

في حديثها عن تفاصيل المسلسل الرمضاني «مني وفيني»

صمود الكندري تثنى دعم وزارة الإعلام للدراما الكويتية

من أبرز التجوم وايضا فريق الفنين والانتاج بقيادة مدير الانتاج ياسر العماري الذي يمتلك خبره عريضة في هذا المجال بالإضافة لمدير التصوير والاضاءة والصوت.

ونابع: "في مسلسل مني وفيني" أخصوس تجربتي الإخراجية الأولى بعد رصيدي من التعاون مع عدد من أهم صناعات الإخراج في الكويت، والعمل ذو مضامين اجتماعية تناقش جملة من الموضوعات والقضايا في إطار من الأحداث والشخصيات التي تتقاطع لتشكل مضامين مشبعة بالملحة والتركيب.

مدير الانتاج الفنان ياسر العماري، أشار إلى أنهم أصبحوا تقريبا في المراحل الأخيرة من مسلسل "مني وفيني" مؤكداً على أنهم يتحركون ضمن الجدول الزمني حيث تم كافة العمليات الفنية بخطط موازية أيضاً "على صعيد التصوير والمونتاج الذي يقوده المونتير المميز محمد كاظم وعدد آخر من الفنانين المبدعين".

أضاف: "يأتي هذا العمل الجديد بعد النجاح الكبير الذي حصده مسلسل "عطيتك عيوني" الذي يمثل أحد أهم الأعمال التي قدمت خلال الموسم الحالي، وهذا أجسد الإضافة بدعم الكويتية بشكل عام من وزارة الإعلام وقيادتها".



... مع فريق عمل مسلسل «مني وفيني».

التلفزيون خلال الموسم الرمضاني على وجه الخصوص بتقديم مجموعة من الأعمال يحرص على حضور كوكبة بارزة من النجوم وأجيال الحركة، وهو ما يمثل الأستاذ والدعم حقيقي لصناعة الإنتاج الفني في الكويت، وفي هذا العمل لن أكون حبيب "صمود" وأترك الأمر للمجهور.

المخرج الشاب عبدالرحمن السلمان، قال إن الفنانة صمود امتنت للعمل كافة عناصر النجاح، اعتباراً من النص الرائع وإيضاً فريق العمل

وتقول الفنانة ياسمة حمادة: "باختصار شديد، إنها المرة الأولى التي أجسدها دور امرأة مغلوقة على أمرها وتحاول المحافظة على أسرته في وجه الكثير من الظروف التي تحيط بها... ومعدنا في شهر رمضان.. باذن الله".

يدوره، قال الفنان عبدالله بوشهري قبل الحديث عن العمل، أشير إلى أن تلفزيون دولة الكويت يمثل الحاضنة الأساسية لأجيال الدراما الكويتية. حيث يحرص

ستتخلق من خلاله بعيداً.. وهو ما يمثل تحدياً إضافياً يفترض به.

ويرى الفنان القدير محمد العجيمي أن أهمية هذه التجربة تكمن بالنص والشخصيات والأحداث الثرية بالمضامين وباحترافية الفنية عالية المستوى التي يقودها المخرج الشاب عبدالرحمن السلمان بكثير من الهدوء والابتكار أيضاً بخدمة انتاجية عالية من قبل فريق العمل بقيادة النجمة الفنانة صمود الكندري التي تمثل لها التوفيق والنجاح



صمود الكندري مع صمود بوشهري في كواليس مسلسل «مني وفيني».

الكويتيين من جيل الشباب على وجه الخصوص.

من جانبه قال الفنان صمود بوشهري أنه يلعب شخصية جديدة في إطار عاطفي، واعتبر أن يلتقي مع النجمة مع النجمة صمود بعد انتظار. حيث كان آخر عمل يجمعهما في إطار عاطفي للمسلسل الشهير - ساهر الليل - رغم تعاونهما مؤخراً في مسلسل "عطيتك عيوني" ولكن في إطار مختلف. وقال أنه سعيد برؤى الناس على تلك الأعمال وينتظر عرض "مني وفيني" لأن الدراما الكويتية

حمادة وأحلام حسن والعديد من النجوم من أجيال الدراما الكويتية.

وقصفت ترك الحديث عن شخصيات العمل لتكشف خلال عرضه في شهر رمضان المقبل، مضيفة: "كل ما استطعت أن أقوله بأن العمل والشخصية يشبهان إلى انحاء جديدة وإضافية، وهذا أشيد بالجهود الفنية العالي الذي يقدمه الفنان المخرج عبدالرحمن السلمان ضمن الرهانات التي تقدمها هذه التجربة في دعم المبدعين

سيكون هديتنا للجمهور الحبيب ولعشاق الدراما الكويتية في كل مكان.

وعن فريق العمل، شرحت أنه من تأليف الهنوف، والمعالجة الدرامية لمحمد الكندري، ومن إخراج عبدالرحمن السلمان. ويشارك في بطولة نخبة من نجوم الدراما الخليجية القديرين، منهم حسين المنصور ومحمد العجيمي، والنجوم الشباب محمود وعبدالله بوشهري ومشاري البلام، إلى جانب سعود بوشهري، والفنانة القديرة ياسمة

تمت الفنانة المنتجة صمود الكندري الدعم الكبير الذي تحظى به صناعة الإنتاج الدرامي التلفزيوني الكويتي من "لن وزارة الإعلام الداعم الأساسي للدراما الكويتية".

وتابعت في تصريح خاص بمناسبة تصوير مسلسل "مني وفيني" وقالت: "أجدها مناسبة وفرصة سانحة لأن أشيد بالدعم الكبير الذي تقدمه وزارة الإعلام مشكورة لصناعة الإنتاج الدرامي وذلك بتوجيهات من لادن وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد ناصر الجبري وإيضاً وكيل الوزارة السيدة منيرة الهويدي والوكيل المساعد لقطاع التلفزيون سعود الخالدي والوكيل المساعد لقطاع الصحافة والرقابة والنشر عبدالحسن العواض وإيضاً لجنة المنتج والمثقف والشراء المميز على دعمهم وتوجيهاتهم التي كان لها إبعاد الأثر في المستوى الرفيع الذي بلغته الأعمال الكويتية الدرامية والتي باتت تحتل موقعها البارز على خارطة تلفزيون دولة الكويت وإيضاً الفضائيات الخليجية.

وأضافت: "العمل في مسلسل "مني وفيني" يتواصل على قدم وساق، ونحن حالياً في المراحل الأخيرة من أجل التفرغ للعمليات الفنية النهائية الخاصة بالعمل الجديد الذي

تعرض على مسرح النادي العربي الرياضي قريباً

عبد الله المسلم: «خطوات الشيطان» تجديد

وتطوير لمسرح الرعب



عبد العزيز المسلم



عبد الله المسلم

الشاب، محمد الشطي، عبد الله الحمادي، فهد ليثي، لافنا إلى مشاركة كم كبير من المراجع.

وكشف المخرج الشاب عن أن أحداث المسرحية تدور حول صراع الإنسان مع الشيطان من خلال تناول بعض القضايا الموجودة وتأثير ذلك على أرض الواقع، كما تم توليف هذا الكم الكبير من النجوم مع نص العرض المسرحي حتى يكون هناك مساحة كبيرة من الكوميديا السوداء، ذلك تراهن دائماً على الفنان عبد العزيز المسلم كمؤسس لمسرح الرعب ويعرف جمهوره جيداً، وكذلك على الديونو انتصار الشراح ومرام في خلق حالة من الكوميديا المكثفة على خشبة المسرح، فضلاً عن وجود الفنانة شيلاء سبت ومجموعة من الفنانين الشباب، لتكون هناك كتيبة مسرحية تتوافق وهذا العرض الكبير، منوهاً عن أن التجهيزات تسير منذ فترة طويلة في سرية تامة وهناك تركيز كبير بأن يكون العرض المسرحي للكبار فقط، فقد تم منع دخول

وتم شحنتها مباشرة من مياء الشيوخ إلى المسرح، مشيراً إلى أن النجم عبد العزيز المسلم والمشرف العام على المسرحية يراهن على عمليات التجديد في مسرح الرعب من خلال آلية جديدة تماماً، وذلك سيكون هناك عرض خاص لكل الفنانين في الكويت ومنطقة الخليج والصحافة الفنية وكل وسائل الإعلام وكل المهتمين بالمسرح، وسيعقبها عرض للجمهور.

وأضاف أن مسرحية "خطوات الشيطان" هي من تأليف عبد العزيز المسلم عن قصة الكاتب محمد الكندري، أعداد وكمات الأغاني للشاعر سامي العلي، كما كتب الشاعر الشيخ دعيح الخليفة كلمات بعض الأغاني أيضاً، وستشهد المسرحية كذلك عودة الفنانة انتصار الشراح بعد غياب خمس سنوات عن مسرح السلام، حيث كان آخر عمل مسرحي جمعتها وعبد العزيز المسلم هي مسرحية "فن رن". كما تشارك في البطولة الفنانة مرام شيلاء سبت، عبد الله المسلم، مشعل

بعد غياب الموسم الماضي عن الساحة المسرحية يعود النجم عبد العزيز المسلم إلى المسرح من جديد وفي جعبته عمل مسرحي أطلق عليه أسم "خطوات الشيطان" تستغل عليه طوال العام من أجل تطوير كل أدوات مسرحه للخروج على الجمهور بصورة جديدة كلياً في التنكيك الفني وخصوصاً في مشاهد الرعب، حيث يركز المسلم في هذا العرض على أن تكون هناك واقعية كبيرة في الصراع النفسي بين الإنسان والشيطان، لتظهر مفارقات كبيرة ستدش الجمهور عندما تقدم المسرحية على خشبة لاسيما حين يتم تناول بعض القضايا الآتية.

من جهة أوضح عبد الله عبد العزيز المسلم مخرج "خطوات الشيطان" أن هناك فريق عمل كبير يعمل في هذا التوقيت على بناء مسرح ضخم في إحدى صالات النادي العربي الرياضي تليق بهذا المسرحية وماتحتملة، حيث وصلت كم كبير من المعدات والأجهزة من الخارج



شيلاء سبت



انتصار الشراح

وائل كفوري وناصيف زيتون واليسا في مهرجان أعياد بيروت لعام 2019



جانب من المؤتمر الصحافي

أغانيه الخاصة، التناج الضخم الذي حققته حفلات 80 Stars في فرنسا وفي عدد من الدول الأوروبية جعلت الفنان على أعياد بيروت يستدعوها لإحياء حفل ضخم مساء 17 يوليو المقبل، بمشاركة 13 فرقة فنية أجنبية معروفة جداً.

يوم 19 يوليو يمثل الموسيقى اللبناني العبقري زياد الرحباني على جمهور أعياد بيروت في حفل يحمل اسم العاصمة "بيروت" ويشارك فيه مجموعة من الأصوات اللبنانية والأجنبية المعروفة مثل المغنية Lisa Simone.

بعد غياب لعدة سنوات عن الحفلات اللبنانية، يحيي الموسيقي العالمي Yanni ليلة عالمية بامتياز على مسرح أعياد بيروت مساء 23 تموز، وتشاركه أوركسترا ضخمة.

في موعدها السنوي الثابت، تمل ملكة الإحساس اليسا على جمهورها اللبناني مساء 26 تموز، في ليلة تملؤها الرومانسية والحب، بتختتم المهرجان بورتة لعام الحالي مع Beirut Summer Shakedown مساء 30 يوليو في ليلة شبابية ضخمة لمحبي الموسيقى الصاخبة.

بتعقب مهرجان أعياد بيروت ببرنامجها الفني وباستثماره على أحدث التقنيات الخاصة بالصوت والإضاءة في حفلاته التي ستشهد أيضاً مهرجاناً بحرية وفي قاعة ضخمة مزودة بأجهزة التكيف الحديثة.

يتضمنه البرنامج الفني الخاص بالحفلات، ودعى الجميع للتعاون من أجل استعادة ثقة اللبنانيين والمهاجرين والسائح والكل من يحب هذا البلد، واعتبر أن هذه المهرجانات تساهم في النهضة الثقافية والاقتصادية.

غاب رئيس مجلس إدارة 2a2c الاستاذ جيهاد المر عن المؤتمر، لكن الشركات الثلاث المنظمة 2U2C، Star Production و System Factory تمتلك بإماني أبي باغي، كود فواص وجورج عيسى الذين أجمعوا على رسالة المهرجان السامية ودوره في خلق حركة خاصة في قلب العاصمة، في بيروت لا يلبق بها سوى الفرح والسلام والأمن والأمان وست الدنيا التي استقبلت أهم التجوم العالميين والعرب والتي ابتكرت أهم المهرجانات الغنائية الموجودة على الخريطة الدولية ما زالت مصرة على الفرح وعلى الأعياد ومن هنا أعلنوا إطلاق الدورة الثامنة لأعياد بيروت عبر البرنامج الفني التالي: الافتتاح يوم 11 يوليو مع ملك الرومانسية وائل كفوري الذي سيجني حظه الفني الوحيد في العاصمة خلال الموسم الصيفي على مسرح أعياد بيروت الذي أصبح حضوره على خشبة محطة ثابتة في برنامج حفلاته.

يوم 14 يوليو، وللعام الثاني على التوالي يحيي النجم ناصيف زيتون ليلة شبابية صاخبة يقدم خلالها أغانيه البومه الجديد للمرة الأولى، إلى جانب أجمل

أصبح مهرجان أعياد بيروت محطة سنوية ثابتة مع الفرح، الأمن، الحياة والتعاؤل، لهذا المهرجان الذي تشهده واجهة بيروت البحرية خصوصية كبيرة، كونه لسان حال العاصمة وأقلها، وباعت الفرح في قلب لبنان وشعبه وزواره.

للعام الثامن على التوالي، يطل مهرجان أعياد بيروت على جمهوره، وهذه المرة أيضاً من واجهة بيروت البحرية مع سلسلة حفلات الإعلان عن تفاصيلها في مؤتمر خاص شهده فندق الفينيسيا - بيروت، وحضره وعساه كل من وزير السياحة والثقافة والمهندس كيدانيان ومحمد داود داود.

بعد كلمة إدارة المهرجان الترحيبية، أكد معالي وزير السياحة المهندس كيدانيان دعم الوزارة للمهرجانات التي تلتوي بتنظيم Beirut Holidays، كما وجه دعوة مباشرة إلى كافة السياح لزيارة لبنان في الموسم الصيفي القادم الذي يتوقع أن يشهد حركة ناشطة.

يدوره التي معالي وزير الثقافة محمد داود داود على السور الذي يلعبه المهرجان في خلق الأجواء الإيجابية في العاصمة اللبنانية، كما تحدث عن أهمية التنوع الثقافي الذي