

ثمانى مواهب تالقت على المسرح وبهرت لجنة التحكيم في ختام العرض الثاني

« Arabs Got Talent » .. تأهل ليان يحيى إلى النهائيات بتصويت الجمهور



سناء نبيل حفيدة كوكب الشرق



أحمد حلمي يقفد نجوى كرم ويستمعها من التصويت



الطفلة ليان يحيى من السعودية إلى النهائيات بتصويت الجمهور

صوته لـ Zycو and Pocah، وكذلك فعل النجم أحمد حلمي إذ اختار الفريق نفسه لتحسم المنافسة لصالحه، ويعد حصوله على صوتين أكدت النجمة نجوى كرم أنها تمنح صوتها هي أيضا لهذا الفريق. الجدير بالذكر أن وائل منصور - وهو مقدم حلقات "Arabs Got Talent" - كان يواكب المشتركين الثمانية لحظة بلحظة من وراء الكواليس ويشجعهم قبيل موعد العرض الخاص بهم.

المسرح في انتظار وقت الحسم والإعلان عن الفائزين الاثنين، فحصلت ليان يحيى على أعلى نسبة تصويت من الجمهور، وتأثرت الطفلة عند إعلان قصي خضر وريا أبي راشد عن اسمها، ويحت من شدة التأثر والفرح. كما كان على اللجنة أن تختار بين الموهبتين الحاصلتين على المركزين الثاني والثالث من تصويت الجمهور، أي بين فريق Zycو Pocah وفريق Yeroheen Show، فأكد المعيد علي جابر محبته للفريقين لكنه أعطى

إيهارة، حيث قدم عرضاً هو مزيج من الرقص المعتمد في تصميمه على المالتيميديا بشكل كبير، وفيه دعوة لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي بشكل صحيح في نهايته، كما استطاع نزار علي بدر أن يقدم بحجارته لوحة فنية مؤثرة كما فعل في حلقة الحسارة الخاص به معان إنسانية سامية وعميقة ترمز في الوقت نفسه إلى المعاناة السورية. وفي لحظة التنازع، اجتمعت المواهب الثماني على

يحيى، ابنة السبع سنوات، فقدمت وصلة مبهرة وجميلة تصميم على الهيب هوب والبوبينغ على المسرح مع الدمى، دفعت اللجنة إلى الإشادة بها وبخفة ظلها، والجمهور إلى التفاعل معها بشكل كبير وعلوس. وقدم الثنائي Zycو Pocah عرضاً رائعاً فيه الكثير من الإحساس والانسجام والبراعة، وهو ما دفع اللجنة إلى النناء على ما تم تقديمه على المسرح. ولسم يكن الثنائي Yeroheen Show أقل

شيئاً جديداً لم يسمعه جمهور البرنامج من قبل، شاركه حلمي هذا الرأي، لكن نجوى لفقت إلى أنها كانت تنتظر وتتوقع مزيداً من التنوع في هذا العرض. وبعدما أذهل اللجنة والجمهور في الاختبارات، استطاع عبد الله العيادة أن يعيد الكرة ويذهل الجميع مرة أخرى عبر قراءته أفكار لجنة التحكيم، وذلك بعدما كتب على ثلاث أوراق الإجابات الصحيحة التي سأل اللجنة عنها. أما ليان

برشاقتها في الجيمان والرقص التعبيري على المسرح وألقت اللجنة على ما قدمه الفريق لاسيما في التواني الأخيرة منه التي كانت الأكثر حماساً وجمالاً. واستطاع فريق Berywam أن يقدم وصلة موسيقية استثنائية من الـ Beat Box، من دون استخدام آلات موسيقية إذ تحولت أقواد الأفراد الفريق إلى آلات موسيقية محترفة ومتكئة في العزف، أصدرت أعذب الألحان. واعتبر علي أن الفريق قدم

جميعها إيهارة لجنة التحكيم المؤلفة من نجوى كرم وعلي جابر وأحمد حلمي. بدأت الحلقة مع سناء نبيل وهي حفيدة كوكب الشرق التي حصلت على البارز الذهبي من أحمد حلمي في الاختبارات. وقد غنت "أنت عمري" لأم كلثوم، ولغنت ابتداء اللجنة وحصدت على ثنائها، كما طلبت منها أن تخرج من عيادة أم كلثوم وتقدم لونا غنائيا خاصا بها وشخصية غنائية مستقلة لها. أما فريق Koezion Jump، فكان ملفتا

تأهلت الطفلة ليان يحيى من السعودية إلى النهائيات بتصويت الجمهور، فيما تأهل فريق Zycو Pocah من المغرب باصوات لجنة التحكيم، في العرض المباشر الثاني من برنامج "Arabs Got Talent" بموسمه السادس على "MBC4" و" MBC مصر" و" MBC العراق". وفي الحلقة الثانية من العروض المباشرة، احتدمت المنافسة بين ثماني مواهب على المسرح، استطاعت

بحضور مجموعة كبيرة من أهل الفن والإعلام ومشاهير السوشيال ميديا

ديانا حداد تتألق مع الجمهور الكويتي في حفل كامل العدد



جانب من الحضور خلال الحفل



ديانا حداد

الجميل معها في كواليس الحفل. مؤكدة أن الحفلات الغنائية بين الجمهور الكويتي له جماليات خاصة وتواصل جميل وحوار يحمل كلمات المحبة من خلال تفاعلهم مع الحفل الذي زاد من نجاحه وتميزه. وخصصت ديانا حداد وقتاً خاصة لأهل الصحافة والإعلام

وأعربت ديانا حداد عن سعادتها بلقاء الجمهور الكويتي في هذه الأمسية الغنائية التي جمعتها مع الفنانين محمد عساف والفنان الشاب بوعتيح، والفنان خالد بو صخر، من تنظيم شركة الهضبة موزيك رامي عمران، شاعرة بحضور الفنانين والإعلاميين وتواصلهم

من الجمهور، عنوانها التفاعل والحبة والفرح، وجالت من خلالها بين مجموعة كبيرة من أغانيها على أنغام فرقها الموسيقية بقيادة المايسترو إيلي العليا، وتناقلت بين الألوان الموسيقية الغنائية اللبنانية والمصرية والخليجية، حتى ساعات الصباح الأولى.

بحضور الشيخ دعيح الخليفة الصباح، ومجموعة كبيرة من الفنانين والإعلاميين ومشاهير السوشيال ميديا، تالقت برنسية الغناء العربي الفنانة ديانا حداد برفقة جمهورها في إحياء السهرة الغنائية الكبيرة في دولة الكويت المكتظة العدد

انتهى الممثل خالد الداحم من تصوير الفيلم القصير «أمان» الذي يعكس رؤية جديدة لصناعة الأفلام في الوطن العربي، بالعاصمة الرياض، واختلف في أنه فيلم صامت تدور أحداثه بلغة الإشارة التي يفهمها كل العالم. وقد التقت به «سيدتي» ليجدنا عن العمل أكثر؛ كونه بطل العمل والمشرق العام عليه.

بداية قال: تدور أحداث الفيلم حول شاب يتخطى عدة تحديات عبر مسيرة حياته، ليصل لهدفه في النهاية، في قالب من الأكشن البسيط

جداً والعاطفة الجميلة، وكان الفيلم يتحدث عن شيء عظيم جداً في عين كل إنسان في العالم، ألا وهو الأمان. وعن ثقافة إهداء الأمان، للفتنة قلباً ومستمرة على مدار السنة، باستثناء اليوم العالمي لها غير منتشر كثيراً.

وعن التحديات التي واجهت فريق العمل أثناء التصوير، قال: حقيقة إن العمل على الفيلم من تحديات كثيرة لإخراجه إلى النور، بدءاً من أدوات التصوير ومروراً باختيار الكوادر المناسبة ومواقع التصوير الحكومية كشركة «سار»، والمواقع الخاصة،

وانتهاءً بتحديات مراحل الإنتاج المختلفة. كما برز قسوة الأحداث وغنىها الذي انتقده البعض لإسهائه للشعب السعودي، قائلاً: «هذه الأحداث واقعية، وقد تحدث في أي وقت، والشعب السعودي ككل الشعوب يتفاعل مع الحياة كما تتفاعل بقية شعوب العالم».

واختتم الداحم تصريحه بحسب سيدتي نت بقوله: تنسب فكرة الفيلم والسيناريو لعمود الباشان، والإخراج لمصعب نور، وقد ساعد في الإخراج أبرار أحمد الخياري، وكانت

ضيفة الشرف الفنانة القديرة مريم الغامدي، التي أود أن أشكرها على مشاركتها التي تمثل دعمها للشباب السعودي كافة، كما شاركها في التمثيل عدد من الوجوه الشابة، منهم الممثل محمد آل نامي وعبد الرحمن نور، وكان الفيلم من تصوير عثمان حسين، ومونتاج حمد مرسل، وتولى عبد الهادي الصالح تصوير البوستر، الذي قام بتصميمه عمرو الجنتيري، وتم تحريك الفيلم وتلويحه في مملكة البحرين، والعمل على الموسيقى التصويرية في جمهورية مصر العربية.

تخوض المطربة جواهر أولى تجاربها التمثيلية من خلال مسلسل درامي مع المخرج مجدي أبو عميرة وينتمي إلى طبيعة الأعمال الصعبدية وتراهن عليه بقوة خلال مشوارها الفني لأنه يقدمها بشكل جديد وصعبدية ومن سيناريو محمود أبو السعود كما تخطى جواهر تتر المسلسل الذي لم يتم الاستقرار على اسمه حتى الآن.

جواهر انتهت مؤخراً من تصوير أحدث كليباتها والتي تحمل اسم "شمس الغربة" من كلمات مصطفى كابل والحن شريف حمدان وتوزيع أحمد عادل وتم تصويره بإحدى فنادق برج العرب ومن إخراج محمد أنيس ومن المقرر طرحه الفترة المقبلة والتي تراهن عليه بقوة لأنه يقدمها بشكل مختلف عن أغانيها السابقة.

يذكر أن المطربة جواهر عدد من الأغاني المعروفة خلال مشوارها الفني من أشهرها "على الكورنيش" و"والله جبك موت يا حمادة" وغيرها.

شيماء سبت تبدأ تصوير «مني وفيني»



شيماء سبت من كواليس تصوير العمل

أعلنت الفنانة شيماء سبت، بدء تصوير مشاهدتها في المسلسل الاجتماعي «مني وفيني»، المقرر عرضه بالماراثون الرمضاني المقبل 2019. وشاركت «شيماء» جمهورها، عبر حسابها الشخصي على موقع «إنستغرام»، بصور من تصوير كواليس العمل، وعلقت عليها قائلة: «الاحمد لله حيث أخيركم متابعين الفنانين بديدت تصوير المسلسل الكويتي الاجتماعي

(مني وفيني) الذي سوف يعرض إن شاء الله بـ رمضان القادم، العمل من تأليف الهذوف، معالجة درامية محمد الكندري، إخراج عبد الرحمن السلطان». وانتهت شيماء سبت مؤخراً من تصوير مسلسل «أيام العسل»، من تأليف فاروق الشعيبي، وإخراج أحمد نور، ويشارك في بطولة مجموعة من الفنانين المصريين والسعوديين، إضافة إلى بعض النجوم الذين يظهرون كضيوف

شرف، ومنهم رانيا فريد شوقي، وهاني رمزي، وداليا البحيري. وشاركت الفنانة شيماء سبت مؤخراً، في بطولة مسلسل «صيف بارد»، سبت، مريم حسن، فاطمة الحوسني، أشجان، مريم الغامدي، ديانا رحمة، ريم حمدان، ونيرمين محسن، وهو من تأليف الكاتبة سارة العلوي، وإخراج إيد الخزوز.

جواهر ممثلة للمرة الأولى في عمل درامي صعيدى



جواهر

جواهر انتهت مؤخراً من تصوير أحدث كليباتها والتي تحمل اسم "شمس الغربة" من كلمات مصطفى كابل والحن شريف حمدان وتوزيع أحمد عادل وتم تصويره بإحدى فنادق برج العرب ومن إخراج محمد أنيس ومن المقرر طرحه الفترة المقبلة والتي تراهن عليه بقوة لأنه يقدمها بشكل مختلف عن أغانيها السابقة.

يذكر أن المطربة جواهر عدد من الأغاني المعروفة خلال مشوارها الفني من أشهرها "على الكورنيش" و"والله جبك موت يا حمادة" وغيرها.