

تأهل 5 متنافسين إلى المرحلة النهائية

عبادي الجوهر أطرب « فرسان القصيد » بأجمل أغانيه



لجنة التحكيم



عبادي الجوهر

العربي: ناجي أبو عساف من لبنان، وأحمد أبو عيسى من مصر.
هذا وستشهد التصفيات النهائية المنافسة الأخيرة بين المشتركين المتأهلين وعددهم 15، حيث يتنافس عن فئة الشعر الشعبي النبطي: - بشاير المقبل، محمد بن جخير، سلطان بن بتيلاء، عبد الله المسيلي، حمدة المر، سلطان بن بتيير.
- عن فئة فن الشيلات: طلال الحريجي، وحمد

النحو التالي:
- عن فئة الشعر النبطي: حمدة المر من الإمارات، سلطان بن بتيير من السعودية، جمال بندر من الكويت، ومحمد البلوي من السعودية.
- عن فئة الشيلات: فهد الشمري وخالد المزري والآن من السعودية.
- عن شعر الحياورة: سعيد اليامي وعواد الجهني، وكلاهما من السعودية.
- عن فئة الشعر الشعبي

بنفسه.
ولم يبق أمام المشتركين إلا خطوة واحدة تفصلهم عن الفوز ضمن الحلقة الثالثة والأخيرة من مرحلة نصف النهائي. حيث سيتمكن مشترك واحد فقط من كل فئة من الفوز في الحلقة الختامية المقررة في الأسبوع المقبل. حيث تأهل 5 متنافسين إلى المرحلة النهائية، وانتهى مشوار 5 آخرين بعد أن تنافس 10 مشتركين على توزيعها خلال الحلقة على

أطل النجم عبادي الجوهر بمجموعة مختارة من أغانيه، وأشاد بالمشتركين وجزالة قصائدهم وتميز قوافيهم ضمن الحلقة الثالثة والأخيرة من مرحلة نصف النهائي. حيث سيتمكن مشترك واحد فقط من كل فئة من الفوز في الحلقة الختامية المقررة في الأسبوع المقبل. حيث تأهل 5 متنافسين إلى المرحلة النهائية، وانتهى مشوار 5 آخرين بعد أن تنافس 10 مشتركين على توزيعها خلال الحلقة على

بلقيس تشعل أجواء القرية العالمية بحضور الآلاف



بلقيس

أجبت النجمة بلقيس فتحي حفلاً غنائياً كبيراً ضمن فعاليات القرية العالمية في دبي. وقدمت بلقيس بحضور الآلاف من محبيها بأداء من أجمل أغانيها القيمة والجديدة، التي تتفاعل معها الجميع بشكل لافت.

محذو بلقيس الذين غص بهم مكان الحفل ردوا معها كلمات الأغاني ورافقوها طيلة وصلتها الفنية بموجها تصفيق حارّة تعبيراً منهم عن سعادتهم بلقائاً.

تألفت بلقيس خلال الحفل بإطلالة كأجوال مميز ووضعت على رأسها قبعة "بيريه" فبدت بغاية الجمال والحيوية وأنشعلت أجواء القرية العالمية.

تجدر الإشارة إلى أن آخر الأعمال الفنية التي طرحتها بلقيس كانت أغنيتي "شوق لي حل" و"قالوا أشياء"، أما على صعيد الحفلات فتتلقى الجمهور خلال الأيام المقبلة في أبو ظبي والكويت.

«أجندة» تجمع عبد الله الطليحي مع ريم أرحمة

بواصل الفنان عبد الله الطليحي تصوير مشاهدته في مسلسل "أجندة"، المقرر عرضه في المراتون الرمضاني المقبل. وشارك "الطليحي"، عبر حسابه الرسمي على موقع "إنستغرام"، صورة تجمعته بالفنانة ريم أرحمة من كواليس تصوير العمل، وعلق عليها قائلاً: "السعادة وجدت لكي تشارك.. فشارك أحياءك بما تحب عبد الله الطليحي ريم أرحمة، أجندة قريباً في رمضان".

وبشارك في بطولة "أجندة"، هيا عبد السلام، وفؤاد علي، وأحمد الجسمي، وسليمان ياسين، وريم أرحمة.. وآخرون، تأليف مريم نصير، وإخراج هيا عبد السلام.

وانتهى الفنان عبد الله الطليحي مؤخراً، من تصوير مسلسل "العذراء"، من بطولة: شجون الهاجري، وهيفاء حسين، وميس كمر، ولؤلؤة الملا، وفهد البناي، وأحمد إبراهيم، وإلهام علي، وهو من تأليف محمد شمس وعلي شمس، وإخراج محمد القفاص.

وخاض الفنان عبد الله الطليحي، الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل "مع حصة قلم"، إلى جانب الفنانة القديرة حياة الفهد، ومشاري البلام، وزهرة الخرجي، ورتاج النور، وعيبر أحمد، وباسم عبد الأمير، وعلى الغندور، وحسن المهدي، وهو من تأليف علي الدوخان، وإخراج مناف عبد الله.



عبد الله الطليحي وريم أرحمة

أطرب جمهوره وسط حضور غفير

محمد عبده: الأحساء مرصعة بالتاريخ



محمد عبده

بخوضه مجموعة من الحفلات الغنائية مؤخراً، ومجموعة تنقلات محلية برؤيامة من المناسبات الفنية، إلا أن التجانس الذي شكله بلوحة فنية مميزة مع الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو هاني فرحات، كانت "ملهمة"، حتى في التجهيزات الصوتية المتميزة، ورغم أن المسرح خارجي، فإن إخراج الحفل صوتياً وهندسياً أوحى للحضور بأن الحفل مقام في صالة داخلية مغلقة.

ليخوض محمد عبده أكثر من مناسبة فنية بالشريعة، حيث استرجع الجمهور ذكريات حظه الأخير الذي صدح به في الدمام في نهاية عام 2017، عندما تغنى منقرداً حتى ساعات الصباح الأولى، ليكرر التجربة مرة أخرى عبر بوابة موسم الشريعة.

وعند تغنيه بأغنية "اختلفنا" بدأ شوق الجمهور مشتعل، إذ أصبحوا "الكورال" الغنائي الذي انسجم مع الفرقة الموسيقية وهي تعزف واحدة من اللوحات الفنية على المسرح.

حفلة محمد عبده هي ثاني حفلات موسم الشريعة، حيث وقف منقرداً على المسرح معبراً عن أصالة الشريعة، وحضاريتها العربية، فترنم بها 14 أغنية، ليختتم حظه الساهر بالأغنية الوطنية "فوق هام السحب".

وتأتي حفلات "موسم الشريعة" بدعم من الهيئة العامة للترفيه، وتنظيم من روتانا للصوتيات والمرشيات، ومن المقرر أن تستمر بها فعاليات الشريعة خلال فترة الربيع الحالية.

مركز التراث التاريخي بالشريعة، صدح محمد عبده بأعمال غنائية ثنائية مزج فيها عراقية "الأحساء" بالأغنية التراثية "السيلى"، ليختتم خلال ساعة ونصف الوصلة الغنائية الأولى له بثمانيه أعمال، منها "اعترفك، لي ثلاثة أيام، على البال، أقرب الناس، رماد للصباح".

وقبل صعود فنان العرب محمد عبده تحدث لـ "سيدتي" قائلاً: إن الأحساء مرصعة بالتاريخ الجميل، وأتمنى أن أكون فيها لأكثر من يوم؛ لأشاهد جمال المنطقة الجميلة، مشيراً إلى أن لها ذكريات كبيرة جداً، مُحفلة بتفاصيلها.

وعن "موسم الشريعة" أضاف "أبو نورة" أن هيئة الترفيه وروتانا هما من نظم هذه الفعاليات، والمفترض أن تبرمج بها الحفلات الغنائية، ليكون لها معنى، مشيراً إلى تكرار التجربة في الأحساء بالمناسبات المقبلة.

وبعد استراحة قصيرة وبإطلالة أخرى على خشبة المسرح، استأنف فنان العرب وصلته الثانية بأغنية "صوتك بناديني" التي ترافقه في معظم حفلاته، وفي الليلة الجماهيرية ترنم بالمعازيم التي تغزل بها في محبوبته، حيث أعاد لجمهوره فبضاً من الذكريات والحنين والعاطفة، بتغنيه بمجموعة من أعمال السبعينيات والثمانينيات.

واشتعلت لهفة الجمهور الغفير فما لبثوا إلا أن ردوا تلك الأعمال التي أطرب فيها سماء الأحساء عند غنائهم مقتطفات من هذه الأعمال، لا سيما

احتضنت الأحساء في الهواء الطلق والأجواء الخارجية حفل فنان العرب محمد عبده، ثاني حفلات "موسم الشريعة"، على ملعب المدينة الرياضية، وسط حضور جماهيري غفير، إذ اكتظ المكان بالجمهور الذي حضر مبكراً للحفل الغنائي الساهر.

وفي بداية وصلته الغنائية، وجه محمد عبده خديته للجمهور قائلاً: أحساء الأصل وأحساء المواهب وأحساء المدعين، كما تتفاعل عدة مرات معهم حيث قال لهم أيضاً: "انتهت قبل أيام حفلاً لجمعية الزهايمر"، في إشارة لإعجابه الشديد بالحضور الكبير في حفل الأحساء.

وتغزل في الأحساء بأغنية "كل مانسنس"، مضيفاً: "لك حبيب بالأحساء.. كلمته دايماً غسى"، ليعيد فنان العرب حاضراً غنائياً وذهنياً في وقفة ارتجالية على خشبة المسرح، مُشكلاً توأمة ثنائية مع جمهوره، لا سيما في "السلطنة" التي أيدع في أداء وصلاته الغنائية بها، وابتهاجاً بجمهور الشريعة تغنى في الأحساء قائلاً: "في الحسا بتلتقي وبلا حيرة بتلتقي".

وأسهمت أغنية "مذهلة" في إشعال أجواء الحفل، إذ خلقت مشهداً فنياً فريداً للجمهور الذي تغنى، بينما محمد عبده يستمع لكوبليهات الأغنية التي يعرف الجمهور سراً. كما خلقت الأجواء "الربيعية" التي شهدا الحفل حالة من الانسجام الذي يُعبر عن المحبة وعميق الإحساس الذي يربط فنان العرب بمحبيه، ولأن الأحساء

مشاري البلام يشارك في «مني وفيني»



مشاري البلام

أعلن الفنان مشاري البلام مشاركته في مسلسل "مني وفيني"، المقرر عرضه في السباق الرمضاني المقبل. وشارك الفنان مشاري البلام، ومؤخراً في مسرحية "التابع"، بطولة: هبة الدري، أحمد إبراهيم، جنى الفيكاوي، دانة الأيوبي وآخرين، تأليف وإخراج عبد الله الرميان الجدير بالذكر أن مشاري البلام خاض

الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل "مع حصة قلم"، من تأليف علي الدوخان، وإخراج مناف عبد الله، وبشارك في بطولته: حياة الفهد، محمد جابر، زهرة الخرجي، باسم عبد الأمير، يعقوب عبد الله، حسن المهدي، نور الغندور، فوز الشطلي، إلهام علي، وشهد الكندري وغيرهم.