ينطلق فعالياته 27 الجاري ويحمل اسم الفنان الكبير عبد الحسين عبد الرضا

محمد الخضر: ستة فائزين في مهرجان «الكويت مركز عربي للنص المسرحي»

د. نادية القناعي

عثمان الشطي

محمد الخضر

عباس الحايك

نور الهدى عبد المنعم

كشف رئيس اللجنة العليا لمهرجان الكويت مركز عربي للنص المسرحي الفنان والمخرج محمد الخضر عن الفائزين بجوائز الدورة الرابعة من المهرجان والتي تنطلق فعالياتها في السابع والعشرين من مارس المقبل على خشبة مسرح عبدالحسين عبد الرضا وتحمل اسم الفنان الكبير الراحل عبد الحسين عبد الرضا بحضور كوكبة كبيرة من الفنانين والإعلاميين.

وجاءت النتائج كالتالي بحسب الترتيب عباس الحايك من المملكة العربية السعودية عن مسرحية "جزيرة الأحلام"، الدكتورة نادية القناعي الكويت عن مسرحية "امراة اخرى"، عثمان الشطي من الكويت عن مسرحية "عجائب وغرائب"، نور الهدى عبد المنعم من جمهورية مصر العربية عن "ميلودراما قمر" وفجر صباح خضير من الكويت عن مسرحية "البدا السعيدة" وأخيرا عذارى البقشي من الكويت عن مسرحية "فارس والذيب" وكانت لجنة فحص النصوص قد تشكلت من محبوب العبد الله والدكتور جلال ال رشيد وعبد المحسن الشمري.

وتأتي هذه المسابقة انطلاقا من تشجيع شباب المبدعين في الوطن العربي على تقديم نصوصهم المسرحية داخل التسابق من اجل الارتقاء بالحركة المسرحية في الخليج والوطن العربي وإتاحة الفرصة لتقديم نصوص هؤلاء الشباب والجدير بالذكر أن الدورات الثلاث السابقة حملت أسماء نجوم كبار في الحركة المسرحية مثل الدكتور حسن يعقوب العلي وخالد النفيسي وغانم الصالح.

قدمت ليلتين تاريخيتين في حفل حمل لافتة «كامل العدد»

أحلام تتألق وتطرب الجمهور بحفل أسطوري في السعودية

لم تخلف النجمة أحلام، وعدها الذي أطلقته قبل أيام، بأن تقدم "ليلتين تاريخيتين" خلال حفلها الغنائي الأول في المملكة العربية السعودية، الذي أقامته على مدار ليلتين، أقيمتا على خشبة مسرح مركز الملك فهد الثقافي في العاصمة الرياض.

وبقدر التزام أحلام بوعدها، كان الجمهور السعودي كذلك، الذي لبى دعوة "فنانة العرب"، وفي الليلة الثانية كما الأولى غنت للحب والعشق والوطن، ومن قديمها وجديدها، ورسمت في الحفّ لوحات استعراضية أخاذة، ليردد جمهورها "أنت الملكة يا أحلام".

تفاعل كبير شهده الحفل، الذي جسد فيه الجمهور شعار "كامل العدد"، لتبدو الأمسية الثانية والذي قاده المايسترو أمير عبد المجيد، فصلاً جديداً في قصة نجاح أحلام، التي وصفت نفسها بـ"العروس" في الرياض.

وتألقت أحلام كعادتها خلال الحفل حيث ارتدت فستانا مميّزًا بتصميمه فبدت بغاية الرقي والأناقة.

هاشتاغ خاص يحمل اسم «أحلام في الرياض»، دشنه متابعو "فنانة العرب" على مواقع التواصل الاجتماعي على مدار الليلتين، ليبدو كبادرة تقدير لأحلام، التي تفاعلت معه أيضا، عبر تواصلها مع جمهورها، لمعرفة ردود أفعالهم حول الحفل، وأغنياتها، لتأتيها "شهادة النجاح" موقعة باسم الجمهور الذي أحب صوتها، وقام بتحميل صورها وكليباتها وبعضا من أغنياتها على الموقع.

من جانب آخر أحيت النجمة الإماراتية أحلام أولى حفلاتها في المملكة العربية السعودية مساء 21 مارس الجاري في مدينة الرياض.

وتألقت أحلام بإطلالة راقية من توقيع المصمم اللبناني زهير مراد، حيث ارتدت ثوب من اللون الفضي يتميّز بقصة مستقيمة منسّقة مع كاب فضفاض مستوحى من العباءة الخليجية التقليدية.

أحلام

وفاجأت أحلام، الآلاف من محبيها الحاضرين في الحفل، بحقيبة على كل كرسي، تضم هدايا، تشمل العلم السعودي وعلبة من الشوكولاتة.

وتصدر هاشتاغ "أحلام في الرياض"، المواضيع الأكثر رواجا في "تويتر" السعودية وعدد كبير من بلدان الخليج والوطن العربي.

وفي بداية حفلها، قدمت أحلام الشكر لجمهور الرياض، وقالت: "فيه قصة عشق بيني وبين السعودية، واليوم مثل ما زوجت كل بنات السعودية، شكرا إنكم استقبلتوني عروسا في الرياض، وهذا الدائم في بدايتي في بلدي الثاني في المملكة العربية السعودية".

وأضافت بعدما استقبلها الجمهور بحفاوة وترحاب حار: "ومني ومن دار زايد بلدي الإمارات، لكم أكبر وأعظم تحية لأهل وشعب وجمهور السعودية".

وقدمت أحلام خلال الحفل باقة من أروع أغاني أرشيفها الفني الحافل بالنجاحات وسط تفاعل كبير من الجمهور الذي ردّد معها الكلمات فتحوّل إلى كورال لم يهدأ ولا حتى للحظة واحدة.

سميرة توفيق تستعد للقاء واعد مع جمهورها السعودي

تستعد "سمراء البادية"، الفنانة القديرة سميرة توفيق، للقاء واعد مع جمهورها السعودي والعربي، عبر جلسات غنائية مسجلة تحمل عنوان "أوتار سعودية"، التي تم تسجيلها في الأونة الأخيرة داخل المملكة للمرة الأولى.

وشدت سميرة توفيق في هذه الجلسات بباقة من ألمع الأغنيات، بطابع سعودي أصيل ومميز، من خلال كلمات وألحان عمالقة الشعراء والملحنين السعوديين، ومنهم: إبراهيم خفاجي، طارق عبد الحكيم، الأمير محمد بن عبد العزيز آل سعود، الأمير عبد الله الفيصل.

وغنت سميرة عددا من أغنياتها الشهيرة عبر تاريخها الفني الطويل، وكذلك الفولكلور العربي، ولم يتم تحديد القناة السعودية التي ستعرض الجلسات أو موعدها، لكن ربما تكون خلال عيد الفطر المبارك، وفق بعض المصادر المطلعة. ووعدت "سمراء البادية" جمهورها السعودي بزيارة أخرى قريبة، إذ من المتوقع أن تستضيفها هيئة الترفيه قريبا، لإحياء حفلات في مختلف مناطق المملكة، خصوصا أنها تحظى بشعبية كبيرة من البادية والحضر في السعودية والخليج العربي.

وتعتبر سميرة توفيق أول من أسهم في انتشار الأغنية السعودية في الوطن العربي، كما أنها استطاعت أن تشكل حالة فنية، خصوصا لم تتكرر إلى يومنا هذا، وتركت بصمة في الذاكرة الفنية بفضل مجموعة من أعمالها المميزة، سواء أكانت غنائية أو سينمائية أو تلفزيونية، كأغنيات "بنات الخليج"، و"القهوة"، "يا هلا بضيف"، "ياعين موليتين" وغيرها.

وحظيت سميرة بألقاب كثيرة، منها مطربة البادية، وحسناء البادية، وواحة الصحراء.

سميرة توفيق

خالد المظفر في رمضان بـ«بلاني زماني»

خالد المظفر وعبد العزيز النصار في كواليس «بلاني زماني»

كشف الفنان خالد المظفر عن مشاركته في المسلسل الكوميدي "بلاني زماني"، المقرر عرضه في الماراثون الرمضاني المقبل.

وشارك "المظفر" عبر حسابه على "إنستقرام"، صورة تجمعه بالفنان عبد العزيز النصار من كواليس تصوير العمل، وعلق عليها قائلا: "قريبا في رمضان، المسلسل الكوميدي (بلاني زماني)".

وشارك الفنان خالد المظفر مؤخرًا في مسرحية "مطلوب"، إلى جانب: عبد الله بهمن، شيلاء سبت، خالد العجيرب، وعبد الله الحمادي، وهي من تأليف جورج خباز، وإخراج عبد العزيز صفر.

وخاض الفنان خالد المظفر السباق الرمضاني الماضي، بالمسلسل الكوميدي "واحد مهم"، من تأليف ضيف الله زيد، وإخراج نعمان حسين، ويشارك في بطولته: طارق العلي، فخرية خميس، منى شداد، انتصار الشراح، وخالد العجيرب.. وآخرون.

«لوزين» يفوز بالجائزة الكبرى في مهرجان مكناس للدراما التلفزية

بوستر مسلسل «لوزين»

فاز مسلسل «لوزين» لمخرجه أمين مونة، بجائزة أفضل مسلسل في الدورة الثامنة لمهرجان الدراما التلفزية.

وخلال حفل اختتام المهرجان، الذي نظم بمدينة مكناس في الفترة الممتدة ما بين 15 و20 مارس، تسلم مخرج مسلسل فيلم «لوزين» الجائزة الكبرى.

المسلسل شارك فيه كل من الممثل محسن مالزي والممثلة ابتسام العروسي ومنى فتو وعزيز حطاب.

وعبرت الممثلة منى فتو، عن فرحها بهذه الجائزة وكتبت عبر صفحتها الشخصية بتطبيق الصور والفيديوهات «الإنستغرام»، جاء فيها: «مبروك علينا أحسن مسلسل لسنة 2019».

وفاز بجائزة أحسن سيناريو للدراما الرومانسية مسلسل «الوجه الآخر»، لمخرجه ياسين فنان والتشخيص لمحسن ماليزي وفاطمة الزهراء كنبوع والسيناريو لبشرى بلواد. يذكر أن لجنة تحكيم الأفلام التلفزية لمهرجان الدراما التلفزية لسنة 2019، ترأسها المخرج حسن بنجلون رفقة الممثلة جليلة التلمسي، في حين أشرف المخرج المصري خيري بشارة على لجنة المسلسلات لهذه الدورة.