

أمتعا الجمهور الكويتي بالغناء الأوبرالي

بلقيس وأحمد فتحي في ليلة غنائية استثنائية بين الأصالة والمعاصرة



أحمد فتحي



بلقيس

«شيوخ من أرض مكتاس»، كلمات أبو الحسن الششتري والحنان الشيخ. لتضيف أغنية «يكفي»، كلمات يوسف سليمان والحنان يحيى الكعكي. وهي من أعمال البومها «أراضك مو تمضي» في وصلتها مع أغنياتها الشهيرة «زارعين العنب»، كلمات والحنان حسين الحضار. قبل أن تقدم من أعمال الراحل أبو بكر سالم أغنية «أراضكم» ثم تغني «حقير الشوق»، كلمات فهد جمال، والحنان فايز السعيد، وتنفرد بلقيس في هذا المساء بغناء أوبرالي بـ «O Sole Mio»، التي تغني بها كبار الغنّين، منهم لوتشيانو بافاروتي.

بعدها إلى ثلاث أغاني «ليلتين»، كلمات إبراهيم صادق، و«حرامي» كلمات مهدي رسام، و«صنعانية» كلمات د. عبدالعزيز المقالح، وجميعها من الحان أحمد فتحي. لينتبعها بأغنية «يا بوزيد»، كلمات القندان والحنان من التراث اليمني، ثم «سيرة شجن» كلمات د. عبدالعزيز المقالح والحنان أحمد فتحي، وأخيرا «أبشرك يا سالم»، الحان أحمد فتحي. أما بلقيس فبدأت وصلتها بأغنياتها الشهيرة «مجنون أحب غيرك»، كلمات والحنان عبدالله السالم، لنتبعها بأغنية للمطرب البحريني الكبير خالد الشيخ

رابح صقريطرب 5000 شخص في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية بجدة



رابح صقر

الخارجية والصلوات المغلقة. رابح قدّم بألّة من أعماله الغنائية في ليلة من الليالي الغنائية الساهرة: حيث قدّم فيها رابح مزيجاً بين أعماله الغنائية والجديدة، وتجنّدت رابح لأجل جدة فلالاً «أهلاً وسهلاً.. يسعد مساكم.. يا زينكم يا أهل جدة.. وأشكر حضوركم.. والله بقرّني لإسعادكم». وطلب رابح من الجمهور تشغيل «الفلشات» عن طريق الجوّالات عند أدائه لأغنية «خلاص»: إذ أصبحت الفلاشات لدى الجمهور مخصصة لرابح في جميع حفلاته.

وتغني رابح بما يقارب 18 أغنية، تنوعت بين الأعمال الحديثة والرتم السريع الذي اعتاد عليه، ومنها «منو غيرك» كافي كبر، على كملك، مغرورة، هو هذا الصراحة، وبين أنت، منهي الرقة». وتزيّنت خشبة المسرح بالأعلام الخضراء عند غنائه للأغنية الوطنية الأشهر خلال العامين الأخيرين «أنت ملك»، والتي حقّقت بتفاعل جماهيري كبير، لا سيما أن الأغنية أصبحت ثابتة بجميع حفلاته الغنائية بالسعودية، واختتم رابح حفلته الغنائية الساهرة التي استمرّت لثلاث ساعات، شاكراً بذلك الجمهور على الحضور خلال الأجواء الربيعية.

وقالت: «ومن هذه الأحساء، وتحديداً من العصر الذهبي، عرفت أشمل الصقر على التي عشر وتراً، وكان التصيب فيها للحيل وراجيل يسمع وينتظر وبالنغم رابح.. صابرين من الأسس الخميس، وما لنا خلق نزعل، واليوم جمعة، ويبتلصق فيه ياس حبي، وعشر أشياء ينتحقق في ثنائيا بنفسي ورجس ونوار». وقاد الفرقة الموسيقية المايسترو

تستعد لحفلها الثالث في السعودية أنغام: الأغنية الخليجية هي المفضلة لدي

عدة بهذا اللون الغنائي. قالت أنغام بصحب «سيدتي»: «الأغنية الخليجية، هي المفضلة لدي، لأنها ذات مجال واسع، خاصة إذا ما تميّز بها الفنان». مشيرة إلى أنها تالقت عبر الأغنية الخليجية، التي أحبّتها ومارّلت تؤدّيها. وفي سياق متصل، طرحت أنغام البومها الجديد «حالة خاصة»، وتضمّن 14 أغنية متنوعة، وتستعدّ كذلك لإحياء حفلة في دار الأوبرا المصرية ضمن احتفالات عيد الربيع بقيادة المايسترو هاني فرحات، إضافة إلى حفلة أخرى، في ساقية الصاوي الجديدة، في 1 مايو المقبل، وذلك ضمن نشاطاتها الفنية في العام الجاري. وكانت أنغام قد حصلت على جائزة نجمة الغناء العربي 2019 ضمن جوائز الـ «موريكس دور» عن البومها «حالة خاصة».

تستعد الفنانة المصرية أنغام لإحياء حفلتها الثالثة في السعودية، وتحديداً في مركز الملك فهد الثقافي بالرياض، السبت 13 أبريل بمشاركة الفنانين أصيل أبو بكر، ومطرف المطرف. وكانت أنغام قد غنّت للمرة الأولى في السعودية ضمن حفلات عيد الفطر 2018 في الرياض، بمشاركة الفنانة إليسا، أما حفلتها الثانية فكانت في جدة بمناسبة اليوم الوطني السعودي في سبتيمبر الماضي، بمشاركة الفنانة نوال الكويتية. وتشتهر الفنانة المتألقة بتقديم أجمل الأعمال الخليجية منذ نهاية الثمانينيات الميلادية، وقد طرحت عدداً من الألبومات الخليجية، آخرها «راح نذكرني» عام 2018، وتعاونت فيه مع نخبة من أبرز الشعراء والمُحذّنين. وحول حفلتها في الرياض، وتمكّنها من أداء الأغنية الخليجية، وطرح البومات

محمد عبده يحتفل بالربيع في القاهرة



محمد عبده

من أحدث اليومانه الغنائية «يا غالية قومي». يذكر أن أحدث أعمال محمد عبده الفنية كانت مشاركته في أوبريت «شدل يا وطن» مع الفنانين «راشد الماجد ومزعل فرحان»، والأوبريت من كلمات فهد عافت، والحنان الموسيقار طلال.

محمد الحداد ينضم لأسرة مسلسل «كلبش 3» مع أمير كرارة



محمد الحداد

انضم مؤخراً النجم محمد الحداد، لأسرة مسلسل «كلبش 3» بطولة النجم أمير كرارة، للفرع عرضه في رمضان المقبل، حيث بدأ تصوير أولي مشاهد في المسلسل مع كرارة، ويجسد شخصية محورية ضمن أحداث المسلسل الذي تقوم على إنتاجه شركة سينرجي. وفي السياق ذاته، تواصل مخرج العمل تصوير المسلسل بكثافة، حيث يصور عدة مشاهد في أحد فنادق النجم الخامس، وذلك من أجل الانتهاء من تصوير حلقات النصف الثاني من

أيمن رضا: شخصيتي في «عندما تشيخ الذئاب» مركبة واستهوتني كثيراً



أيمن رضا

يتابع النجم أيمن رضا، تصوير مشاهد في مسلسل «عندما تشيخ الذئاب»، الذي تنفذه شركة «I see media»، للمنتجين: «إياد الخزوز»، وياسر فهمي، وهو سيناريو وحوار حازم سليمان، وإخراج عامر فهد، وإنتاج تلفزيون أبوظبي، وإشراف عام «إياد الخزوز». وعن شخصيته في العمل، قال أيمن بصحب «سيدتي نت»: «مشاركتي بمسلسل عندما تشيخ الذئاب، أتت بعد انقطاع لفترة، ولكن العمل أعجبتني والسلسلة أغرنتني، وأؤدي في المسلسل شخصية معتدلة بين الميّن واليسار، وأحببتها لأنها تحوي الكثير من التفاصيل التي تشهني، سواء من ناحية جرائها في قول الحقيقة، أو طريقة تعاملها مع الناس، وهي شخصية مركبة واستهوتني كثيراً، وأحس بأن العمل كله ممتاز، كون الفصة مثيرة، وأضاف أيمن: «ما رأيته هو أن شخصيات العمل من لحم ودم وليست (صفت كلام) فقط، بالإضافة إلى جمالية الرواية وقدرتها على إغراق الراجل على التفاصيل المتجمعة بالتسعينات». وعن

إجواء العمل والتصوير، قال أيمن: «هناك حرص كبير من كل فريق العمل لتقديم الأفضل، والاعتماد بألق التفاصيل، كون النص جميل ويستحق الثعب، عدا عن أننا منذ فترة لم نحظ بمثل هذا النص المحيّن، حيث كانت أغلب الشخصيات التي تعرض علينا صالحة للإذاعة أكثر من التلفزيون، كونها لا تضم حالات درامية ولا مجموعة من الفنون، لأننا أصبحنا بحاجة لهذا النوع من الأعمال». وأشار



أنغام