخرج عدنان عبد الله بالعيس والإشراف العام على العمل عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. علي العنزي ويجسدها على الخشبة كل من رازي الشطي ومريم حسن وناصر حبيب واحمد معتوق وهيا السعيد وشهد ياسين

وعن عن الفكرة الاساسية للمسرحية قال المخرج عدنان بالعيس قال: المسرحية تتحدث عن فتاة يافعة من إحدى القرى الصغيرة ، اشتهرت بقدرتها العجيبة على إعادة سرد قصص الأفلام . فكلما عُرض فيلم جديد في سينما القرية ، جمع والدها النقود لها لكي تشاهده ، أيا كان نوعه ، سواء كان هذا الفيلم أحدث الافلام أو حتى الأفلام القديمة ، ثم تعود بدورها لتحكيه له بطريقتها الجذابة .

وعن الرسائل التي يريد إيصالها المخرج للمتلقي ذكر ان هناك أكثر من رسالة منها ان الفن ليس مقصورا على عمر معين وان الفقر ليس عيبا للوصول إلى الأحلام بالإضافة إلى اثر الميديا حاليا وسابقا موضحا ان المسرحية حكايتها واقعية لكنها مكتوبة بأسلوب مسرح الصورة التي يعتمد على الجانب المرئي وفيه مزاوجة واضحة بين المسرح والميديا.

مشاهد من بروفات مسرحية رواية الافلام

منقذ السريع: انتهينا من تصوير « مساحات خالية »

منقذ السريع

أكد المخرج منقذ السريع انتهاء تصوير جميع مشاهد مسلسل "مساحات خالية" وتجري حاليا عملية المونتاج ولم يخف المنتج والفنان منقذ السريع سعادته بعمله الدرامي الجديد «مساحات خالية»، خصوصا انه يضم كوكبة من النجوم المتميزين بجانب القصة المحبوكة والإخراج المتكامل، مؤكدا انه سعى من خلال هذا المسلسل إلى تقديم قيمة فنية ومضمون هادف يستفيد منه المشاهد.وتابع: سنسلم العمل لتلفزيون الكويت قريبا، وهو صاحب القرار في تحديد موعد العرض سواء في الفترة الموسمية أو خلال شهر رمضان المبارك، مستدركا: جميع العاملين في «مساحات خالية» بذلوا مجهودا كبيرا لنقدم عملا فنيا متكامل العناصر واشكرهم على ذلك، مضيفا: أحداث العمل مليئة بالمفاجآت، وحكايته تناقش قضايا إنسانية واجتماعية بأسلوب درامي يثري شاشة تلفزيون الكويت، التي تشهد تطورا كبيرا في المحتوى والمضمون.

جدير بالذكر ان مسلسل «مساحات خالية» من تاليف علي فريج وإخراج محمود الدوايمة ومن بطولة عدد من النجوم منهم: محمد جابر وعبد الإمام عبد الله وعبير أحمد وسلمى سالم وعبد الله الطراروة وشيلاء سبت، وغيرهم.

سعيد بتكرار التعاون مع الفنانه حياة الفهد

محمد النشمي : « حدود الشر» في رمضان وليس تراثيا

محمد النشمي

عبر الكاتب محمد النشمي عن سعادته بتكرار التعاون مع الفنانة القديرة حياة الفهد في مسلسل «حدود الشر» من بعد عملهما الأول «الجدة لولوه». وقال: «حدود الشر» ليس تراثيا ولكنه يدور في فترة الستينيات، وليس تاريخا لتلك الحقبة بل الأحداث تدور فيها، وقد تمت إجازته من لجنة رقابة النصوص والتي أشادت به

وعن الاختلاف الذي يراه بين تعاونه اليوم مع حياة الفهد وتعاونهما السابق، رد: هذا المسلسل تحديدا استغرق مني ثلاث سنوات لأنتهي من كتابته، وحرصت على مراجعته من كل الزوايا الدرامية للأحداث، وبالطبع مع مرور الوقت نكتسب المزيد من الخبرة التي تنعكس على اختياراتنا والأعمال التي نقدمها لتنعكس بالنهاية على الصورة الإيجابية على ما سيراه الجمهور، واعتبر أن عناصر النجاح مكتملة في هذا العمل ان شاء الله.

وحول الشخصية التي ستقدمها ام سوزان، قال: كل ما أستطيع ان أقوله أنها ستلعب شخصية قاتلة ولنتركها مفاجأة للجمهور، وشخصيا مرتاح أن العمل نال إعجابها، ومن خلال مناقشتنا للعمل كانت تبكي من شدة التأثر لأن الشخصية لمستها

أما عن أسباب عودته إلى فترة الستينيات، فقال: هذه المرة الأولى التي أعود فيها بالزمن في عمل أقدمه، وكان الدافع لذلك هو المتطلبات الدرامية للقصة، وحتى تسير الوقائع بصورة فيها منطقية من ناحية الزمان والمكان. وأكمل: كما إنني من خلال متابعتي للكثير من الأعمال الأجنبية والتركية وجدت أنهم يهتمون بتقديم أعمال تتناول فترات زمنية ماضية، كنوع من الفخر والمباهاة بتاريخ الأجداد.

ولفت النشمي إلى انه من المقرر أن يكون له عمل آخر في الموسم الرمضاني المقبل من إنتاج حمد بدر بعنوان «نفس الحنين»، مشيرا إلى إن هذا العمل تدور قصته في أجواء رومانسية.

الجدير بالذكر أن مسلسل «حدود الشر» من بطولة الفنانه القديرة حياة الفهد، هبة الدري، باسم عبد الأمير، حسين الجسمي، وإخراج أحمد دعيبس.