

احتفى بتكريم نخبة من المسرحيين على خشبة مسرح الدسمة

«حين يسدل الستار» تفتتح فعاليات مهرجان «أيام المسرح للشباب» بدورته الـ 12



المخرج عبد الله عبد الرسول متحدثاً خلال مراسم الافتتاح



صورة جماعية للشخصيات التي تم تكريمها رائدة بالمسرح



عبد الرحمن المطيري متحدثاً خلال افتتاح المهرجان

الفنانين خالد أمين وخالد البريكي وعنى شداة وعلي الحسيني وميلى بدر وشهاب جوهري والكاتبة تغريد الداود.

السيد حافظ: "أنحتي لهذا المسرح العريق"

وأثناء تكريمه خاطب المخرج المسرحي التقدير السيد حافظ الحضور قائلاً: "أشعر بالفخر وسعيد بالتكريم وأنحتي لهذا المسرح العريق، كما يسعدني رؤية صديقي عبدالعزيز السريع، كما أقبل جبين الكويت وشعبها ومسرحها الرائد".

لجنتي الفنية والتحكيم كما تم تكريم اللجنة الفنية للمشاهدة المكونة من الرئيس د. عبدالله العابر، وعضوية كل من د. ثور العتال، الفنانة سماح محمد، الفنان عبدالله التركماني، الفنان محمد الربيعان، كما تم تكريم أعضاء لجنة التحكيم برئاسة د. محمد مبارك بلال، وعضوية كل من الفنان حسين المقدي، ود. أحلام حسن، ود. مازن الغريباوي، الفنان السوري ابتسام الحمادي من الكويت، الكاتب المسرحي السعودي فهد ردة الحارثي، المخرج المصري مازن الغريباوي، الفنان السوري بلال ماريتني، بعدها أعلن مدير عام الهيئة العامة للشباب انطلاق فعاليات المهرجان.

وأعقب ذلك تقديم العروض المسرحية "حين يسدل الستار" لفريق مسرح الشباب المؤلفة تغريد الداود، والمخرج محمد الشطي، تمثيل حنان المهدي وفهد المكي ومشاري الجليل، وتطرق العمل إلى ما يدور خلف الستار، والأشياء المخفية، حيث صورت ما يحدث ليظل العرض المسرحي يوماً بعد أن تخف عليه الأضواء، ويرجل الجمهور عنه، وقد بثق البعض أن الأدوار تنتهي في المشهد الأخير، لكن لا يعملون أن ما يواجهه الفنان بعد انتهاء العرض المسرحي أكثر بكثير.

المشاركة بالمهرجان، وتقديم العابر بالخالص الشكر إلى الهيئة العامة للشباب لإقامة هذا المهرجان الداعم الأول للحركة المسرحية الشبابية الكويتية، كما تقدم العابر بالشكر إلى كافة الفرق المشاركة في المهرجان.

الشخصية المكرمة

بعد ذلك قدم فيلم تلفزيوني عن الشخصية المكرمة الفنان القدير الراحل عبدالعزيز السريع، بعدها قام مدير عام الهيئة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري ورئيس المهرجان للخروج عبدالله البدر بتكريم الفنان السريع وسط تصفيق حار من الحضور.

السريع: "خصلة عني الكويت"

وأرجل السريع كلمة خاطب الحضور قائلاً: "شعرت اليوم فعلاً ليدنيا في الكويت خصلة الوفاء والتكريم والتقدير، وإن الكويت بخير بفضل القيادات والعمل المؤسسي، وأنا أصبح المعهد العالي للفنون المسرحية والذي أتوسم الخير في العميد د. علي العنزي في أن يقوم بتخريج مسرحيين لمساحة المحلية، وأنا تكون عروض المعهد فقط أكاديمية ونخبوية يتم تصديرها للخارج، وأن يعود الجمهور للمسرح، ذلك نحن منذ ٥٠ عاماً والدعم لا يزال ١٦ ألف دينار فقط". مستذكراً الفنان الراحل حمد الرجب الذي كان له دوراً رائداً في هذا المجال.

مراسم التكريم

أعقبها قيام المطيري وعبدالرسول والبدر بالصعود على خشبة المسرح، حيث جرت مراسم التكريم، حيث تم تكريم رجل الأعمال عبدالرحمن شيخان الفارسي، كما شمل التكريم نخبة من الفنانين الرواد والشباب، وضمت للفرجين المسرحيين القديرين السيد حافظ من مصر، ود. عبدالكريم بن علي من سلطنة عمان، إضافة إلى كل من

المطيري: المهرجان يؤكد أهمية المسرح في إيقاظ السلوك الإنساني
حريصون على خلق آفاق إبداعية للشباب المسرحي المتميز
عبدالرسول: أصبح واقعا مهما في مسيرة المسرح الشبابي على المستويين المحلي والخارجي
العابر: توصيات بزيادة الدعم المادي للفرق المسرحية المشاركة وخفض الفئة العمرية للمخرج المسرحي

المهرجان قامت بمهامها المنصوص عليها باللائحة، وهي التقييم والمتابعة الفنية للعروض المسرحية التي تم ترشيحها في المسابقة الرسمية للمهرجان، ولقد بدأت أعمالها منذ شهر أكتوبر من العام الماضي من خلال قراءة النصوص المسرحية والاجتماعات مع الفرق المسرحية المشاركة بالمهرجان، والمتابعة الميدانية الفنية للتدريبات الخاصة بالعروض المسرحية.

وتطرق إلى التوصيات: "تقدم اللجنة الفنية للمشاهدة بالمهرجان بخالص الشكر والتقدير للهيئة العامة للشباب لقرارها بشأن ترشيح العرض المسرحي الفائز بالجائزة الكبرى في كل دورات المهرجان لتمثيل دولة الكويت في المهرجانات المسرحية الخارجية، ونوصي اللجنة بتكريم الفنان السريع في كل دورات المهرجان، وذلك دعماً لها للشباب المسرحي مما ينعكس إيجابياً على المستوى الفني للعروض المسرحية".

المرحلة العمرية.

ويضيف العابر: "كما توصي اللجنة بأن تكون المرحلة العمرية الخاصة بمخرج العرض المسرحي الذي يحق له التنافس على جائزة الإخراج المسرحي لتصبح 18 عاماً بدلاً من 21 عاماً، ونوصي اللجنة بأن يتم توحيد الجهود بين اللجنة الفنية للمشاهدة بالمهرجان، ولجنة الرقابة المسرحية في وضع الأنليات تضمن توصيات اللجنة، حيث قال أن اللجنة الفنية للمشاهدة

الإخراج المسرحي بأنه العنصر الذي تركز عليه كافة العناصر المسرحية.

وأضاف أن المهرجان يحتفي بتكريم نخبة من المسرحيين الذين لهم التاريخ الحافل بالإنجازات والإبداعات لرفعة مكانة المسرح، ويأتي التكريم لهم وفاء وتقديراً وعرفاناً لهذا التاريخ الطويل في رفعة الشأن المسرحي، مرجحاً بضيوف الكويت من المسرحيين العرب، مقدماً الشكر للفرق التي شاركت في المهرجان، وإلى جميع الجهات التي حرصت على المشاركة في هذا الحدث المسرحي.

وتقدم عبدالرسول باسم اللجنة المنظمة العليا بالشكر إلى الهيئة العامة للرياضة ومديرتها العام عبدالرحمن بداح المطيري لجهوده الكبيرة في سبيل دعم الحركة الشبابية للمسرحية، وجهود المخصصة وحرصه لإبراز دور المسرح الشبابي والنهوض به في كافة المستويات، كما تقدم بالشكر إلى أعضاء لجنة التحكيم وأعضاء اللجنة الفنية للمشاهدة، وإلى كافة الجان العاملة بالمهرجان، التي تحملت أعباء المسؤولية، وكان لها الدور الكبير لإنتاج كافة التحضيرات لانعقاد فعاليات المهرجان بهذه الدورة.

توصيات اللجنة الفنية

ومن ثم صعد خشبة المسرح د. عباله العابر رئيس اللجنة الفنية للمشاهدة في المهرجان، وألقى كلمة تضمن توصيات اللجنة، حيث قال أن اللجنة الفنية للمشاهدة

بالافتكار والرؤى التي تعكس توجه عمان، متقدماً بالشكر أيضاً إلى كل القائمين على الإعداد والتجهيز لهذا المهرجان وإخراجه بالصورة المشرفة التي تليق بدولة الكويت، والتي تتناسب ومهارات جميع الشباب المشاركين.

عروض المهرجان

وبعدما عرضت بانوراما عن العروض المشاركة في المسابقة الرسمية في المهرجان وهي "فريقاً من ساحة الإعداد"، لفريق الجيل الواعي، "جزء من الثانية"، لفريق المسرح الكويتي، "صالح يعود"، لفريق المسرح العربي، "فرد كليل الشعر"، لفريق الهيئة العامة للشباب من إقامة لإبراز الصورة المميز للشباب في مجال المسرح.

العنصر الإخراجي

وأشار عبدالرسول إلى أن الدورة الجديدة من المهرجان جاءت لتؤكد بأن المخرج المسرحي هو العنصر التكاملية لبلورة وفائدة العرض المسرحي في كل مكوناته، وإن المخرج هو القائد والمخطط لمشروع العرض المسرحي من الناحية الفنية في كافة العناصر المسرحية، وهو العقل المفكر والمبدع لتفاصيل وكليات العرض المسرحي، وهو القيادة الفنية والفكرية للمعنية المسرحية، وهو الذي يتولى فهم النص المسرحي، واستنباط المحتوى الدرامي منه، وتحويله من الحياة المادية إلى خشبة المسرح، لافتاً إلى أن الدورة جاءت لتؤكد على عنصر

الملكة العربية السعودية وسلطنة عمان، متقدماً بالشكر أيضاً إلى كل القائمين على الإعداد والتجهيز لهذا المهرجان وإخراجه بالصورة المشرفة التي تليق بدولة الكويت، والتي تتناسب ومهارات جميع الشباب المشاركين.

عروض المهرجان

وبعدما عرضت بانوراما عن العروض المشاركة في المسابقة الرسمية في المهرجان وهي "فريقاً من ساحة الإعداد"، لفريق الجيل الواعي، "جزء من الثانية"، لفريق المسرح الكويتي، "صالح يعود"، لفريق المسرح العربي، "فرد كليل الشعر"، لفريق الهيئة العامة للشباب من إقامة لإبراز الصورة المميز للشباب في مجال المسرح.

العنصر الإخراجي

وأشار عبدالرسول إلى أن الدورة الجديدة من المهرجان جاءت لتؤكد بأن المخرج المسرحي هو العنصر التكاملية لبلورة وفائدة العرض المسرحي في كل مكوناته، وإن المخرج هو القائد والمخطط لمشروع العرض المسرحي من الناحية الفنية في كافة العناصر المسرحية، وهو العقل المفكر والمبدع لتفاصيل وكليات العرض المسرحي، وهو القيادة الفنية والفكرية للمعنية المسرحية، وهو الذي يتولى فهم النص المسرحي، واستنباط المحتوى الدرامي منه، وتحويله من الحياة المادية إلى خشبة المسرح، لافتاً إلى أن الدورة جاءت لتؤكد على عنصر

تحت رعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد ناصر الجيري، انطلقت فعاليات الدورة الثانية عشرة لمهرجان "أيام المسرح للشباب" يوم أمس وسط احتفالية مسرحية شبابية على خشبة مسرح الدسمة تحت شعار "عناصر الرؤية عند المخرج المسرحي"، والمهرجان تنظمه الهيئة العامة للشباب خلال الفترة من 3 إلى 13 الجاري.

حضر الحفل نخبة من الشخصيات القيادية والفنية والإعلامية يقدهم عبد الرحمن بداح المطيري المدير العام للهيئة العامة للشباب، رئيس المهرجان عبد الله عبد الرسول، رئيس فرقة مسرح الشباب المخرج عبد الله البدر، المخرج القدير عبد العزيز السريع وآخرون، وقدم فقرات الحفل كل من المذيعين شيخان محمد والسعيد، وقام بإخراج الحفل رئيس فرقة مسرح الشباب المخرج عبدالله البدر.

استهل الحفل في عرض كلمات سامية لصاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح في دعم واستثمار طاقات وقدرات الشباب الكويتي، ومن ثم ألقى عبدالرحمن بداح المطيري مدير عام الهيئة العامة للشباب كلمة تحدث خلالها قائلاً: "إنه من دواعي سرورنا أن نلتقي بكم اليوم في مهرجان أيام المسرح للشباب بدورته الثانية عشرة بالتزامن مع الاحتفال بيوم الشباب الكويتي تحت شعار عناصر الرؤية عند المخرج المسرحي".

ويضيف المطيري: تؤمن الهيئة العامة للشباب بأهمية المسرح كأحد المجالات الشبابية الإبداعية، باعتباره فن للحياة يتجاوز الفنون، ويجمع كافة أنواع الفنانين، كما أنه وحدة فنية متناغمة ذات إيقاع صادق تجمع بين المباشر واللامباشر الذي يساهم في إيقاظ وتنمية السلوك الإنساني الشبابي. وألقى المطيري إلى أن مهرجان أيام المسرح للشباب جاء على مر سنوات متتالية وصولاً لدورته الحالية الثانية عشرة لتؤكد أهمية



تكريم الفنانة عنى شداة



مشهد من العمل المسرحي «حين يسدل الستار»



تكريم الكاتب القدير عبد العزيز السريع كشخصية مسرحية رائدة



منى شداة وخالد البريكي وخالد أمين



لجنة تنكازية للمكرمين



جانب من الحضور