

لطيفة تختتم منتدى الإعلام العربي بـ «فتنة الإرهاب»



لطيفة

الأجيال الجديدة بما تنعكس آثاره الإيجابية على المجتمع الإماراتي والخليجي والعربي والعالمي بصورة عامة. جدير بالذكر أن هذا العمل من إنتاج المكتب الإعلامي لحكومة دبي الذي اختار شركة الحوار للإنتاج الفني لتكون المنتج المنفذ للفيلم وتنفذ هذا العمل موسيقياً بإشراف عام من شاعر الوطن الإماراتي علي الخوار، والحنان الملحن المبدع فهد الناصر، وغناء الفنانة القديرة لطيفة التونسية.

ولاقي هذا العمل صدى واسعاً في كافة أرجاء الوطن العربي الكبير لما يحمله من رسالة سامية تهدف إلى محاربة التطرف والإرهاب وإرساء رواسي الأمن والسلام في كافة أرجاء المعمورة.

قوى الظلام باختطاف الدين به، والإسلام منها يراء، كما تهدف القصيدة الوصول إلى إثراء العقول العربية والإسلامية بخارية تلك الأفكار السموية ومطالبة القامات الإعلامية بمختلف منابرهم في محاربة الإرهاب بكافة أشكاله، لتكون دولة الإمارات العربية المتحدة رائدة النهضة والحضارة وهي من أطلقت في هذا العام 2019، عاماً للتسامح، لتكون دولة الإمارات عاصمة عالمية للتسامح وتأكيد قيمة التسامح باعتبارها عملاً مؤسسياً مستداماً من خلال مجموعة من التشريعات والسياسات الهادفة إلى تعميق قيم التسامح والحوار وتقبل الآخر والانفتاح على الثقافات المختلفة خصوصاً لدى

اختتمت الفنانة لطيفة، فعاليات منتدى الإعلام العربي في دورته الثامنة عشرة وحفل جائزة الصحافة العربية، بغناء إحدى روايتي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، والذي أقيم في قاعات مركز دبي التجاري العالمي، وحملت القصيدة معاني كثيرة من حيث اختيار الشخصية ونوعية أفكارها بصوت الفنانة لطيفة في ختام الأمر الذي يعزز مكانة الدولة كمنصة عالمية رائدة في مجال الموسيقى الدولية فحسب، بل في الإلهام للموسيقيين وإثراء تجاربهم، الأمر الذي يعزز مكانة الدولة كمنصة عالمية رائدة في مجال الموسيقى والغناء الكلاسيكي. وختمت السليطي بالقول: «هذا الحفل يحفز الفنان الأصيل والموسيقار القطري المبدع مطر الكواري عبر منحه جائزة الإبداع القطري تقديراً لجهوده الكبيرة في إثراء الحياة الفنية والموسيقية في قطر من خلال الأعمال الفنية المتميزة التي قدمها ولا يزال مستمراً في عطاءاته الفنية». بدوره، عبر الموسيقار أواخر الفعاليات المنعقدة في ختام مهرجان الفنون عن شكره للمؤسسة العامة للفن والثقافة، واعتبر أن جائزته هذه بمثابة تكريم للفن القطري وجميع الفنانين القطريين.

«يوم الدين» يفتتح مهرجان الفيلم العربي ببرلين وعرض «ليل خارجي»



مشهد من فيلم يوم الدين.

الأفلام المختارة مصانير فريدة ومتغيرات تاريخية وتطرح أسئلة حول المستقبل وأفاق تحقيق الذات، إضافة إلى فعاليتها خاصة ستعرض مجموعة من الأفلام القصيرة والطويلة التي نشأت في إطار مشروعات للتعاون المشترك بين «مخرجين ومخرجات، وممثلين وممثلات»، وعدد من الشعراء والشاعرات من مصر ولبنان. وأشار المهرجان أن إلى الإنتاج الأوروبي العربي المشترك يحظى في هذه الدورة بعناية خاصة، حيث يضم الاختيار الرسمي أفلاماً لمخرجين أوروبيين معنيين بالعالم العربي مثل الترويجي مائس غرورد وفيلمه للرسوم المتحركة البرج، وفيلم طريق سامونيا الفائز بجائزة العين الذهبية لأفضل فيلم وثائقي في مهرجان كان السينمائي الدولي للإيطالي ستيفانو سافونا.

إليسا تحيي حفل عيد الربيع في دبي



إليسا

تحيي الفنانة إليسا، حفل غنائي بمناسبة أعياد الربيع يوم 5 أبريل من الشهر الجاري، بجزيرة النخلة في جيميرا بدب.

وكتبت إليسا، عبر حسابها على «إنستغرام»، قائلة: «تقابل جميعاً في 5 أبريل لحضور حفل لا ينسى في انتظاركم جميعاً».

يذكر أن إليسا طرحت العام الماضي ألبومها «إلى كل اللي بيحبوني» الذي ضم 16 أغنية هم «إلى كل اللي بيحبوني»، «كرهني»، «مفيش أسباب»، «نفس أولة»، «أنا وحيدة»، «لسه فيها كلام»، «حكايات»، «بين قلبى وقلبك»، «مرضاة اهتمام»، «ارتاح وعيش»، «أنت معي»، «بيتا نعيش»، «كثيره علي»، «عيناي دي»، «عالم الخفي»، «وحشتوني».

تكريم الموسيقار مطر علي الكواري بحفل جوائز الأوسكار للأوبرا بالدوحة



توزيع الجوائز بجوائز الأوسكار للأوبرا في قطر



خالد السليطي يتكرم الموسيقار مطر الكواري

الموسيقية القطرية بعدد كبير من الأعمال الفنية سواء الوطنية، العاطفية، والخراتمية. تاهيكم عن المقطوعات الموسيقية وعدد من الأوبريتات بأصوات قطرية عربية. كما تم تكريم د. خالد السليطي، مدير عام كنارا، من قبل الأمين العام لمؤسسة فيرونا بيلا ريتنا والمنسّق الرئيس لجائزة الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي. د. الفريدو ثرويسي، وعلى شامش الحفل، أكد المدير العام للمؤسسة العامة للفن والثقافة كنارا. د. خالد السليطي على أن استضافة كنارا لحفل توزيع جوائز أوسكار الأوبرا والغناء الكلاسيكي للمرة الثانية تبرز دور الفن الكلاسيكي على مستوى العالم في تعزيز أواصر العلاقات الثقافية بين شعوب العالم، وأشار إلى أن هذا الحفل يضاف إلى سلسلة الحفلات والمناسبات العالمية التي احتضنها المسرح المكشوف مما يؤكد جهود المؤسسة في تعزيز مكانتها في المشهد الثقافي العالمي، واحتفاءها بتكريم للفن القطري وجميع الفنانين القطريين.

فرانيسيسكو ديمورو، وعن فئة السوبرانو إيلينا موسوك، وعن جائزة أفضل مصمم أزياء فرانكا سواركاييتو، وعن فئة المايرون لوكا سانسلي، وعن فئة المايروناتو آنا ماري تشيوري، وعن فئة أفضل قائد أوركسترا غابيو لويسي، وعن فئة أفضل مخرج للفرج العالمي ديفيد ليفمور، وعن فئة أفضل عازف باس ريكاردو زانيلانو، أما جائزة أفضل مصمم ديكور فحصل عليها لوسيانو ريكيرا.

وإلى جانب الأوسكار، تم توزيع جوائز فخرية من ضمنها جائزتان تقديريتان للمسيرة الفنية لأثنين من رؤاء فنون الأوبرا وجائزة تقديرية تخليداً لذكرى عظماء فن الأوبرا وهم إريك كاروسو وجيسيب دي سلفانو وينامينو جييجلي، جائزة تقديرية لاستيفان بوب عن فئة المايرون كاتشلي ميني صاعد، جائزة تقديرية تالها روزا فيولا عن فئة سوبرانو كاتشلي صاعدة، وجائزة تقديرية ليدع قطري هو الموسيقار مطر علي الكواري الذي أثنى لكتبة

المتحركة والإضاءة المتنوعة في جوانب المكان الضخم لضفي على الحدث رونقا خاصا، وتلك حرص المؤسسة العامة للفن الثقافي كنارا الدائم بفعاليات الفن الكلاسيكي بهدف وضعها في المكانة الصحيحة اللائقة على المستويين المحلي والعالمي. قدمت المؤسسة النسخة السابعة من حفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الأوبرالي والموسيقى والغناء الأوبرالي والأصوات الرائعة، وقد قدم له كل من مقدم البرامج الإيطالي إريكو سينيكتشي ولديعة إيتناس محمد، بينما تولّى قيادة الأوركسترا المايسترو العالمي كريستيان ديليسو. وقد احتضنت مدرجات المسرح المكشوف أصوات أبرز الأسماء في عالم الأوبرا والتي قدمت عروضاً شيقة جداً مثل جورجيو عسيري، ديمتري تيودوسيو، البيرو جازالي، فاليريا سيبي، ديسيري رانكانو ورافاييل أبيني. وقد تم توزيع 16 جائزة على المشاركين في الحفل، ومن ضمنها 8 جوائز أوسكار حيث فاز بجائزة الأوسكار العالمية عن فئة المايرون

إنتلاقاً من الاهتمام الكبير الذي تجديه دولة قطر على الصعيد الثقافي والفني، ومن حرص المؤسسة العامة للفن الثقافي كنارا الدائم بفعاليات الفن الكلاسيكي بهدف وضعها في المكانة الصحيحة اللائقة على المستويين المحلي والعالمي. قدمت المؤسسة النسخة السابعة من حفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي، وذلك بمشاركة نخبة من الموسيقيين والفنانين العالميين وللمحكمة، وبحضور كبار الشخصيات وعدد من السفراء والدبلوماسيين والإعلاميين، وجمهور غفير من الجنسيات المختلفة أمثال بهم مدرجات المسرح المكشوف.

للمرة الثانية، استضافت البوطة هذا الحفل الضخم الذي سجل حضور 20 نجماً من نجوم الأوبرا حول العالم، وذلك بالتنسيق مع فيرونا ميل أريتا من مدينة ميلان الإيطالية، وقد شهد المسرح المكشوف حضور 100 عازف أوركسترا من مختلف دول العالم، في حين توزعت شاشات العرض والتلفزيون

مهرجان «التنوع الموسيقي» في نيويورك أبوظبي .. طريق سلام يجمع الجمهور عبر الفن



جانب من الفعاليات

أيوأنيس بوتاموسيس، حيث سيفيدان العرض المشترك الأول لهم، في القاعة الزرقاء في مركز الفنون. وسيفيد هذا العرض مقارنة حديثة للموسيقى، وسيحتفلنا بتقديم أعمال شهيرة للمؤلفين بوليك ورافيل شوبرت وكذلك للمحنيين مقيمين في أبوظبي هما مائو كويل وليونتيوس حاجيلونتياداس، بالإضافة إلى الملحن الشهير الشاب وخريج جاماعة نيويورك أبوظبي كريستوبال ماريان.

وقال بوتاموسيس: «دأبنا على إعداد برنامج يستعرض مجموعة متنوعة من الأنماط والتقنيات والمزايا، لا سيما وأن مهرجان التنوع الموسيقي يمثل منصة للمقامم الجديدة والمبتكرة والمتطورة، ويسعدنا أن نتاح لنا فرصة المساهمة في سلسلة الحفلات الفريدة لهذا العام».

وقالت طالبة الفنون والشاعرة الشابة سايرينا باريل: «هذا المهرجان، يحقق بالتنوع، وهو ما نراه في المجتمع في دولة الإمارات، حيث هذه الأعمال الفنية أصدقاء لرسالة إنسانية تقضي للتعايش والطريق للسلام عبر الإبداع والثقافة».

أجد حضوراً وتمازجاً ثقافياً ملهماً، يجعلني أشوق الفن مع شباب وشابات من دول عديدة، وأشعر أننا واحد، في حب الفن». ويقول طالب الفنون خالد المنصوري: «مركز فنون الجامعة دائماً يقدم عروض متعددة في الموسيقى والمسرح والرقص

تتألف من صياغة لحنية وإشارات للتعبير عن الصوت باستخدام بيانو صوتي وإيقاعات إلكترونية حديثة وعروض صوت وفيديو مباشر». ويقول الفنان الشاب كايل آلان: «أحب حضور فعاليات نيويورك أبوظبي، في التشكيل والموسيقى،

انطلق مهرجان الفنون الموسيقي الإبداع الماضي، في مركز الفنون بجامعة نيويورك أبوظبي في نسخته السنوية الثالثة على التوالي، حيث شهد اليوم الأول من المهرجان، والذي يمتد على مدار ثلاثة أيام، حفل متميز للتلانز كلير ليسر وديفيد ليسر ولورا تشابل، الذين قدموا نهجاً جديداً للموسيقى المعاصرة تحت عنوان «سوبرانو، وعازفة تشيللو، وعازف بيانو».

وعكس هذا المهرجان للموسيقى الفريد، بالتعاون مع أعضاء برنامج الموسيقى في جامعة نيويورك أبوظبي، الواجب الاستثنائية في الجامعة والمجتمع.

وتقول طالبة الفنون ميلاء عبد الله: «لأزلاً بانتظار الحفل المقبل، الذي يضم رحلة صوتية وبصرية بين أنغام ملوقة بشكل غامض، كما يقال، مع عازف الموسيقى الإلكترونية البرتغالي جواو مينيزيس، وعازف الجاز البولندي جيسي بوير، في عزمهم تحت عنوان Sounds dis/placed، واعتقد أنه بدوره سيلاقي إقبالا كبيرا كما شهدت من زوار المهرجان من مختلف الجنسيات».

وقال جيسي بوير: «سيكون العرض أشبه برحلة ساحرة من خلال مقاطع فيديو وموسيقى

رامي عياش يطرح «عمر جديد»



رامي عياش

طرح المطرب رامي عياش، أحدث أغنياته «عمر جديد» من البوم الجديد «قصة حب». عبر قنائه الرسمية بموقع يوتيوب. أغنية «عمر جديد» من كلمات كاترين معوض، الحان رامي عياش، توزيع داني حلو. وتحتل أغنية «عمر جديد» لعياش

40 ألف مشاهدة، بعد طرحها، عبر موقع يوتيوب. وكان عياش قد طرح أغنية «وصفولي عيونك» من كلمات نبيل أفيوني، الحان تور الملاح، وتوزيع جان ماري رياشي، من اليوم «قصة حب» يضم اليوم عياش «قصة حب» 10 أغاني مختلفة باللهجتين المصرية واللبنانية.