خلال افتتاح فعالية «أيام الشارقة المسرحية» في نسختها الـ 29 برعاية وحضور حاكم الشارقة

محمد المنصور يفوز بجائزة الشارقة للإبداع المسرحي

■ المنصور: الجائزة دافع لي لبذل المزيد لخدمة وطني ورفع رايته في المحافل الفنية العربية

محمد المنصور خلال استلامه جائزة الإبداع المسرحي من حاكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان القاسمي

المنصور عقب استلامه الجائزة على هامش فعاليات أيام الشارقة المسرحية

■ أهدي هذه الجائزة لبلدي التي لم تبخل على الحركة الفنية بالتشجع المادي والمعنوي

■ إيراج: محمد المنصور فنان شامل يستطيع إجادة تمثيل أنماط كثيرة من الشخصيات

■ تتويجه هو تتويج لجميع الفنانين الكويتيين سواء من جيل الرواد أو الشباب

الشارقة - "كونا": فاز الفنان القدير محمد المنصور أمس الأول بجائزة الشارقة للابداع المسرحي تقديرا لمسيرته الفنية التي استهلها منذ ستينات القرن الماضي.

جاء ذلك خلال افتتاح فعالية (أيام الشارقة المسرحية) في نسختها ال29 والتي اقيمت برعاية وحضور عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان القاسمي.

وقام الشيخ الدكتور سلطان القاسمي بتقديم الجائزة للفنان محمد المنصور بحضور عدد من الفنانين الخليجيين والعرب المشاركين في الفعالية المسرحية التي تعتبر الاكبر على مستوى دولة الامارات العربية المتحدة.

واعرب الفنان المنصور في تصريح لـ (كونا) عقب استلامه الجائزة عن سعادته البالغة في هذا التتويج مؤكدا "انه تتويج لكل من عاصرته وزاملته في مسيرتي الفنية من اخواني الفنانين من رحل منهم ومن ننعم بوجودهم بيننا الان".

واضاف ان جائزة تعتبر اهم تتويج لعطاءاته الفنية التي امتدت لسنوات طويلة ما بين خشبة المسرح والمسلسلات والافلام "وهي دافع لي لبذل المزيد في خدمة وطني الكويت فنيا وثقافيا ورفع رايتها في المحافل الفنية العربية".

وقال المنصور انه يهدي هذه الجائزة للكويت التي "لم تبخل على الحركة الفنية بالتشجع المادي والمعنوي ما جعل الفنان الكويتي يتبوأ مكانه مرموقة بين زملائه الخليجيين والعرب".

وتوجه المنصور بالشكر الى حاكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان القاسمي على تكريمه وتقديره لمسيرته الفنية "وهذا ليس بغريب على اب المسرح والفن الخليجي والداعم الاهم للمسيرة الفنية في المنطقة".

واكد ان (ايام الشارقة المسرحية) والتي تقام كل عام بحضور الشيخ الدكتور سلطان القاسمي استطاعت ان تحتل مكانة هامة على خارطة الفن العربي "وبعد 29 دورة لهذه الفعالية نرى ان الشيخ سلطان لايزال يحضر لتكريم الفنانين وهذا دليل على حرصه لدعم المسيرة الفنية الخليجية بكل ما يستطيع".

من جانبه قال الفنان احمد ايراج في تصريح مماثل ل(كونا) ان فوز الفنان الكبير محمد المنصور بجائزة الابداع المسرحي "هو تتويج لجميع الفنانين الكويتيين سواء من جيل الرواد او جيل الشباب".

واضاف ان الفنان المنصور بذل للحركة الفنية الكويتية كل جهوده حتى صار احد اعمدة الفن الكويتي "ونحن كجيل شباب نستفيد كثيرا من وجود هذا العلم الفني الكبير بيننا والذي دائما ما يشجعنا لتقديم الافضل".

واوضح ايراج ان الفنان محمد المنصور يعتبر "الفنان الشامل" لانه يستطيع اجادة تمثيل انماط كثيرة من الشخصيات "فاذا شاهدته في قالب درامي فهو من افضل فنانين الدراما في تاريخ الفن الكويتي في واذا شاهدته في القالب الكوميدي تراه نجم بتلالا وهذا الامر لايختلف عليه اثنان".

واشاد بالوقت نفسه في المبادرات الفنية الهامة التي يدعمها ويساندها حاكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان القاسمي واهتمامه في تكريم رواد الفن الخليجي لاسيما حضوره لتسليم جائزة الابداع المسرحي للفنان محمد المنصور "وهذا يدل على المكانه العالية التي تتمتع بها امارة الشارقة كمنارة فنية وثقافية خليجية رائدة".

كما كرم توج حاكم الشارقة الفنان الاماراتي حبيب غلوم بجائزة (الشخصية الفنية المحلية) خلال افتتاح ايام الشارقة المسرحية احتفاءا بتجاربه المتميزة سواء في المسرح او في دراما التلفزيون والسينما.

وتحفل (ايام الشارقة المسرحية) والتي تستمر لمدة اسبوع ببرنامج ثقافي وفني متنوع يتضمن جلسات نقاشية ومنتديات فكرية فنية يشارك فيها 11 باحثا وفنانا مسرحيا من دول عربية عدة.

وتنظم على مدار ايام الفعالية العديد من الندوات والسهرات التي تغطي مجمل موضوعات واسئلة المجال المسرحي مثل ندوة (حضور الممثل ووظائف الفنون الجديدة في المسرح) و (دور نقاد المسرح في عصر تعدد وسائل الاعلام) و (النقد المسرحي بين الاعمال الادبية والاعمال الفنية).

يذكر ان الفنان القدير محمد المنصور من مواليد عام 1948 ودرس الموسيقى في معهد المعلمين الكويتي عام 1969 كما درس الاخراج التلفزيوني بمعهد (سيدو) في بريطانيا في عام 1971 وفي عام 1972 حصل على شهادة البكالوريوس من المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت.

وخلال مشواره الفني شارك المنصور في اكثر من 40 مسلسلا تلفزيونيا وفي العديد من العروض المسرحية المشهورة وارتبطت بداياته فوق الخشبة المسرح بالمخرج الكويتي الراحل صقر الرشود اذ شارك في العديد من اعماله مثل (المخلب الكبير) عام 1965 و(على جناح التبريزي) عام 1975 و (حفلة على الخازوق) عام 1975 وغيرها الكثير مع فنانين الكويت الكبار.

عبدالعزيز: الفيلم يعد خلاصة لجريمة الغزو الغاشم

«هذا وطني أيضا».. يوثق ملحمة أبناء الكويت في حب الوطن والذود عن ترابه

جانب من اعلان فيلم «هذا وطني أيضا» قبيل عرضه بمكتبة الكويت الوطنية

كامل العبدالجليل يقدم شهادة تقدير إلى المخرج الفاروق عبدالعزيز

أن تشهر الكاميرا في خضم الأزمة لتفضح جرائم الغزاة فهذا جهاد لا يقل أهمية عن خوض المعركة وأن ترصد ما أبداه أبناء الكويت من صمود في فهذا يعد توثيقا لملحمة في حب الوطن والذود عن ترابه.. هذا ما احتواه الفيلم التوثيقي (هذا وطني أنا) للناقد والمخرج السينمائي المصري الفاروق عبدالعزيز المقيم في الكويت منذ اكثر من 40 عاما.

خلال أزمة الغزو العراقي الغاشم عام 1990 اختار الفاروق عبدالعزيز الذي يعد من قامات الإخراج والإعلام أن يدافع عن الكويت التي يعتبرها وطنه الثاني بتوثيق الجرائم الوحشية التي ارتكبها الغزاة وحوادث السرقة والنهب والتدمير التي قاموا بها بغية فضحهم أمام العالم أجمع وهذا ما قدمه في الفيلم الذي عرض بمكتبة الكويت الوطنية الليلة.

وقال عبدالعزيز لـ (كونا) إن الفيلم يعد خلاصة تجربته في التوثيق لجريمة الغزو الغاشم والتي شملت ستة أفلام تناولت هذه الجريمة من زوايا مختلفة.

وأوضح أن هذه التجربة الثرية شملت أفلام (درب الآلام) الذي عرضت فيه لقاءات حية مع ذوي الشهداء والأسرى والمعذبين الذين ذاقوا الأمرين و(رموز المقاومة وأبطالها) و(بستان الشهادة) و(حقول النار) و(عاد الوطن إلى وطنه) فضلا على فيلم اليوم (هذا وطني أيضا) الذي يعد خليطا من الأفلام السابقة جميعها.

وذكر عبدالعزيز أن منظومته الأخلاقية لم تقبل أبدا أن يهجر وطنه الثاني في الضراء بعد أن شاركه الحياة في السراء ولذلك آثر البقاء مع أسرته وسط اخوته الكويتيين الصامدين إبان الغزو الغاشم واعتبر أن الكاميرا كانت سلاحه في توثيق وتسجيل اللحظة مع أبطال المقاومة والأهالي وذلك لفضح الممارسات الوحشية التي كان يمارسها جنود الاحتلال.

وفي نهاية العرض قام المدير العام لمكتبة الكويت الوطنية كامل العبدالجليل بتقديم شهادة تقدير إلى المخرج والناقد المصري الفاروق عبدالعزيز تقديرا له وتكريما لجهوده ومسيرته الاخراجية والاعلامية في الكويت منذ سبعينيات القرن الماضي.

يعد المخرج والناقد السينمائي الفاروق عبدالعزيز قامة من قامات الإعلام في الكويت حيث كان يعد ويقدم البرنامج الشهير (نادي السينما) الذي استمر عرضه على مدى 14 عاما كما أخرج برامج متنوعة وافلاما وثائقية وكان له دور في تأسيس نادي الكويت للسينما.

راشد الماجد يشارك في حفل ختام دورة الأولمبياد الخاص في أبوظبي

راشد الماجد

يشارك النجم المطرب راشد الماجد في حفل الختام الرسمي للالعاب العالمية بالأولمبياد الخاص (أبوظبي 2019)، وسط مشاركة عدد من أبرز الأسماء المعروفة في عالم الموسيقى والغناء على المستويين العربي والعالمي.

سيكون استاد مدينة زايد الرياضية على موعد مع أهم النجوم العرب، المطرب العراقي وليد الشامي، والإماراتي حمد العامري، ما سيجعل من حفل ختام الأولمبياد الخاص الألعاب العالمية أبوظبي 2019 فرصة فريدة لمشاهدة هؤلاء النجوم المعروفين في أمسية واحدة.

إلى جانب بعض العروض الموسيقية، التي يسلط حفل الختام الضوء من خلالها على المتطوعين الذين تجاوز عددهم 20 ألف متطوع، محتفيا بتكاتفهم والتزامهم وتفانيهم في تقديم الدعم الذي كان سببا رئيسا لنجاح الألعاب العالمية أبوظبي 2019.

بالإضافة إلى مشاركة بعض الرياضيين والمدربين في الموكب الختامي الذي يعلن رسميا عن إسدال الستار على فعاليات أكبر حدث رياضي وإنساني يشهده العالم لهذا العام.

يذكر أن حفل الافتتاح شهد مشاركة كل من: المطرب حسين الجسمي، والمطربين تامر حسني، و أصالة نصري، والنجم العالمي آفريل لافين، والمغني الشهير لويس فونسي Luis Fonsi صاحب الأغنية الشهيرة «Despacito» للعرض العالمي الأول للأغنية الرسمية للالعاب الأولمبية في أبو ظبي 2019 والتي كانت بعنوان «Right Where I'm Supposed To Be»..

فرح الصراف تعلن المشاركة في عمل مسرحي جديد

أعلنت الفنانة فرح الصراف مشاركتها في عمل مسرحي جديد، من تأليف محمد الشريدة، وإخراج شملان النصار ، من المقرر عرضه في عيد الفطر المقبل.

وشاركت "فرح"، عبر خاصية "story" بحسابها على موقع "إنستقرام"، بصورة لغلاف نص المسرحية، دون أن تكشف عن تفاصيلها، واكتفت بالتعليق عليها: "جاهزين حق العيد".

وتواصل الفنانة فرح الصراف، تصوير مشاهدها في مسلسل "إفراج مشروط"، من بطولة: سعد الفرج، جاسم النبهان، هبة الدري، هدى الخطيب، خالد أمين، مرام البلوشي، تأليف عبد المحسن الروضان، إخراج عيسى ذياب، حيث من المتوقع عرضه في شهر رمضان المقبل.

يذكر أن مسلسل "عزوتي"، هو آخر عمل درامي شاركت فيه الفنانة فرح الصراف، وهو من بطولة نخبة من النجوم، من بينهم: خالد أمين، إلهام الفضالة، فاطمة الصفي، فهد ياسم، حلا، أمل محمد، روان العلي، ومن تأليف الكاتبة مريم القلاف، وإخراج مناف عبد ال.

أحمد داوود: نجاح «أهو دا اللي صار» خالف كل توقعاتي

عبر الفنان أحمد داوود، عن سعادته بنجاح مسلسل «أهو دا اللي صار»، والذي يعرض خلال الوقت الحالي.

وقال خلال لقائه في برنامج MBC Trending، والمذاع عبر فضائية mbc: «كنت أعتقد أن المسلسل لن يحظى بنسب نجاح أو نسبة مشاهدة عالية خاصة أنه يعرض خارج السباق الرمضاني».

وأضاف: «نجاح المسلسل خالف كل توقعاته خاصة أنه يعرض في وقت لا يوجد مسلسلات تعرض معه، والحمد لله على النجاح الذي حققه».

مسلسل «أهو ده اللي صار»، من تأليف السيناريست عبدالرحيم كمال، وإخراج حاتم علي، وبطولة روبي، محمد فراج، أحمد داود، سوسن بدر، وهبة عبدالغني، هشام إسماعيل، أروى جودة، ألفت عمر، ومحمود البزاوي.

وتدور أحداث المسلسل حول قصة حب تحكي تاريخ مصر والإسكندرية خلال 100 عام من خلال شخصيات "علي بحر، وأصداف، ونادرة، وخديجة هانم، ويوسف نوار".

من ناحية أخرى يشارك أحمد داوود، في بطولة فيلم "ولاد رزق2"، مع الفنان عمرو يوسف وأحمد عزن وأحمد الفيشاوي، وخالد الصاوي، وظافر العابدين، وأمينة خليل، والفيلم من إخراج طارق العريان.