

محمد الحملي ينتهي من «ليلة السوداء»



محمد الحملي

ناصر الدوب، عبد الله الشامي، سعود بو عبيد، سعاد الحسيني وآخرين. وخاض "الحمل"، الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل "عبرة شارع"، من بطولة الفنانة القديمة سعاد عبد الله، وداود حسين، وفاتمة الصلي، وهبة الدري، وجمال الردهان، وهو من تأليف حمد الروي، وإخراج منير الزغي.

ليلة السوداء، شكرًا لكل من ساهم وبذل جهده في نجاح المرحلة الأولى من إنتاج الفيلم، وقريباً سنعلن عن التفاصيل". وأشار إلى أن مسرحية "عودة الطواط"، كانت آخر أعمال الفنان محمد الحملي، وهي من بطولته، وإخراجه، وتأليفه، وشاركه فيها عدد من نجوم المسرح، من بينهم: عبد الرحمن القهد، نصار النصار،

أعلن الفنان محمد الحملي الانتهاء من تصوير أحدث أعماله السينمائية بعنوان "ليلة السوداء"، حيث من المتوقع عرضه في دور السينما الكويتية خلال الفترة المقبلة. ووجه "الحمل"، غير حسابه الشخصي على موقع الشكر للفريق "إنستغرام"، "لله الحمد انتهينا العمل، قائلًا: "لله الحمد انتهينا من تصوير الفيلم السينمائي

هدى حمدان إلى أسرة مسلسل

«أمي دلال والعيال»



هدى حمدان

آخر وهي تتركب على أرجوحة وحمل المقطع عنوان "طفولة متأخرة" وتحدثت ضاحكة: "هكذا يروح الممثل عن نفسه لما يكون عنده أوردر". مسلسل "أمي دلال والعيال"، بطولة هدى حمدان، غدير السبيتي، صابرين بورشيد، وروان العلي، وغيرهم، للكاتب عبدالعزيز الحشاش، وإخراج سلطان خسرو.

نشرت الفنانة هدى حمدان عبر حسابها الشخصي على موقع تبادل الصور والفيديو "إنستغرام" مقاطع فيديو من كواليس أحدث أعمالها الفنية التي تحمل اسم "أمي دلال والعيال" التي تخوض به الماراثون الرمضاني المقبل. وقالت "هدى" بالفيديو: "هذا المسلسل من بطولة السمكة.. شوقكم كاميرا قاعدة تصوير السمكة يا جماعة.. يا جماعة نحن هنا.. وكنت علي مقطع آخر "بذمتكم أنا ولا السمكة". حيث ظهرت كاميرات التصوير وهي تلتقط أحد المشاهد لسمكة داخل حوض ماء صغير. وظهرت هدى حمدان في مقطع فيديو

عيسى المرزوق يشوق الجمهور

لأغنيته الجديدة



عيسى المرزوق

وكان المرزوق قد طرح منذ شهر تقريبًا أغنية بعنوان «طساوس» من كلمات شاعر الإمارات علي الخوار، الحان فهد الناصر وتوزيع محمد الشطي.

صفحاته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي مقطع من الأغنية التي يقول فيها: «وداعًا رح أقول للناس وقت الشدة باعطني»، وأرفقه بكلمة «قريبًا».

يستعد النجم عيسى المرزوق، لطرح أغنية جديدة بعنوان «باي» عبر المتاجر الرقمية الكبرى. ونشر عيسى المرزوق عبر

بدأت بأغنية «هدى يا بحر هدي» على مسرح عبد الحسين عبد الرضا

«كورال زمان» الفلسطينية تستذكر روح

«يوم الأرض» بأغان تراثية أصيلة



جانب من الاحتفالية



فرقة كورال زمان، الفلسطينية خلال تقديم احتفالية يوم الأرض.

2 أبريل بمعرض للصور الفلسطينية. ومعرض لرسام الكاريكاتير الشهيد ناجي العلي إضافة إلى فعاليات ثقافية وتوعيفية حول الهوية الفلسطينية. وأسست فرقة (كورال زمان) في الكويت عام 2016 وهي شابة فلسطينية تضم مجموعة فنانين وموسيقيين من العالم العربي ممن انفقوا على رسالة قوامها إحياء التراث الأصلي.

الدولي السفير ناصر الصبيح. ويحيي الفلسطينيون في 30 مارس كل عام ذكرى يوم الأرض للتعبير عن تمسكهم بأرضهم وهويتهم الوطنية بعد أن صادرت السلطات الإسرائيلية 21 دونما من الأراضي السكنية الفلسطينية عام 1976 وخارجت على إثرها المظاهرات التي انتهت باستشهاد 6 فلسطينيين وجرح واعتقال المئات منهم. وتعدّ فعاليات احتفالية يوم الأرض من 30 مارس وحتى

السفير الفلسطيني لدى البلاد الدكتور رامي طهوب في كلمته مواقف الكويت الداعمة دوما للقضية الفلسطينية ومحيا التضامن الفلسطيني الممتد ضد العدوان الصهيوني منذ سنوات من أجل استعادة الحق والأرض. وحضر الاحتفالية التي تقام بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساعد وزير الخارجية الكويتي لشؤون التنمية والتعاون

عبدالرضا باغنية (هدى يا بحر هدي) أعقبتها مجموعة من الأغاني الفكرية لإحياء للتراث الفلسطيني الفني العريق مثل (وين ع راع الله) و (جفرا) و (دلوعة) ملقنين بحناجرهم بشجي الحنين للأرض والوطن والحرية. ولأقت أغاني (كورال زمان) والديكات الفلسطينية بشجي الحنين للأرض وظهر التماس بين الغناء والعزف والرقصات والأزياء المميزة. وبهذه المناسبة استذكر

عيسى هذه الأرض ما يستحق الحياة.. أم البدايات.. أم النهايات.. كانت تسمى فلسطين.. صارت تسمى فلسطين.. تكلمت الشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش افتتحت فرقة (كورال زمان) مساء أمس الأول احتفالية (يوم الأرض) استعادة لذكرى الانتفاضة الأولى ضد الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية. وبدأت الاحتفالية التي أقيمت في مسرح عبد الحسين

«أبو ناصر» الموضوع الأفضل في مهرجان

أفلام السعودية



صورة جماعية

ويذكر حسن أن الفوز لم يكن متوقعا، مرجعا هذا الحصد إلى وجود أسماء كبيرة مشاركة لها تجربتها الأطول نسبيا في صناعة الأفلام إلا أن موضوع الفيلم كان الورقة الرابعة الميزانيات، معتمدين بساطة الإنتاج وعمق المحتوى. ويؤكد على أن هذا الفوز سيعزز لخط يحاول أن انتهجه في إنتاج نوع من الأفلام الوثائقية التي تحاكي قضايا المجتمع بصورة بسيطة غير متكلفة إنتاجيا وعميقة في المحتوى والصفة. ولم يكن ذلك الفوز الأول لفيلم "أبو ناصر" حيث فاز بالمركز الثاني في مهرجان الأحساء للأفلام الاجتماعية في دورته الأولى عن فئة فيلم وثائقي.

يذكر أن حسن هاد للتصوير وإنتاج التقارير والأفلام القصيرة، شارك في إخراج ومونتاج عدد من الأفلام، وأما سعيد فهو منتج لمجموعة من الأفلام القصيرة والأفلام الوثائقية بالفنون البصرية، نظم العشرات من معارض الفن التشكيلي بالمنطقة الشرقية، وأحد أبرز أعمالها فيلم "ابن الأرض" الحاصل على تكريم للحفلة الثقافية للسفارة الأميركية في مدينة الرياض.

يحفظة أبو ناصر وأرشيف الصور الكبير الذي يمتلكه. وكشف "الأخوان الجبراني" أنهم اختاروا موضوع أبو ناصر الذي استقرت عملية تصويره قرابة الأربعة أيام وقرابة الشهر في مونتاج، لتنوع مناحي شخصيته بين الفن المتقل في التصوير والأدب المتقل في

حصدت قصة صانع السفن السعودي، علي الشطي، التي ولها فيلم السيرة "أبو ناصر"، النخلة الذهبية عن فئة أفضل موضوع لفيلم وثائقي في مهرجان أفلام السعودية المختتم الجمعة في مدينة الظهران. ويولق فيه الأخوان السعوديان حسن وسعيد الجبراني سيرة وثائقية لفئة أبي ناصر، الذي يمثل جيلا وحقة عاشتها المنطقة الشرقية منذ الطفولة، ويستعرض تلك الفترة وما فيها من تحولات اجتماعية واقتصادية من خلال قصص نرويهها الشخصية الرئيسية فيه.

وينقلان حديث أبو ناصر في الفيلم الذي مدته 30 دقيقة بأسلوبه البسيط الجيد والقريب من المشاهد، معبرا عن عمق تجربته التي خاضها في مواجهة ظروف صعبة، تخللت مسيرة حياته التي فقد فيها الكثير ولم يلق الأمل يوما بفضل قوة عزيمة وجمال روحه للهمة للكثير.

أبو ناصر الذي تناولت "العربية نت" نقاصا واسعة من قصته في وقت سابق، يتحدث نحات مصغرة من سفن البحر بشكل متقن بكفه اليسرى بعد

أن فقد يمينه في حادث عمل وسط البحر، البحر الذي يعيش بجانبه أبو ناصر مهادبا أحيانا وغائرا في أحيان أخرى.

يحكي عن البحر الذي أخذ منه أعز أصدقائه في مشهد غادر آخر يستعرضه من خلال قصص يرويها في الفيلم الغني بالشاعر وبعض الطرائف والشعر الذي

حسين الجسمي يختم موسم الشرقية في السعودية



حسين الجسمي

الشرقية وتشرفه بالغناء أمام الجمهور السعودي. وأثنى خلال الحفل على "التظيم الرائع لشركة LUXURY KSA والهيئة العامة للترفيه على كل ما كفلوه لإنجاح هذا الحفل الكبير الذي يعد من أنجح حفلات هذا الموسم جماهريا وتخليصيا". وأعد بالمزيد من الحفلات الجماهيرية برفقة الجمهور السعودي في جميع مدن المملكة. وأنهى الجسمي حفله بعقد لقاءات صحافية متعددة مع أهل الصحافة والإعلام الذين تواجدوا من أجل تغطية الحفل الحاشد الذي اعتبره مسك ختام موسم الشرقية لعام 2019.

اختتم الفنان الإماراتي حسين الجسمي، حفلات "موسم الشرقية" بحضور أكثر من 7 آلاف شخص تجمعوا في المسرح الكبير في الواجهة البحرية لمدينة الخبر بالملكة العربية السعودية، وسط تفاعل ملقت من الحضور الذي شاركه ببدء الأغنيات طيلة الحفل الذي امتد على مدار ساعتين من الزمن دون توقف، حيث تنقل بين مجموعة كبيرة من أعماله الغنائية برفقة فرقته الموسيقية.

وعبر الجسمي "القدام من بلاد أبناء زايد الإمارات، إلى بلاد سلمان الشهامة السعودية، عن فقره بختام حفلات هذا الموسم من موسم