

أمسية أدبية عن إبداع الشباب الكويتي بمهرجان القرين الثقافي

فيلم « دورية نحو الشرق » يفتتح الأيام السينمائية الجزائرية بالمهرجان

والمندوبات الأدبية حتى وصلت الى اصدار كتابها (المرة) و(تجريد). بدور قال الأديب وليد المسلم في الحاضرة الرابعة بعنوان (أنا وتجربة منتدى المبدعين الجدد) أن انشاء المنتدى بعد تجربة رائدة للشباب منذ إنطلاقته في عام 2001 حيث استقطب الشباب من المراحل التعليمية المختلفة سعياً لإخراج مكوّناتهم الأدبية من شعر وقصة ورواية ومقالة ونثر. وأضاف أن المنتدى حرص على ضم الواعين الأدبية لتنميتها ونسجها سبل نشر تخصصات أعضائه والناحية الفرص أمامهم للاحتكاك مع الأدباء المخضرمين والاستماع الى إرشاداتهم وتوجيهاتهم وتقديم لأعمالهم. من جانبه قال مدير منتدى المبدعين سالم الريمضي أن المنتدى انجازات عدة يحصل عدد من أعضائه على عدد من الجوائز المحلية والعربية والمشاركة الفاعلة في الفعاليات الثقافية المحلية والعربية.

يذكر أن مهرجان القرين الثقافي الـ 21 الذي يضم حوالي 51 فعالية ثقافية وأدبية وفنية يقام تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ويستمر حتى الـ 24 من الشهر الجاري.



جانب من الحضور خلال العرض

للتقاء مع القراء. من ناحيتها بينت الروائية هديل الحساوي في الحاضرة الثالثة بعنوان (تجربتي مع الكتابة) أنها لم تخطط لكتابة القصص لكن توجها للكتابة جاء نتيجة ليلوها الشخصية وحيا لقراءة القصص القصيرة في بدايتها.

وشارت الى حرصها على اقتناء العديد من الدراسات النقدية والتعريفية بالصوص لتصل موهبتها وتبدأ كتاباتها بالشكل العلمي الصحيح إضافة الى انضمامها للعديد من ورش العمل

والإهتمام باللغة العربية وقواعدها كمادة بناء أساسية. وذكر أنه ينبغي على الكاتب الشاب التحلي بالصبر وعدم الاستعجال بالنشر الى جانب التفاعل مع التحولات الناشئة في المجتمع بحيث تكون لصوص كتاب القصص الشباب مرة عاكسة لها. وشدد الهندال على ضرورة قيام المؤسسات الرسمية والأهلية الحاضنة للثقافة والإبداع برعاية الأعلام الناشئة في مجال القصص من خلال دعوتهم للمشاركة في مسابقات تقصص المجال أمامهم

القصص في الكويت هو النبع الأساسي للفنون السردية من حيث بداياته واتساعه وامتداده ونموه أكثر من الروائي وذلك عبر أقلام استست لقصص في الكويت ومهدت لأجيال لاحقة تنوعت بينها المعالم المشكلة للقصص وبينة النص. وأشار الى وجود عدة من الملاحظات التي ينبغي على كاتب جيل الشباب المتدثّن مراعاتها كاصحية التقريب بين القصص والخاطرة مؤكدا أهمية إدراج فن القصص في المناهج الدراسية والحد من ثقافة تغليب اللهجة العامية



لقطات من فيلم «دورية نحو الشرق»

فكرة رائدة تجعل على تنمية المواهب الأدبية من خلال لقاء المكن في العمل الروائي. من جانبه أكد الباحث والأديب الدكتور عبدالسبع الأحمد في الحاضرة الثانية بعنوان (قراءة في إبداعات قصصية شبابية) وجود عدد من الكتاب الشباب المبدعين في مجال القصص القصيرة والذين وردت أعمالهم ضمن المجموعة القصصية (إشرافات) التي تصدرها رابطة الأدباء. وبين أن (منتدى المبدعين الجدد) في رابطة الأدباء الكويتيين يعد

جمالياً وفنياً داخل النص انعكس بدوره على المتلقي ليغي جماليات المكن دوراً يشابه دور الشخصية السردية ومنها روايات (ارتظام) لم يسبق له (دوي) و(تحت أقدام الأمهات) و(عاشقة نزل إلى العالم السفلي). وأوضحت أن المكن مثل دوراً رئيسياً في بناء روايات العيسى الذي تناوله من خلال محور «المكان الشخصية» وذلك من خلال مجموعة من المقاطع السردية التي أبرزت تلك العلاقة المتبادلة في التآثر والتأثير ما أعطى بعداً

الروائي مشيرة الى تجلي ذلك في روايات بليدة العيسى حيث يلعب المكن دوراً يشابه دور الشخصية السردية ومنها روايات (ارتظام) لم يسبق له (دوي) و(تحت أقدام الأمهات) و(عاشقة نزل إلى العالم السفلي). وأوضحت أن المكن مثل دوراً رئيسياً في بناء روايات العيسى الذي تناوله من خلال محور «المكان الشخصية» وذلك من خلال مجموعة من المقاطع السردية التي أبرزت تلك العلاقة المتبادلة في التآثر والتأثير ما أعطى بعداً

كوّن- انطلقت الأيام السينمائية الجزائرية أول أمس ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي الـ 21 بعرض فيلم (دورية نحو الشرق) الذي أنتجه الديوان الوطني للتجارة والصناعة السينماتوغرافية عام 1971 وذلك في صالة سينما ليلي غاليري. ويسري الفيلم الحاصل على العديد من الجوائز التقديرية وهو من إخراج الجزائري عمار العسكري المصاحب للجنة التي تواجه أحدى البوريات أثناء الثورة الجزائرية والتي تنتقل في مهمة نحو الشرق الجزائري. وشارك في تمثيل الفيلم عل من حسان بن زراي وعنتر هلال وإبراهيم حجاج ومحمد حاج إسماعيل والشيخ نور الدين ومحمد حميد.

كما أقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أول أمس أمسية أدبية بعنوان (إبداع الشباب الكويتي.. المسارات والانتصارات) تناولت بالبحث والنقد التجارب الأدبية الشبابية الكويتية ومواطن الإبداع فيها. وتناولت الباحثة اللغوية شيخة العيصوي في الحاضرة الأولى في الأمسية بعنوان (جماليات المكن في روايات بليدة العيسى) أهمية المكن في النص الروائي ودوره في إنتاج الشخصيات والأحداث وبصورة أفكار الكاتب. وبينت أن «المكان الروائي» هو للمكان اللغوي التحليل الذي تصنعه اللغة خدمة لتحليل

كاظم الساهر يفتتح حفلات «الشارقة للموسيقى العالمية» غداً

الجاري، الذي سيتضمن عدداً من أغانيها بصوتها العذب الذي يذاع بمشاعر الجمهور، يقدم مهرجان الشارقة للموسيقى العالمية لهذا العام برعاية العربية للتطوير، وتنوفاً تذاكر عروض مهرجان الشارقة للموسيقى العالمية في المواقع الخمسة التي ستقام فيها العروض، وكذلك من خلال الإنترنت عبر موقع www.ticketmaster.ae. يشار إلى أن مهرجان الشارقة للموسيقى العالمية انطلق في نسخته الأولى بداية العام 2014 بتقديم هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير «شروق» وبتنظيم مركز فرات قدوري للموسيقى، وكانت النسبة الأولى للمهرجان قد انطلقت في القصص بالشارقة ونظرًا للنجح الكبير والإقبال الجماهيري على المهرجان تقرر توسيعه ليشمل مختلف الوجهات في إمارة الشارقة.

وتسعى «شروق» من خلال إقامة المهرجان إلى تعزيز الحضور الثقافي والفني لإمارة الشارقة ودولة الإمارات العربية المتحدة وتعريف المجتمع الإماراتي بمختلف الثقافات الموسيقية حول العالم، وتوفر منتج ثقافي فني سياحي يضاف إلى رصيد الإمارة.

نفس اليوم والمكان، في التاسعة والنصف مساءً، سيتضمن عدداً من المقطوعات الشهيرة التي مزجها مع مؤلفاته الخاصة، وسيسشاركه الحفل الحازف الفرنسي بيبي مارتينز. ويستضيف مسرح القصصاء حفلاً لعازفة الفولت صولو د - إيناس عبدالدايم، رئيس دار الأوبرا المصرية، في الساعة والنصف من مساء الأربعاء 21 يناير الجاري، بمشاركة الفنانة المصرية نسمة عبدالعزيز، عازفة الماربميا الصولو، وستل فرقة التخت الشرقي النسائي السوري، التي تضم مجموعة موسيقيين من خريجات وطلبات المعهد العالي للموسيقى بدمشق، على جمهور القصصاء في الساعة والنصف من مساء 22 يناير الجاري في حفل يمزج بين التراث الموسيقي السوري والعربي. وفي جزيرة العلم بالشارقة، ستقدم المغنية السورية الأرمينية ليندا شاميان حفلاً في الساعة من مساء يوم السبت 24 يناير الجاري، وستقدم فيه مجموعة من أغانيها التي تميز بين الأنماط الموسيقية الشرقية والكلاسيكية الغربية. وتحتل المطربة اللبنانية أمينة خليل فعاليات المهرجان بحفل يقام في جزيرة العلم في الساعة من مساء 25 يناير



كاظم الساهر

الشارقة في الساعة من مساء 20 يناير الجاري مع عازفة الإيطالية فرانسيسكا لاميديسي. وستقدم جيسون كارتر، عازف العيتار البريطاني حفلاً آخر في

لعارف العود العراقي صادق جعفر في الساعة العاشرة مساءً في المكان نفسه. وسيمضي للويسيفار الأردني الشهير كمال مسلم حفلاً في قلب

تنتقل مساء غداً أولى حفلات الدورة الثانية من مهرجان الشارقة للموسيقى العالمية الذي تقدمه هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير (شروق) وينظمه مركز فرات قدوري للموسيقى، ويستمر حتى 25 يناير/كانون الثاني الجاري، بمشاركة فنانين عالميين من 12 دولة. مع الفنان كاظم الساهر في العاشرة مساءً بمسرح للجاز، ويقدم خلاله مجموعة من أغانيه التي تدمج بين العود والموسيقى الكلاسيكية. فيما تقدم فرقة كورال مركز فرات قدوري للموسيقى حفلاً في الساعة من مساء السبت المقبل في وجهة المجاز المائية. وسيكون الجمهور على موعد مع عازفة الكمان باشا كازان من مولودا في الساعة التاسعة من مساء الأحد المقبل بواجهة المجاز المائية. وفي قلب الشارقة، ستقدم الفرقة الثلاثية «كاتبلاء» بعضوانها الثلاث، عازفة التشيارة البلغارية ليديا ستانكولوا، وعازفة الكوبية مالينا إيفلا، وعازفة التشيلو الأرجنتينية كلارا أسوجي، حفلاً يمزج بين الموسيقى الغربية واللاتينية في الساعة من مساء 19 يناير الجاري، وسيعقبه حفل آخر

ديانا حداد نجمة مهرجانات «فبراير» و«الربيع» و«دبي للتسوق»



ديانا حداد

سرح صالة المزج، في مشاركتها بمهرجان «فبراير الكويت 2015» الذي تنظمه شركة روتانا للصوتيات والمرئيات بالتعاون مع مركز عبد الله وويشد للحفلات، بمشاركة الفنان خالد عبد الرحمن والفنان جابر الكاسر. ومن لفت أن جميع الحفلات الغنائية، تأتي بعد أن طرحت ديانا حداد البومها الجديد «يا بشر» من إنتاج روتانا للصوتيات والمرئيات في أول تعاون من ناحية الإنتاج، والتي ستقوم بغناء أغانيه الجديدة من خلال برنامجها الغنائي في حفلاتها الغنائية الثلاثة، والتي ستعقد لأجله مجموعة من البروفات مع فرقها الموسيقية. هذا وتضمن البوم «يا بشر» 14 أغنية جديدة، تعاونت بها مع مجموعة كبيرة من أهم الشعراء والممثلين والتوزعين الموسيقيين، وتنوعت إختياراتها في المواضيع المطروحة الجديدة التي تقدم لأول مرة.

للعام الثاني على التوالي، تشارك «برنسيسة الغناء العربي» الفنانة ديانا حداد، في أهم للمهرجانات الغنائية الخليجية والعربية، حيث تبدأ انطلاقاً من خلال مهرجان «الربيع» في دولة قطر يوم 24 يناير الجاري، بمشاركة الفنان علي عبد الكريم، في مشاركة ثانية في المهرجان الغنائي الذي يجمع أهم نجوم الغناء في الوطن العربي، من تنظيم إذاعة صوت الزمان في الدوحة. ستكون ضمن حفلات مهرجان دبي للتسوق 2015، يوم 29 يناير الجاري، وثاني بعد مشاركتها العام الماضي أيضاً في حفل جماهيري ناجح، حيث ستكون إطلالتها على مسرح دبي للإعلام، بمشاركة الفنان محمد عساف، ومن تنظيم شركة بلاينيوم ريكوردين التابعة لمجموعة mbc الإعلامية. وفي يوم 6 فبراير 2015، ستعقد انظار وعشاق الفنانة ديانا حداد إلى الكويت، وعلى

سوزان نجم الدين ترتدي الملاءة السوداء للمرة الأولى في «طوق البنات»



سوزان نجم الدين

تطل الفنانة سوزان نجم الدين على جمهورها في الموسم الرمضاني المقبل بالملاءة الشامية السوداء، عبر مسلسل «طوق البنات» بجوّه الثاني، لتسجل هذا العمل أولى مشاركتها ضمن دراما البيئة الشامية. العمل عن نص للكاتب أحمد حامد ومن إخراج المخرج السوري إيهاد نحاس، ومن المفترض أن يبدأ تصويره في 13 يناير الجاري. يشار إلى أنه سيكون لمسلسل «طوق البنات» جزء ثالث أيضاً سيعرض خلال دراما رمضان 2016، وهو من بطولة رشيد عساف، تاج حيدر، رشيد عساف وغيرهم. بدأت سوزان مؤخراً بتصوير فيلمها السينمائي السوري الأول «بين الحب والحرب»، ويتحدث الفيلم بشقافية مطلقة عن انعكاس الحرب على الحياة الاجتماعية، سواء داخل الحياة الأسرية أم خارجها لفرى أين وكيف ولماذا ولد الحب وتقيضه الكره في تلك العلاقات.



راشد الماجد

«إيسيري». وهو فيلم من نوع الأكشن يشاركه فيه الفنان المغربي الدوزي، كما يشارك فيه فنانون كبار من المغرب. وأسس سعد لجرد للجزيرة ذاتها عن تسجيله «ديو» مع الفنان راشد الماجد لحساب قناة «الاستقبال» والذي سيصدر خلال الصيف.

بقوة للاستمتاع بأغاني صاحب الأغنية الشهيرة Enty. من جهة أخرى عبّر لجرد عن تفاجئه من الحفاوة التي استقبل بها من طرف محبيه من الشعب الجزائري. وفي حوار له مع جريدة الشروق الجزائرية تحدث لجرد عن مشروعه لفيلم اسمه

أحبنا النجم سعد لجرد مؤخراً سيرة بالعاصمة الجزائرية والتي تعد الأولى من نوعها. وذكر الفنان المغربي بأن هدفه هو إيصال الأغنية العربية إلى العالمية ومن ضمنها الأغنية المغربية، كما وعد الجمهور الجزائري بإهدائه جديدة. الفنان سعد لجرد أمتع الجماهير التي حضرت



سعد لجرد