

يجمع إلهام الفضالة وهيا الشعبي على MBC في رمضان

«وما أدراك ما أمي» قصص أمهات ضحّين بكل ما يملكن من أجل أولادهن



مشهد من مسلسل «وما أدراك ما أمي»



هيا الشعبي وشهاب حجيبة في لحظة من العمل



إلهام الفضالة في «وما أدراك ما أمي»

أنها ترفض أن تكون إحدا من أفضل منها".
ويختتم الدوحان: "العمل يتضمن خطأ كوميدياً موزياً للجانب التراجيدي، كما أن الشخصيات التي نراها في العمل موجودة في كل منزل خليجي". ولا ينسى الدوحان أن يثني على التعامل الأول مع المخرج حسين الحلبي، مشيداً بأسلوب عمله الهادئ واهتمامه بصورة الفنان وكافة تفاصيل العمل".
الجدير ذكره أن المسلسل يجمع إلى جانب النجمة إلهام الفضالة محمد العجيمي، وهيا الشعبي، فاطمة الصفي، حسين المهدي، هنادي الكندري، شيلاء سبت، فهد باسم، ناصر عباس، نور خالد الشيخ، روان العلي، شهاب حجيبة، محمد الحداد، خالد الشاعر، رندا الحاج، نورا محمد، ملك أبو زيد، رناج العلي، شهد الكندري، وإنتاج باسم عبد الأمير، وآخرين.

علي الدوحان أن "ثمة علامات استفهام كثيرة ترتبط بوضع الأم غنيمة التي تؤدي دورها النجمة إلهام الفضالة، ما يجعل المشاهد يتساءلون عن كيفية تعاملها مع بناتها وأسباب هذا التعامل، وهذه القسوة غير المفهومة".
ويضيف: "الأم في الحقيقة هي ليست هي من تنجب الأولاد فقط، بل هي من تربيتهم وتتعامل معهم وتحتويهم. لدى غنيمة أربع بنات، تؤدي أدوارهن فاطمة الصفي التي تحاول أن تكون مستقلة وتفكر بعقلانية وتهتم لأمر شقيقاتها، ثم هنادي الكندري وهي الزوجة المظلومة التي تبحث عن محتواها، وروان العلي الفتاة المحتالة والغامضة المستعدة للقيام بأي شيء من أجل الحصول على المال، ثم نور الشيخ وهي النسخة المصغرة عن الأم يقسوها وإنانيتها، فتراهما تدمر حياة أخواتها لجرد

إلهام الفضالة: سوداوية تكسر حدتها المواقف الطريفة
هيا الشعبي: امرأة تعيش صدمات متكررة مع ابنتها
هنادي الكندري: زوجة مظلومة لا حدود لقسوة زوجها
شيلاء سبت: شخصية غامضة تحمل الكثير من التشويق
الدوحان: علامات استفهام كثيرة ترتبط بوضع الأم ما يجعل المشاهد في حيرة!

"هذا العمل يخرجني من إطار شخصية الشابة الجيلة، إلى دور فيه الكثير من الغموض والتشويق، وهي شخصية جديدة على بالشكل وتجسد دور امرأة مظلومة تعيش في سياق العمل حتى تتفاجئ أموراً غير متوقعة، لتتلاحق الأحداث لتباعا بإيقاع سريع ومشوق".
عن "جانبه"، يوضح الكاتب

الفضالة هناتها فيه على أحد المشاهد الصعبة التي أدتها. مشيرة إلى أنها قالت لها هاتفاً "يا مبدعة يا مبدعة" وتشير إلى أنها تجسد دور امرأة مظلومة متزوجة، تعاني من قسوة زوجها، الذي سيكتشف حدود قسوته".
وتشرح شيلاء سبت أن

بالإضافة إلى علاقة طيبة تجمعها بـ غنيمة التي تؤدي دورها إلهام الفضالة". فيما تشدد بالروح الإيجابية التي سادت تصوير العمل مؤكدة أن الجمهور سيتفاعل مع هذا النمط من الكوميديا السوداء، على حد وصفها".
تعبر هنادي الكندري عن سعادتها الكبرى بانصال تلقته من النجمة إلهام

متنوعاً من الشخصيات التي نجدها في كل بيت".
وتقول الشعبي: "هذه هي المرة الأولى التي أقدم فيها مع إلهام الفضالة عملاً درامياً، إذ التقينا سابقاً في الكوميديا".
وتثني على "النص الجميل وما يتضمنه من لحداث مشوقة"، مشيرة إلى أنها تؤدي شخصية امرأة تعيش صدمات مستمرة مع ابنتها،

غنيمة سلبية جداً بل كريهة، ولكن رغم جديتها المفرطة نجدتها في بعض المواقف طريفة مع جارتها التي تؤدي دورها هيا الشعبي". وعما إذا كان العمل سوداوياً، تؤكد الفضالة أن العمل يحوي مجموعة من الخطوط الدرامية التي تخفف من وطأة السوداوية، مشيرة إلى "مواقف طريفة تجمعها بـ زوجة ابنتها التي تحاول إبعادها عنه بشتى الوسائل، ورغم جدية غنيمة في هذه المشاهد، إلا أن المشاهد سيضحك من قلبه".
وتختتم الفضالة "أحببت الدور ووجدت هذه المرأة المقعدة، ورغم تجاوزها الخمسين، لا تزال مهتمة بنفسها وتعني بمظهرها"، وتثني على نص الكاتب علي الدوحان، فهو بحسب وصفها: "مؤلف يعرف كيف يصل إلى قلب المشاهد بعيداً عن السوداوية، فهو يقدم خليطاً

تعرض قناة MBC في شهر رمضان قصص أمهات تتضح بكل ما تملكن من أجل أولادهن، وأخريات لا تأبهن بما يمر به أبناءهن من مأس وعذابات، في الدراما الخليجية "وما أدراك ما أمي" من تأليف الكاتب علي الدوحان وإخراج حسين الحلبي.
وتشير النجمة إلهام الفضالة إلى أن "غنيمة (التي تؤدي دورها في العمل) عاشت ظروفًا مختلفة جعلتها قاسية على بناتها، وذلك بسبب تعرضها للظلم في طفولتها ثم مرورها بموقف آخر مع إحدى بناتها نتعرف عليه في سياق الأحداث".
وتضيف: "إن كل مشهد قاس يتابعه الجمهور سيجعل منه أكثر تعاطفاً مع الشخصية التي أقدمها، وعلى الرغم من كل ما فيها من قسوة إلا أنه لن يكرهها". وحول شخصية غنيمة التي تؤديها تقول:

يجمع بين النجمين حبيب الحبيب وأسعد الزهراني على MBC في رمضان

«هايرلوب» يناقش الحياة الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر



مشهد من العمل



حبيب الحبيب وأسعد الزهراني في لحظة من «هايرلوب»

الأعمال الكوميدية".
وختتم: "إبذل قصاري جهدي لتقديم ما يرضيني ويرضي جمهوري ومتابعي شاشة كل العرب MBC".
الجدير بالذكر أن مسلسل "هايرلوب" يضم إلى "الزهراني والحبيب" كل من عبد المجيد الرهيدي، محسن الشمري، بشير غنيم، شمس، ونجوم مواقع التواصل الشباب علي الحميدي، عبد العزيز الشهري، محمد القس، وهو من تأليف ورشة من الكتاب تضم سامي الفليح، أماني السليمي، محمد الفهادي، عبد الله الوليدي، أسامه القس، اسماعيل المبارك. يبقى أن العمل يجسد المواقف الكوميدية الصغيرة والسريعة الضاحكة، انطلاقاً من عبء العمل الكوميدى للكويتيين، سعياً لرسم البسمة على وجوه المشاهدين.

رفيعاً ومضموناً راقياً وهادفاً، كما تؤكد أن العمل الكوميدي الجديد القادم هو الأفضل والأجمل".
من جانبها، تؤكد نجمة الغناء شمس أن تجربتها في الموسم الرمضاني الماضي، دفعنها للمشاركة في العمل الجديد، وكانت حافزاً قويا لخوض تجربتها الثانية مع فريق العمل الجميل ذاته هذا العام.
وتضيف أن مشاركتها في العام المنصرم كضييفة شرف، أثارت تفاعلاً شجعها على تكرار التجربة هذا العام للظهور في عمل كوميدى جديد يختلف عن الدور الذي قدمته سابقاً.
ولمنت أن تال رضى ومحبة جميع من أعطوها هذه الثقة وخصوصاً فريق العمل الذي نجح بقوة في هذه النوعية من

الحربي: العمل يقدم شكلاً مختلفاً في ثوب جديد من الكوميديا الشرقي : سعيد بمشاركة أسماء جديدة تضيف المزيد من التنوع
الزهراني: أحرص على أن أقدم شخصية جديدة ومختلفة ليرتقي إلى ذائقة المشاهد
الحبيب : العمل الكوميدى الجديد القادم هو الأفضل والأجمل

تقديم كل ما يرضي الجمهور ويرتقي إلى ذائقة مشاهدي مجموعة MBC، وأن يكون على قدر المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقه. ويقول: "إذا كان الجمهور يحبك ويحترمك، ويشارك لتكون معه من خلال الشاشة ويأمل منك تقديم ما يسعد ويرضيه، فهذا تقدير كبير، لكنه في الوقت ذاته عبء بالنسبة لي ودافع لتقديم أعمال تحمل مستوى فنياً

ويعبر عن اعتزازه بهذا العمل الكوميدى، الذي سيرتجى في شهر رمضان، مشيراً إلى أنه يقدم من خلاله شخصيات مختلفة وجديدة. لافتاً إلى أنه يحب هذا اللون من الكوميديا المنوعة لأسباب كثيرة منها وجود فريق متمكن ولديه تجارب ناجحة في هذا المضمار.
ويستمر حبيب الحبيب بإطلاقاته الكوميدية عثمينا

نجاحه في أعماله السابقة. وآخرها "عوض أيا عن جد"، ليؤكد أن "المسؤولية باتت أكبر من السابق، وأحرص أن أقدم ما يليق بالجمهور خاصة بعدما حقق عملي في الموسم الماضي، نسبة مشاهدة مرتفعة".
ويوضح أن "العمل كان تجربة ونقله بالنسبة لي، وهذا تحدياً جديداً جعلنا نقدم الأفضل من خلال شاشة كل العرب MBC".

لإضفاء المزيد من التنوع".
وأكد على أنهم يحاولون في كل عمل تقديم أفكار جديدة وصور مختلفة بهدف اكتشاف مناطق أخرى في الكوميديا".
ويضيف أنهم اعتمدوا في هذا العمل على لغت نظر المشاهدين بطريقة السهل الممتنع. لأن "العمل كوميدي خفيف تري بأفكاره، وهو ما سيلبسه الجمهور حلقة بعد أخرى في شهر رمضان".
ويقول أسعد الزهراني على

مع مجموعة MBC وحظلت بنجاح كبير". لافتاً إلى أنه يضم مجموعة كبيرة من نجوم الكوميديا في السعودية، سواء النجوم المعروفين الذين أحبه المشاهد في رمضان أو من مشاهير الشباب في على مواقع التواصل الاجتماعي.
ويكشف أن "العمل يقدم شكلاً مختلفاً في ثوب جديد من الكوميديا القائمة على استكتشات قصيرة وعلى شخصيات و"كاراكثيرات" شبه ثابتة، لتقديم الملامح المختلفة للمجتمع بطريقة خفيفة ومحبة للمشاهد".
ويختتم: "لقد حرصنا في العمل الجديد على تقديم صورة متنوعة لتليق بمشاهدي MBC".
من جانبه يعرب المخرج أوس الشرقي عن سعادته بالعمل "مع المجموعة ذاتها التي تعززت هذا العام بأسماء جديدة

تجمع الكوميديا الساخرة "هايرلوب" في حلقاتها المتنوعة بين النجمين حبيب الحبيب وأسعد الزهراني على MBC في رمضان. وهي تحتوي على العديد من الفقرات الغنائية في قالب كوميدى ضمن 30 حلقة أشرف على كتابتها خلف الحربي ويخرجها أوس الشرقي، وتناقش الحياة الاجتماعية في الملكة العربية السعودية لتحاكي صوراً مختلفة من الحياة في مناطقها المتعددة، وترصد بشكل طريف وعبر استكتشات كوميدية خفيفة، الأحداث الاجتماعية والتغيرات الاقتصادية عبر سلسلة من الفقرات.
ويؤكد المشرف العام على العمل خلف الحربي، أن "هايرلوب عمل كوميدى بامتياز يشكل امتداداً واستمراراً للأعمال السابقة التي قدمتها