

برعاية وزير التربية .. افتتاح مهرجان الكويت الموسيقي في دورته الثالثة

المخيزيم : دعم الطاقات الفنية الشابة الواعدة بكل الإمكانيات



جانب من الحضور خلال افتتاح مهرجان الكويت الموسيقي



د. صبيح المخيزيم يكرم الفنان مصطفى أحمد بحضور د. رشيد البغلي



أحدى الفقرات الفنية التي تم تقديمها على هامش افتتاح مهرجان الكويت الموسيقي

وتواصلت فعاليات الحفل في ليلة غنائية كويتية مطرزة بكلمات والحنان وأغاني رواد الفن الكويتي بينهم عبدالله الفضالة وعبدالحسن المهنا وعبدالكريم عبدالقادر وعالية حسين وفرقة التفزيون. واستحضرت الليلة روائع الطرب الكويتي الأصيل والألحان والإيقاعات التراثية والشعبية المستمدة من الإرث الموسيقي الكويتي الزاخر وما يسجل للاختيارات الغنائية أنها ركزت على أغان لم تكن كثيرا من قبل وغير أصوات شياوية وأكاديمية ما بين الغناء الوطني والعاطفي. في البداية قدم كورال المعهد الموسيقي أغنية وطنية بعنوان (في عهدنا) كلمات يعقوب السبيعي والحنان أحمد باقر بعدها صرح صوت الطالبة عهد الأحمد بموشح (بحر الأمان) للسبيعي وباقر أيضا. ثم جاءت أغنية (سرى ليلى) كلمات الأمير الشاعر بدر بن عبدالحسن والحنان سراج عمر وغناء الدكتور حمد المنع وهي من أبرز وأجمل الأغاني التي صرح بها صوت الفنان القدير مصطفى أحمد ولم تكن كثيرا في الحفلات الغنائية.

وتواصلت فعاليات الحفل في ليلة غنائية كويتية مطرزة بكلمات والحنان وأغاني رواد الفن الكويتي بينهم عبدالله الفضالة وعبدالحسن المهنا وعبدالكريم عبدالقادر وعالية حسين وفرقة التفزيون. واستحضرت الليلة روائع الطرب الكويتي الأصيل والألحان والإيقاعات التراثية والشعبية المستمدة من الإرث الموسيقي الكويتي الزاخر وما يسجل للاختيارات الغنائية أنها ركزت على أغان لم تكن كثيرا من قبل وغير أصوات شياوية وأكاديمية ما بين الغناء الوطني والعاطفي. في البداية قدم كورال المعهد الموسيقي أغنية وطنية بعنوان (في عهدنا) كلمات يعقوب السبيعي والحنان أحمد باقر بعدها صرح صوت الطالبة عهد الأحمد بموشح (بحر الأمان) للسبيعي وباقر أيضا. ثم جاءت أغنية (سرى ليلى) كلمات الأمير الشاعر بدر بن عبدالحسن والحنان سراج عمر وغناء الدكتور حمد المنع وهي من أبرز وأجمل الأغاني التي صرح بها صوت الفنان القدير مصطفى أحمد ولم تكن كثيرا في الحفلات الغنائية.

- **المسيرة الفنية للفنان مصطفى أحمد راسخة في الساحة الغنائية المحلية**
- **البغلي : المهرجان يعبر عن انفتاح الكويت على العالم والتفاعل الإيجابي مع مختلف الحضارات والشعوب**
- **يهدف إلى التعرف على المستحدث من ثقافات وفنون واكتساب المواهب الجديدة**
- **الرؤى الموسيقية الحديثة**
- **مصطفى أحمد : استذكار أصحاب البصمات في الساحة الغنائية يسهم في دعم الطلاب لتشجيعهم وصقل مواهبهم الفنية والإبداعية**

وقدراتهم الفنية والإبداعية. وقد استطاعت الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو الدكتور فهد الحذاء إبراز عدد من المواهب الشابة الصاعدة من الطلاب والطالبات عزا وغناء خلال الحفل إلى جانب حضور ومشاركة مجموعة من الطاقات الأكاديمية ذات الخبرة والباع الطويل في المجال الموسيقي.

المختصين من الكليات المتفطرة. من ناحيته أعرب الفنان مصطفى أحمد عن اعتزله دور الخبيرة بالتكريم مثنيا دور عميد المعهد الموسيقي وجهوده في استذكار أصحاب البصمات للفنون الموسيقية بدءا من الأول من شهر مايو المقبل وبعد محفلا للتبادل العلمي والدراسات الفنية بين أساتذة المعهد والباحثين

الإنسانية وسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد قائد العمل الإنساني. ولغت إلى أن من الإنجازات أيضا إطلاق المجلة العلمية الإلكترونية للمعهد العالي للفنون الموسيقية بدءا من الأول من شهر مايو المقبل وبعد محفلا للتبادل العلمي والدراسات الفنية بين أساتذة المعهد والباحثين

المدارك وتجديد الرؤى الموسيقية الحديثة. وبين أن من أبرز إنجازات مؤتمر ومهرجان الكويت الموسيقي في دورته الثالثة هو تدشين (الأوركسترا الإنسانية السيمفونية) كأول أوركسترا كويتية مغنية بأدب الموسيقي العالمية وسيت بذلك نسبة لبلدنا الحبيب الكويت بلد

أكو وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور صبيح المخيزيم الحرس على دعم جهود المعهد العالي للفنون الموسيقية والمعهد العالي للفنون المسرحية وتسخير كل الإمكانيات المتاحة لدعم الطاقات الفنية الشابة الواعدة. جاء ذلك في تصريح أدلى به المخيزيم لـ (كويتا) مساء أمس الأول على هامش افتتاح مؤتمر ومهرجان الكويت الموسيقي في دورته الثالثة الذي أقامه المعهد العالي للفنون الموسيقية برعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي الدكتور حامد العازمي ويستمر حتى 25 الجاري. وأشاد المخيزيم بالعزوفات الغنائية المقدمة من طرب وفن كويتي أصيل " نذكرنا بتاريخ الكويت وأغاني الفلكلور والتراث الشعبي المتميزة التي تفاعل معها الحضور وسط جهود متميزة للفنانين عليها واستعداد وتحضير رائعين ". وتمت المسيرة الفنية الحافلة للفنان المحترم مصطفى أحمد مقدرا بدوره الرائد في وضع بصمة راسخة في الساحة الغنائية المحلية آملا أن يستذكر الجيل الحالي من سبقوه كل في مجاله والاستفادة من الدروس والتجارب التي مروا بها.

أكد وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور صبيح المخيزيم الحرس على دعم جهود المعهد العالي للفنون الموسيقية والمعهد العالي للفنون المسرحية وتسخير كل الإمكانيات المتاحة لدعم الطاقات الفنية الشابة الواعدة. جاء ذلك في تصريح أدلى به المخيزيم لـ (كويتا) مساء أمس الأول على هامش افتتاح مؤتمر ومهرجان الكويت الموسيقي في دورته الثالثة الذي أقامه المعهد العالي للفنون الموسيقية برعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي الدكتور حامد العازمي ويستمر حتى 25 الجاري. وأشاد المخيزيم بالعزوفات الغنائية المقدمة من طرب وفن كويتي أصيل " نذكرنا بتاريخ الكويت وأغاني الفلكلور والتراث الشعبي المتميزة التي تفاعل معها الحضور وسط جهود متميزة للفنانين عليها واستعداد وتحضير رائعين ". وتمت المسيرة الفنية الحافلة للفنان المحترم مصطفى أحمد مقدرا بدوره الرائد في وضع بصمة راسخة في الساحة الغنائية المحلية آملا أن يستذكر الجيل الحالي من سبقوه كل في مجاله والاستفادة من الدروس والتجارب التي مروا بها.

يقام برعاية وزير الإعلام

محمد الخضر: تكريم عبد الحسين عبد الرضا والرواد في مهرجان « الكويت مركز عربي للنص المسرحي »



جانب من المؤتمر الصحافي

عقد الفنان والمخرج محمد الخضر رئيس اللجنة العليا لمهرجان الكويت مركز عربي للنص المسرحي مؤتمرا صحافيا بمناسبة انطلاق فعاليات المهرجان في السابع والعشرين من مارس المقبل على خشبة مسرح الفنان القدير عبد الحسين عبد الرضا تحت رعاية وزير الإعلام محمد ناصر الجبري وبحضور كوكبة من فناني الخليج ومصر والوطن العربي منهم الفنانة شيرين والفنان طارق دسوقي شارك في المؤتمر الدكتور جلال آل رشيد رئيس لجنة فحص النصوص والدكتور جلال ال رشيد رئيس لجنة المنظمة العليا وأداره الزميل عبد المحسن الشمري .

في البداية ثمن الخضر رعاية وزير الإعلام للمهرجان مؤكدا على أن هذا الدعم والرعاية الكريمة تساهم بشكل كبير في نجاح المهرجان وتقدمه من أجل الارتقاء بالحركة الفنية عامة والمسرحية خاصة في الكويت والوطن العربي وتشجيع شباب المبدعين على تقديم إبداعاتهم والتعبير عن رؤاهم الفنية مشيرا إلى الجهود التي يبذلها الدكتور بدر الدويش الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لدعم دورات المهرجان المتعاقبة والتي كان لها أطياف الأثر في نجاحه لافتا إلى أن هذه الدورة تحمل اسم رمز كبير من رموز الفن في الكويت والخليج هو الفنان القدير الراحل عبد الحسين عبد الرضا الذي قدم

ثبذة مختصرة عن عملاق الكوميديا عبد الحسين عبد الرضا الذي قدم كوميديا نظيفة بعيدة عن الإسفاف والتبرج والضحك والسخرية من العاهات وهي الكوميديا التي عاشت وسنعيش لأنها تحترم آدمية الإنسان ولا تخدش الحياء مشيرا إلى أن المشاركات المسرحية زادت بشكل كبير في هذه الدورة ولذلك زاد عدد الفائزين تشجيعا لهم .

لجنة التحكيم كما تحدث الدكتور جلال آل رشيد رئيس لجنة فحص وتحكيم النصوص أن اللجنة التي ضمت كل من محبوب العبد الله وعبد المحسن الشمري عملت على قراءة النصوص وتحليلها لتقييمها مشيرا إلى أن النصوص الفائزة في مسابقة النص المسرحي تتمتع بقوة البناء الدرامي مما يدل على موهبة كاتبها مشيدا بالأفكار الشبابية الجديدة التي حملتها النصوص ومعالجاتهم للعديد من المشاكل مسرحية ملمعا أن تتبنى الجهات الرسمية إنتاج مثل هذه الأعمال وتبنيها للظهور على خشبة المسرح. واختتم المؤتمر الزميل الناقد عبد المحسن الشمري مؤكدا على أهمية تنظيم هكذا مهرجان الذي يحمل اسم الكويت ومؤازرته للشباب وإبراز مواهبهم مشيرا إلى تكريم كوكبة من الرواد الأوائل الذين اثروا الحركة الفنية والمسرحية في لمسة وغاء ممتعا أن تكون الدورات المقبلة أكثر تالقا وأزدهارا .

الوضع المسرحي العربي وكيفية النهوض والارتقاء به وسبل التعاون والتآخي بين المهرجانات المسرحية العربية. كوميديا عبد الحسين وأشار الدكتور انطون بارا إلى أهمية المهرجان ودوره في اكتشاف المواهب الشبابية في الكتابة المسرحية لافتا إلى أن حفل الافتتاح سيضمن فيلما تسجيليا وثائقيا عن الفنان الراحل عبد الحسين عبد الرضا يتناول جوانب من سيرته العطرة ومنها أجزاء بصوته شخصيا وأهم الأعمال التي قدمها وشهادات رفاق دربه من كبار الفنانين الذين عاصروه مؤكدا صدور كتاب المهرجان الذي يتضمن إلى جانب أسماء اللجان العاملة وضيوف المهرجان من الدول العربية

برنامج الحفل سيتضمن العديد من الفقرات منها كلمة راعي الحفل وكلمة الفنانين المكرمين وكلمة رئيس اللجنة العليا للمهرجان وكلمة الدكتور بشار عبد الحسين عبد الرضا ثم كلمة إبراهيم البغلي ليتم بعد ذلك عرض فيلما وثائقيا عن الراحل وإنجازاته وأخيرا توقيع برنوكول التآخي بين المؤسسة الوطنية للإنتاج الفني في الكويت مع مهرجان المسرح العربي في القاهرة وتكريم الفنانين الرعاة وكشف الخضر عن إقامة ندوة فكرية مسرحية يشارك فيها كل من الدكتور عمرو دودة من مصر وكذلك الدكتور عثمان عبد المعطي من مصر والدكتور انطون بارا من سوريا وتناقش

لبلاده الكثير من العطاء ورفع اسم الكويت عالميا في المحافل الإقليمية والدولية وقدم فنا خالدا استطاع من خلاله أن يتررب على عرش القلوب فتمتحنه الجماهير حبها فمن حقه علينا أن نكرم في يوم المسرح العالمي . وهذا الخضر الفائزين بالجوائز معبرا عن سعادته بتشجيع المواهب الشبابية وتكريمهم خلال حفل الافتتاح لافتا إلى أن هذه الجوائز مقدمة من اللجنة العليا للمسرح والدكتور مصطفى بيهاني ونجاح العززي فلهم جزيل الشكر. وقال الخضر أن هناك وفدا من فنانين مصر سيشاركون في المهرجان برئاسة الدكتور مصطفى الأدور لافتا إلى أن

برنامج « ليالي السعود » يستضيف الفنانة فطومه غداً



الفنانة فطومه

البرامج التي حققت نجاح كبير في إذاعة الكويت بتعزده في استضافه مجموعة كبيرة من فنانين الكويت والخليجين وفنانين العرب البرنامج عبارة عن ساعتين على الهواء مباشرة تستضيف كل لثلاثاء صوت جديد .

وخاله السويديان وأخرج مبارك عطالله . برنامج «ليالي السعود» يحظى بدعم مستمر من قبل الوكيل المساعد في وزارة الإعلام لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح . برنامج ليالي السعود من

يستضيف برنامج ليالي السعود الثلاثاء القادم الفنانة فطومه برنامج ليالي السعود بيت كل لثلاثاء الساعة ١٠ مساء. لمدة ساعتين على الهواء مباشرة على محطة كويت اف ام البرنامج من إعداد حنان بيهاني وتقديم د. أحمد حمدان



الفنانة فطومه