

وفاء مكي تشارك بمسرحية «السحر الأسود» في عيد الفطر

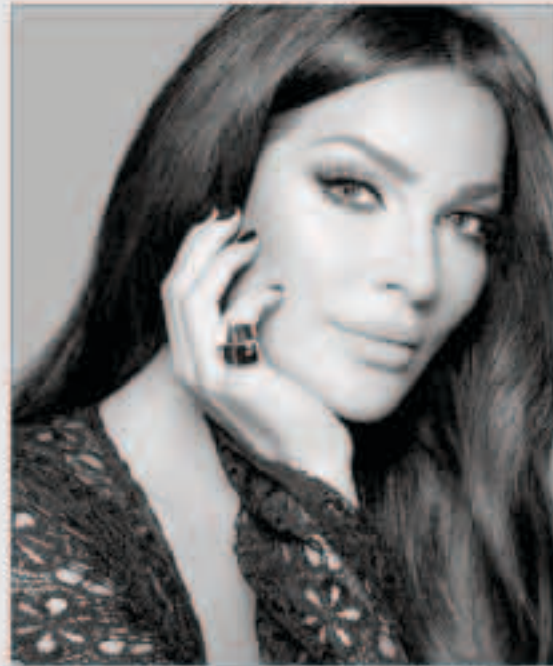


وفاء مكي

وإخراج عارف الطويل. الجدير بالذكر، أن وفاء مكي شاركت في مسلسل «صيف بارد»، للقيس عن رواية «سعوديات» للكاتبة سارة العلمي، وتشارك في بطولة المسلسل: شيماء سبت، وشيلاء سبت، والسيناريو لسوسن القابسي، وإخراج إباد خروز.

وتخوض وفاء مكي، السياق الرمضاني القادم بمسلسل «مجرد لحظات»، بمشاركة عدد من نجوم الخليج، منهم: «فخري خميس، وأمينة عبد الرسول، ويوسف عيسى التيلوشي، ومحمد نور، وعصام الزنجالي، وعلي العامري، وغيرهم، وهو من تأليف بنية الشكيلية،

هبة داغر تخوض الموسم الدرامي الرمضاني بعملين



هبة داغر

خضعت الفنانة هبة داغر لجلسة تصوير جديدة في العاصمة السورية دمشق حيث اطلت بفستان أسود اللين من تصميم الليثاني جان شارل زكريا. وعلى الصعيد الفني تشارك هبة داغر في الموسم الدرامي الرمضاني 2019 بعمليتين هما المسلسل السوري «أحلى الأيام» (الجزء الثالث من مسلسل أيام الدراسة) من تأليف طلال مارديني وإخراج سيف الشيخ نجيب والمسلسل الخليجي المصري المشترك «سنوديو المشاهير».

وأكدت هبة داغر أن الدراما السورية لها الفضل الأول والأخير في انطلاقها الفنية، مبدية شكرها وامتنانها لهذه الدراما التي احتضنتها ورعتها وقدمتها للجمهور العربي بشكل رائع، حيث وضعت خطوتها الأولى على طريق التمثيل من خلال مسلسل «العرب - نادي الشرق» مع المخرج حاتم علي وإنتاج شركة «كلايت ميديا».

ياسمين رئيس تتصادم مع متابعيها بسبب طفلها



ياسمين رئيس

يشاهد الفيديو طاماً أنه يرفض ما قامت به، ووجهت ياسمين رئيس رسالة قاسية قالت فيها «متخيلش تنفجعي على الفيديو وتقععي موارثك وتقعينا معاك»، مشيرة إلى كونها حرة في تصوير الفيديو بطريقة الخاصة، وكذلك حرة في إظهار وجه طفلها أو إخفائه، ولبن يحكم عليها أي شخص في أن تقوم بتصرف ما هي لا تريده.

«الجن». إلا أنها تعمدت إخفاء وجه ابنها في مقطع الفيديو الذي نشر، كما كانت تتحدث إليه باللغة الإنجليزية، الأمر الذي دفع البعض للهجوم على ياسمين رئيس بسبب إخفائها لوجه صغيرها، وهو الأمر الذي لم تتقبله الفنانة المصرية، ونشرت عبر خاصية القصص المصورة فيديو تهاجم فيه من ينتقد سلوكها في إخفاء وجه ابنها، وظلّت منه إلا

دخلت الفنانة ياسمين رئيس في صدام مع متابعيها بسبب طفلها الصغير، بعدما رفضت التعليقات التي وضعها البعض على مقطع فيديو نشرته بصحبة ابنها، القصة بدأت بمقطع فيديو نشرته ياسمين رئيس عبر حسابها على «إنستغرام» تظهر فيه بصحبة ابنها، وهي تساله عن مقدار حبه لها، ليجيبها بأنه يحبها مثلما يحب

ياسمين رئيس

البنائي: «العظماء السبعة» في الرياض 28 الجاري



بوستر مسرحية العظماء السبعة.

أعلن الفنان فهد البناي عبر حسابه الشخصي على موقع تبادل الصور والفيديو «إنستغرام»، عن عرض مسرحيته الجديدة «العظماء السبعة» لأول مرة بالرياض من يوم 28 حتى 30 عارس الجاري. وشوق «البناي» جمهوره ومحبيه قائلا: «استمتعوا بوقاوسل من الضحك المتواصل.. مع فرود البلام.. لأول مرة بالرياض وعلى مسرح جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.. القاعة الحمراء يتم عرض مسرحية العظماء السبعة بتاريخ 28-29-30 مارس 2019».

مسرحية «العظماء السبعة» بطولة حسن البلام، وزهرة عرفات، وأحمد العونان، وفهد البناي، ومحمد رمضان، وعبد العزيز النصار، ومحمد عاشور، ومن تأليف أحمد العوضي، وإخراج عبد الله البدر، وهو عمل اجتماعي كوميدى.

باسم مغنية: «أسود» منافس قوي في رمضان



باسم مغنية

وأقترح به لأنه صناعة لبنانية بحتة، وصلت أصداءه إلى الوطن العربي وأتمنى أن يعرض عبر محطات أخرى. وأكد «مغنية»، أن شخصية «رامح» التي قدمها في مسلسل «ثورة الفلاحين» كانت قفزة نوعية في مسيرته الفنية، لافتاً إلى أنها كانت شخصية جديدة من كافة النواحي وليس فيها الضجج بإدائه التمثيلي.

وأبدى الفنان باسم مغنية، رأيه بالإعمال العربية المشتركة، وقال: «أشجع الأعمال العربية

حديثاً عبر إحدى المحطات». وعبر الفنان باسم مغنية، عن فرحته العارمة بنجاح مسلسل «ثورة الفلاحين» وبالأصدقاء التي حققها، قائلاً: «سعيد جداً بهذا النجاح بعد الجهد والتعب الذي بذلته طاقم المسلسل،

قال الفنان باسم مغنية إنه سيخوض الماراثون الرمضاني المقبل عبر مشاركته في بطولة مسلسل «أسود»، من تأليف كلوديا مرشليان، وإخراج سمير حبشي، وإنتاج جمال سنان. وأكد «مغنية»، في تصريح بحسب «روتانا نت»، أن مسلسل «أسود» سيكون منافساً قوياً للأعمال التي ستعرض في شهر رمضان المقبل، لافتاً إلى أنه يقدم دوراً «إلهام مختلف ومركب ومعقد» وهو شخصية «أسود» إلى جانب نخبة من النجوم من بينهم «ورد الخال، وباليدا خليل، وفيفيان أنطونيوس، والكو داوود،

والخبرين». وأشار باسم مغنية، إلى أن مسلسل «أسود» ليس التعاون الأول مع الشركة المنتجة، بل سبق وتعاونوا في أعمال درامية ناجحة مثل «ثورة الفلاحين»، و«تأنغو»، و«24 قيراط»، و«الشيفان».

وتابع: «شاركت مؤخراً في خماسية (بنغاتف) التي جرى تصويرها في سوريا، وهي قصة رومانسية قوية من إخراج سروان مركات، وتم عرضها

مرح جبر تعود إلى «باب الحارة» بعيداً عن أم ظافر

تتابع النجمة مرح جبر تصوير مشاهدتها بالنسخة الثانية من مسلسل «باب الحارة» الذي تنتجه شركة «قبنض ميديا» وهو من تأليف مروان قاووق وإخراج محمد زهير رجب. وتؤدي مرح في العمل بنسخته الثانية شخصية مختلفة عن تلك التي قدمتها بالنسخة الأساسية من المسلسل المنتج بسام الملا والتي توقفت تصويرها إثر خلافات قضائية مع شركة «قبنض ميديا». وتؤدي مرح في النسخة الثانية من العمل شخصية «أم



مرح جبر

حماقي يقدم أول حفل غنائي له جالساً على كرسي

«ويزلزل»، و«صور»، «ليلي» من البداية»، «راضيتي» و«يا ستاره» وأعلن أنه، يذكر أن حماقي تعرض إلى إصابة بالغة في قدم اليسرى أثناء ممارسة لعبة كرة القدم مع أصدقائه، وتم تنقه إلى المستشفى، وأكد الأطباء ضرورة خضوعه إلى جراحة عاجلة بعدما ظهرت الفحوصات والأشعة تعرضه إلى كسر مضاعف، ووضعت قدمه في جبيرة مؤقتة حتى لا تتفاقم الإصابة، كما خضع للإسعافات الأولية. وبعد 24 ساعة فقط خضع لجراحة عاجلة لإزالة قدمه اليسرى، وتم تركيب شريحة و 6 مسامير لتثبيت العظام في القدم المصابة، على أن يخضع لفترة نقاهة، ويعمها يتم وضع جبول البرناتج التأهيلي وفقا لوضع العظام وسرعة الشفاء الكسر.



محمد حماقي

وقدم حماقي خلال الحفل أغنيات الجمهور، قائلا: «الحقيقة أنا مش أتأخر عليكم في مناسبة زي دي»

وحرص حماقي على تحية الجمهور، قائلا: «الحقيقة أنا مش أتأخر عليكم في مناسبة زي دي»

رغم إعلانه سابقاً التوقف عن ممارسة نشاطه الفني لحين تعافى قدمه من آثار جراحة دقيقة لتركيب شريحة و 6 مسامير بعد كسرها، أصر الفنان محمد حماقي على الوفاء بوعد وحرص على المشاركة في حفل «إنجازات الدولة» الذي نظّمته مؤسسة «دير جيست»، في أحد الفنادق بمنطقة التجمع الخامس بالقاهرة.

حماقي ظل جالساً طوال الحفل على مقعد خاص مع الاحتفاظ بدعامة طبية للقدم مُنعاً لتجدد الإصابة. حماقي حضر الحفل بصحبة مدير أعماله حمدي بدر الذي ساعده على صعود المسرح، حيث جلس على كرسي، وعلى «نفسه أبقى جنبه»، وتعالى صيحات وهتافات الحضور الذين قدموا الوسادة للتحارب التشهير بقولهم «سلامتك يا حماقي».