

أمتعا الجمهور الكويتي بالغناء الأوبرالي

بلقيس وأحمد فتحي في ليلة غنائية استثنائية بين الأصالة والمعاصرة



أحمد فتحي



بلقيس

«شوخ من أرض مكناس»، كلمات أبو الحسن الششتري والحنان الشيخ، لتضيق أغنية «بكي»، كلمات يوسف سليمان والحنان يحيى الكعكي، وهي من أعمال اليومها «أراضك مو نمضي» في وصلتها مع أغنيها الشهيرة «زارعين العنب»، كلمات والحنان حسين الحضار. قبل أن تقدم من أعمال الراحل أبو بكر سالم أغنية «أراهمكم» ثم تغني «حفير الشوق»، كلمات فهد جمال، والحنان فايز السعد، وتغني بلقيس في هذا المساء بغناء أوبرالي «O Sole Mio»، التي تغنيها كبار المغنين، منهم لوتشيانو بافاروتي.

بعدها إلى ثلاث أغاني «ليلتين»، كلمات إبراهيم صادق، و«حرامي» كلمات مهدي إسماعيل، و«صناعية» كلمات د. عبدالعزیز المالح، وجميعها من الحان أحمد فتحي. ليتبعها بأغنية «يا بوزيد»، كلمات القندان والحنان من التراث اليمني، ثم أغنية للحزب للخضرم من ثم إطالة «سيرة شجن» كلمات د. عبدالعزیز المالح والحنان أحمد فتحي، وأخيراً «أبشرك يا سالم»، الحان أحمد فتحي. أما بلقيس فبدأت وصلتها بأغنيها الشهيرة «مجنون أحب غيرك»، كلمات والحنان عبدالله السالم، لتتبعها بأغنية للمطرب البحريني الكبير خالد الشيخ

التي للموسيقار اليمني الكبير أحمد فتحي نجلة النجمة بلقيس في حفل غنائي استثنائي أقيم على المسرح الوطني بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في الكويت أمام حضور جماهيري كبير توافد للاستماع بالأمسية التي شهدت وصلة غنائية للمطرب للخضرم من ثم إطالة مستقلة لبلقيس وأخيراً اجتمعوا سوياً في ختام الحفل ليقدما ديو في العديد من الأغنيات. واستهل الفنان أحمد فتحي الأمسية، بأغنية «حبيبي لعال»، كلمات محمود الحاج، والحنان من التراث اليمني، لينتقل

محمد عبده يحتفل بالربيع في القاهرة



محمد عبده

تعاقد فنان العرب محمد عبده على إحياء حفل غنائي كبير على المسرح الكبير في دار الأوبرا المصرية، بالتزامن مع الاحتفال بإعياء الربيع، الذي يقام يوم 26 أبريل الجاري. وأكد محمد منير، المستشار الإعلامي لوزارة الثقافة المصرية، في تصريحات لأحد المواقع الصحافية أن الحفل لن يكون من تنظيم دار الأوبرا، ولكن شركة خاصة تعاقدت مع دار الأوبرا على تاجير المسرح الكبير لإقامة الحفل. ويسعد فنان العرب لتقديم باقة متنوعة من أفضل أغانيه، كما يُفاجئ الجمهور بالغناء

من أحدث يومياته الغنائية «يا غافرة قومي». يذكر أن أحدث أعمال محمد عبده الفنية كانت مشاركته في أوبريت «شدل يا وطن» مع الفنانين «راشد الماجد ومزعل فرحان»، والأوبريت من كلمات فهد عافت، والحنان الموسيقار طلال.

محمد الحداد ينضم لأسرة

مسلسل «كلبش 3» مع أمير كرامة



محمد الحداد

انضم مؤخراً النجم محمد الحداد، لأسرة مسلسل «كلبش 3» بطولة النجم أمير كرامة، المقرر عرضه في رمضان المقبل، حيث بدأ تصوير أولي مشاهد في المسلسل مع كرامة، ويجسد شخصية محورية ضمن أحداث المسلسل الذي تقوم على إنتاجه شركة سينرجي. وفي السياق ذاته، يواصل مخرج العمل تصوير للمسلسل بكثافة، حيث يصور عدة مشاهد في أحد فنادق النجم الخامس، وذلك من أجل الانتهاء من تصوير حلقات النصف الثاني من

المسلسل، حيث انتهى فريق العمل من تصوير 6 أسابيع كاملة من العمل المتناثر، والذي نال نجاحاً كبيراً عقب عرضه جزئيه الأول والثاني في العامين الماضيين. مسلسل «كلبش 3» تأليف باهر دويدار، إخراج بيتر ميمي، إنتاج شركة سينرجي، وبطولة أمير كرامة، أحمد عبد العزيز، هشام سليم، يسرا اللوزي، هالة فاخر، أحمد العوضي، إسلام جمال، أميرة العابدي، أحمد إمام، محمد علي رزق، أماني كمال، وعدد آخر من الفنانين.

أيمن رضا: شخصيتي في «عندما تشيخ الذئاب» مركبة واستهوتني كثيراً



أيمن رضا

يتابع النجم أيمن رضا، تصوير مشاهد في مسلسل «عندما تشيخ الذئاب»، الذي تنتجه شركة «I see media» للمنتجين: «إياد الخزوز، وباسر فهمي»، وهو سيناريو وحوار حازم سليمان، وإخراج عامر فهد، وإنتاج تلفزيون أبوظبي، وإشراف عام «إياد الخزوز». وعن شخصيته في العمل، قال أيمن بصوت «سودني نت»: «مشاركتي بمسلسل عندما تشيخ الذئاب، أنت بعد انقطاع لفترة، ولكن العمل أعجبني والرواية أغرتني، وأؤدي في المسلسل شخصية معقدة بين اليمن واليسار، وأحببها لأنها تحوي الكثير من التفاصيل التي تشهني، سواء من ناحية جراتها في قول الحقيقة، أو طريقة تعاملها مع الناس، وهي شخصية مركبة واستهوتني كثيراً، وأحس بأن العمل كله ممتاز، كون القصة مثيرة، وأضاف أيمن: «ما رأيته هو أن شخصيات العمل من لحم ودم وليست (صنف كلام) فقط، بالإضافة إلى جمالية الرواية وقدرتها على جعل الراجل على النقاط التي تفصيل المجتمع بالتعديلات، وعن

أجواء العمل والتصوير، قال أيمن: «هناك حرص كبير من كل فريق العمل لتقديم الأفضل، والاعتماد بأدق التفاصيل، كون النص جميل ويستحق الثناء، عدا عن أننا منذ فترة لم نحظ بمثل هذا الشخص المميز، حيث كانت أغلب الشخصيات التي تعرض علينا صالحة للإذاعة أكثر من التلفزيون، كونها لا تضم حالات درامية ولا مجموعة من الفنون، لأننا أصبحنا بحاجة لهذا النوع من الأعمال». يشار

رابح صقريطرب 5000 شخص في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية بجدة



رابح صقر

الخارجية والصلوات المغلقة. رابح قدم بألقة من أعماله الغنائية في ليلة من الليالي الغنائية الساهرة، حيث قدم فيها رابح مزيجاً بين أعماله الغنائية والجديدة، وتحدث رابح لأهل جدة فناداً «أهلاً وسهلاً.. يسعد ساسكم.. يا زينكم يا أهل جدة.. وأشكر حضوركم.. والله بقرني لإسعادكم». وطلب رابح من الجمهور تشغيل «الفلشات» عن طريق الجوال عند أدائه لأغنية «خلاص»، إذ أصبحت الفلاشات لدى الجمهور مخصصة لرابح في جميع حلقاته. وتغنى رابح بما يقارب 18 أغنية، تنوعت بين الأعمال الحزينة والرتم السريع الذي اعتاد عليه، ومنها «متو غيرك»، كافي كبر، على كملك، مغرورة، هو هذا الصراحة، وبين أنت، منتهي الرقة».

وتزيّنت خشية المسرح بالأعلام الخضراء عند غنائه للأغنية الوطنية الأشهر خلال العامين الأخيرين «أنت ملك»، والتي حبلت بتفاعل جماهيري كبير، لا سيما أن الأغنية أصبحت ثابتة بجميع حلقاته الغنائية بالسعودية، واقتحم رابح حلقاته الغنائية الساهرة التي استمرت لساعات، ساعات، ساعات، بذلك الجمهور على الحضور خلال الأجزاء الربيعية.

وقالت: «ومن صدوء الأحساء، وتحديداً من العصر الذهبي، عرفت أشمال الصقر على التي عشر وتراً، وكان التصيب فيها لجيل وراجيل أمام الجمهور، الذي حضر باكراً للاستمتاع بما سيقدمه رابح بالحفل الغنائي. وشكل رابح بحلقاته الغنائية في السعودية رونقا خاصاً به؛ إذ تغنى مؤخراً ضمن حلقات «موسم الشارقة» في الأحساء،

يعد من الهيئة العامة للثقافة، ممثلة في «اللجنة الفنية»، أقيم الجمعة الماضية، حفل غنائي للفنان رابح صقر، وذلك في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية بجدة. ويأتي هذا الحفل ضمن سلسلة من الحلقات الغنائية، التي تنتظمها Live 360، وهو ثالث حلقات «Jeddah Live concert»، وإشراف من شركة «Benchmark» لتتقيم الغاليات. وحلّي الحفل بوجود جماهيري كبير ومبكر، حيث بلغ عدد الحضور قرابة 5 آلاف شخص، وهذا ما أثبتت الشعبية الكبيرة للفنان رابح صقر في السعودية على وجه الخصوص، والوطن العربي بشكل عام، إذ يُعد رابح صقر من الفنانين الأكثر طلباً في الحلقات الغنائية.

تستعد لحفلها الثالث في السعودية أنغام: الأغنية الخليجية هي المفضلة لدي



أنغام

تستعد الفنانة المصرية أنغام لإحياء حفلتها الثالثة في السعودية، وتحديداً في مركز الملك فهد الثقافي بالرياض، السبت 13 أبريل بمشاركة الفنانين أصيل أبو بكر، ومطرف المطرف. وكانت أنغام قد غنت للمرة الأولى في السعودية ضمن حفلات عيد الفطر 2018 في الرياض، بمشاركة الفنانة اليسا، أما حفلتها الثانية فكانت في جدة بمناسبة اليوم الوطني السعودي في سبتين الماضي، بمشاركة الفنانة نوال الكويتية. وتشتهر الفنانة المتألقة بتقديم أجمل الأعمال الخليجية منذ نهاية الثمانينيات الميلادية، وقد طرحت عدداً من الألبومات الخليجية، آخرها «راح نذكرني» عام 2018، وتعاونت فيه مع نخبة من أبرز الشعراء والمغنين. وحول حفلتها في الرياض، وتمنيتها من أداء الأغنية الخليجية، وطرح البومات

عدة بهذا اللون الغنائي، قالت أنغام بحسب «سيدتي»: «الأغنية الخليجية، هي المفضلة لدي، لأنها ذات مجال واسع، خاصة إذا ما تميز بها الفنان». مشيرة إلى أنها تألفت عبر الأغنية الخليجية، التي أحببتها ومازالت تؤديها. وفي سياق متصل، طرحت أنغام اليومها الجديد «حالة خاصة»، وتضمنت 14 أغنية متنوعة، وتستعد كذلك لإحياء حفلة في دار الأوبرا المصرية ضمن احتفالات عيد الربيع بقيادة المايسترو هاني فرحات، إضافة إلى حفلة أخرى، في ساقية الصاوي الجديدة، في 1 مايو المقبل، وذلك ضمن نشاطاتها الفنية في العام الجاري. وكانت أنغام قد حصلت على جائزة نجمة الغناء العربي 2019 ضمن جوائز الـ «موريكس دور» عن اليومها «حالة خاصة».