

ضمن حفلات عيد الفطر المبارك

حفل غنائي ضخم يجمع أنغام ومطرب المطرف في الكويت



مطرب المطرف



أنغام

جداً، وضم 14 أغنية تعاونت في 6 منها مع زوجها الموزع أحمد إبراهيم، فتقول لربنا إيه، حالة خاصة جداً، على حسك في الباسي، ولا ديلت، شرودة، بنوصفتي بتكسفتي، وطرحت شركة "روتانا" للصوتيات

موقع تبادل الصور والفيديو "إنستغرام"، للحفل بنشر صورة ترويجية لها بصحبة المطرف، وعلقت عليها بهشتاق (العيد مع أنغام)، وطرحت النجمة أنغام، أخيراً البومها الجديد، الذي يحمل اسم "حالة خاصة"

تستعد النجمة أنغام لإحياء حفل غنائي ضخم في الكويت، يوم 7 يونيو المقبل، يعرض الكويت الدولي، ضمن حفلات موسم عيد الفطر المبارك، وذلك برفقة النجم مطرب المطرف.

يلامس مشاعر الجيل الطالع بين الحداثة والثوابت الاجتماعية

«بعد الخميس» أول فيلم كوميدي بخمس جنسيات عربية



جانب من تصوير الفيلم السينمائي «بعد الخميس»



منتج العمل ومخرجه

ووجه الشكر لريم المهيري على كافة التسهيلات التي تقدمها في سبيل إخراج أي عمل فني في المدينة الإنتاجية، ولقيلمه على وجه الخصوص.

أما مخرج الفيلم حيدر سمير الناصر، فتحدث عن عمله الجديد «الكوميدي الاجتماعي المختلف وغير التقليدي» قائلاً: «الفيلم كوميديا غنية وهو تربوي صراويع في العمل. مشيراً إلى أن كل خطوات العمل تتم فيها فئات الكوميديا من مصر والسعودية والإمارات في عمل سينمائي كوميدي

وبلال عبد الله وعلى تميمي وجيهان شور ومن لبنان داليدا خليل ومن سورية بسام علي. وفي تصريحات صحافية قال المدير العام لشركة العنود بروودكشن السيد أمير الأشمل إن الفيلم هو الأول على صعيد الإنتاج الكوميدي للسنيما، وهي المرة الأولى التي يجتمع فيها فئات الكوميديا من مصر والسعودية والإمارات في عمل سينمائي كوميدي

دارت كاميرا المخرج السعودي حيدر سمير الناصر لتصوير الفيلم السينمائي «بعد الخميس» الذي تنتجه شركة العنود بروودكشن، ويضم لأول مرة عربياً نخبة من نجوم الدراما والسنيما من خمس جنسيات هي مصر والسعودية والإمارات ولبنان وسورية، فيما ستكونشارة الفيلم مغناة بصوت الفنان العراقي محمود تركي.

هذا وتدور فكرة الفيلم حول أخوين شابين يريان تحت جناح أب لري قيعيشان الرفاهية واللامبالاة، قبل أن يتوفى أبوهما الموصى لشقيقه الشريك له أن يهتم بالولدين ويعلمهما الحياة من باب آخر غير الرفاهية.

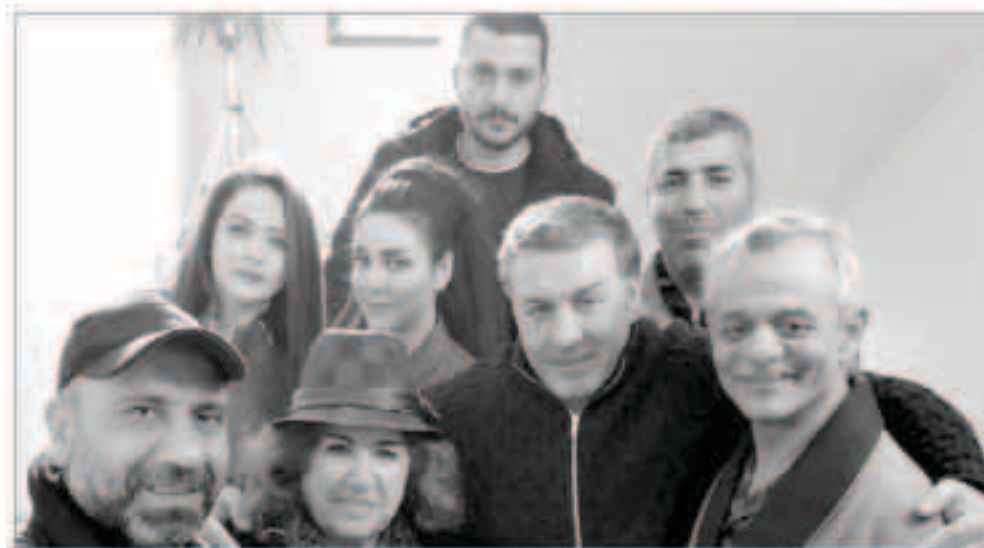
وعن دعم مدينة أبو ظبي الإنتاجية، قال: إنها مدينة يصعب وصفها ولها صدق واسع وبخاصة الحوافز التي تقدمها للفنانين والمخرجين والمنتجين.

ورفض اعتبار إنتاج الفيلم بمثابة المجازفة من قبل شركته موضحاً أهمية السنيما في الخليج حالياً وخاصة بعد الأنباء عن افتتاح دور سينما

نخبة نجوم الكوميديا العرب، وهم فمن مصر طلعت زكريا ومن السعودية عبد الله الجبري وميلا الزهراني ومحمد هاشم، ومن الإمارات منصور الفيلي

وائل رمضان كاتباً وملحناً لـ «تيترا»

مسلسله «ناس من ورق»



وائل رمضان مع أبطال مسلسل «ناس من ورق»

وفي هذه الشقة ستشاهد في كل حلقة مجموعة أشخاص، هم سكان جدة حيث تتم ملاحقة حكاية المستاجرين، ويشارك فيها سكان البناء الداشون وهم ثلاثة عائلات وعائلة الناظور. لهم نهاية أبطال كل الحلقات فيما سيكون المستاجرون عبارة عن ضيوف على حلقات المسلسل. وشارك في بطولة العمل ممثلون ساسيون منهم روعة ياسين ومن عبد الحق وعاصم حياض ورجس جبارة ولاء عزام آخرين بينما شهد المسلسل مشاركة عدد من النجوم كضيوف على العمل منهم نريد لحام وسلاف فواخرجي وصباح الجزائري و سلمى المصري وآخرين.

لم يكتب الفنان السوري وائل رمضان بإخراج مسلسل «ناس من ورق» من تأليف أسامة كوش وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي بل يخوض تجربة جديدة من خلال كتابة كلمات الأغنية التتر وتلحينها وتقول الأغنية: «ناس من ورق... ما بتعرف جفا... من تبع لوف... لطفو مالحق... وجع هالسنين... لغو بالحزن... لناس من ورق».

بينما قام بإداء الأغنية الفنان خلدون سودان وقام بالتوزيع والتأليف الموسيقي سعد الحسيني.

وتتعلق أحداث المسلسل الذي سيعرض في شهر رمضان من شقة توجر في أحياء دمشق المتوسطة

المسرح العربي يكرم المشاركين في «صالح يعود» «والجلادان»



المخرج أحمد الشطي

التي شاركت بها الفرقة في المهرجانات المسرحية الأخيرة وحصلت بهما على العديد من الجوائز. وعلى صعيد آخر منحت الفرقة العضوية الفخرية لرمزين كبيرين من رموز الكويت في الفن والأدب هما المطرب الكبير عبد العزيز المفرج 'شادي الخليج' والأديب والكاتب الكبير عبد الله خلف.

في الصحافة الفنية ممن شاركوا في متابعة وتغطيات أنشطة الفرقة كما يتم تكريم المشاركين في مسرحية «صالح يعود» من تأليف نادي القناعي وإخراج عيسى الحمر وكذلك تكريم المشاركين في مسرحية «الجلادان» تأليف فرناندو أربال وإخراج د موسى أرني وهما من الأعمال المتميزة

تقيم فرقة المسرح العربي في الثامنة مساء غدا الاثنين حفلا تكريميا بمناسبة انتهاء الموسم الثقافي والفني حيث يلقي رئيس مجلس إدارة الفرقة المخرج أحمد الشطي كلمة بهذه المناسبة يكشف خلالها عن أهم أنشطة الفرقة خلال المرحلة المقبلة كما يقوم بتكريم جانب من الأسرة الإعلامية

حسين الجسمي يطرح رؤيته الموسيقية في أغنية «فديته»



حسين الجسمي

الجسمي مقام لحن «الكورد» والإيقاع الإماراتي ممزوجاً بالآلات الموسيقية الغربية، ومزج بين الموسيقى والغناء بالرؤية الموسيقية التي طغى عليها الإحساس العاطفي بمشاعر الكلمات. هذا وعرضت الأغنية الجديدة «فديته» عبر جميع الإذاعات الإماراتية والخليجية والعربية، ومن خلال قناته الرسمية الخاصة في موقع YouTube (ذات الأكثر من مليار مشاهدة عربية وعالمية)، على شكل فيديو مُنتج متضمناً كلمات الأغنية، وعبر جميع المكتبات الموسيقية الإلكترونية المتخصصة.

يطرح الفنان حسين الجسمي رؤية جديدة للناحية الموسيقية واللحن من خلال أغنيته المنفردة الجديدة «فديته» ذات اللون الإماراتي. وهو يجدد فيها تعاونه مع الشاعر الإماراتي د. مانع بن سعيد العتيبي. فيما تولى توزيعها الموسيقي زيد عادل، والمكس والماستر المهندس جاسم محمد. أما التسجيل والتنفيذ والمكساج والماستريغ، فتقوا في استديوهات فنون الإمارات.

وتجمل أغنية «فديته» لحناً عاطفياً طريفاً يتميز بالسلاسة في التقلبات بين الحروف الموسيقية، حيث وضع لها

ماجد المهندس يتألق بحفل مكتمل العدد في جدة



ماجد المهندس

حتى ساعات الفجر الأولى، تجدر الإشارة إلى أن ماجد المهندس يعيش نجاح الأغاني التي طرحها شاعراً في الفترة الأخيرة الماضية.

عريض من محبي ماجد المهندس في المملكة السعودية، فقدم لهم البرنس باقة من أجمل أغنياته القديمة وأمتعهم بصوته وإحساسه

أجما النجم ماجد المهندس حفلا غنائيا مكتمل العدد في مدينة جدة وتحديداً في فندق هيلتون مساء أمس الأول. الحفل حضره جمهور