

بمناسبة مرور 44 عاماً على انطلاق المنظمة العربية للهلال والصليب الأحمر في الكويت

«إنسانية فنان».. معرض تشكيلي مكلل برسالة سامية جوهرها الإنسان والتلاقي بين الشعوب

■ السحبياني: المعرض يبرز المعاناة التي يعيشها النازحون والمهاجرون وضحايا المآسي الإنسانية



جانب من اللوحات المشاركة في المعرض



د. بدر الدويش خلال الأيام بجولة في المعرض التشكيلي «إنسانية فنان»

■ الدويش : الفن نشاط فكري ذو أبعاد إنسانية ومضامين اجتماعية تفهمها جميع الشعوب

مكثلا برسالة سامية جوهرها الإنسان والتلاقي بين الشعوب يقدم المعرض التشكيلي (إنسانية فنان) من خلال 70 لوحة فنية صورة متكاملة مقعمة بمعاني إنسانية عميقة انطلاقاً من أن الفن لغة عالمية بين الشعوب. وجسد الفنانون المشاركون بوجدانهم وصورهم أبلغ معاني التلاقي والتواصل بين الشعوب والمجتمعات معاً شكل خلاصة تشكيلية متميزة للمعرض الذي انطلق مساء أمس الأول وتقييمه المنظمة العربية للهلال الأحمر والصليب الأحمر بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بمناسبة مرور 44 عاماً على انطلاق المنظمة في الكويت لتأكيد دورها المتميز في العلاقات الثقافية والإنسانية. وفي هذا الشأن أكد الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة الدكتور بدر الدويش في تصريح خلال افتتاح المعرض أن الفن نشاط فكري ذو أبعاد

السحبياني إن المعرض يضم 70 لوحة فنية ويعد الأول من نوعه وتشارك فيه نخبة مميزة من الفنانين التشكيليين من السعودية والكويت والبحرين واليمن وسوريا ممن أسهموا في تطوير حركة الفن التشكيلي في بلادهم وجسدوا باناملهم رمزية الإنسان. ويأتي معرض إنسانية فنان الذي يستمر يومين على هامش أعمال الدورة الـ 44 للمنظمة العربية للهلال والصليب الأحمر التي تستضيفها جمعية الهلال الأحمر الكويتي وتنعقد تحت شعار (مبادتنا تجمعنا).

من محطات هذا المعرض النوعي. وأشار إلى سعي المنظمة من خلال هذا المعرض لأن يكون نواة إنشاء رابطة عربية للفن التشكيلي الإنساني للانطلاق بهذا الفن النوعي من النطاق المحلي إلى العالمي خدمة للعولمة الإنسانية. ويديره قال رئيس معرض (إنسانية فنان) سليمان

وقال السحبياني إن المعرض يأتي أيضاً بمناسبة مرور 44 عاماً على إنشاء المنظمة. إذ انطلقت فكرته من المملكة العربية السعودية كمشروع إنساني لينتقل إلى العالم وهو يتقلّ تعبير الإنسان الفنان عن معاناة أخيه الإنسان أياً كان بعيداً عن الانتماءات واختبرت وضحايا المآسي الإنسانية.

تفهمها جميع الشعوب. أما الأمين العام للمنظمة العربية للهلال الأحمر والصليب الأحمر الدكتور صالح السحبياني فأكد أن المعرض يأتي إيماناً من المنظمة بأهمية دور الفن التشكيلي في إيصال الرسالة الإنسانية وإبراز المعاناة التي يعيشها النازحون والمهجرون وضحايا المآسي الإنسانية.

مع المجلس الوطني للثقافة ويضم أعمالاً فنية من عدة دول حول العالم. ولم يغفل الإشارة إلى الأهمية الكبيرة التي توليها الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لرسالة هذا المعرض المقام في قاعة ضاحية عبدالله السالم إيماناً وحرصاً منها على أن الفن لغة عالمية

إنسانية ومضامين اجتماعية وقناة إيصال وتلاق بالغة الأهمية في حياة الشعوب والمجتمعات. ولقت الدويش إلى رسالة المعرض "إذ نشاهد اليوم أهمية الفن ودوره في هذا المجال من خلال تنظيم المنظمة العربية للهلال الأحمر والصليب الأحمر معرض (إنسانية فنان) بالتعاون

مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بمناسبة مرور 44 عاماً على انطلاق المنظمة في الكويت لتأكيد دورها المتميز في العلاقات الثقافية والإنسانية. وفي هذا الشأن أكد الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة الدكتور بدر الدويش في تصريح خلال افتتاح المعرض أن الفن نشاط فكري ذو أبعاد

«ريا وسكينة» تجمع إلهام الفضالة وهيا الشعبي في عيد الأضحى



هيا الشعبية



إلهام الفضالة

خلال الموسم الرمضاني المقبل 2019. وخاضت إلهام الفضالة، السباقي الرمضاني الماضي بمسلسل "روتين"، من بطولة عدد من ألمع نجوم الخليج، وأبرزهم: خالد أمين، ومها محمد، وشيماء علي، وهند اليلوشي، ومحمد النصور، وغدير السبتي، وأحمد إبراهيم، وهو من تأليف علي الدوحان، وإخراج عيسى ذياب.

عباس وآخرين. وهو من تأليف علي الدوحان، وإخراج حسين الحلبي. وانتهت الفنانة إلهام الفضالة مؤخراً من تصوير مسلسل "حزن الشوك"، بطولة إبراهيم الحربي، ليلى عبد الله، هدى حمدان، انتصار الشراح، أحمد مساعد، محمد العلوي، خالد الجريفي، مي البلوشي، من تأليف عبد الله السعد، وإخراج حمد البديري، ومن المقرر عرضه

قريباً مسرحية ريا وسكينة. وستكون من إنتاجنا أنا وهيا لأول مرة، وأيضاً لنا جولة في الخليج عقب العيد في السعودية والإمارات. وتختوض إلهام الفضالة الموسم الرمضاني المقبل بمسلسل "وما أدراك ما أمي"، ويشاركها البطولة: هيا الشعبية، وشيماء سبت، وهنادي الكندري، ورناتج العلي، ونورا، وحسين المهدي، وناصر

أعلنت الفنانة إلهام الفضالة عبر خاصية "story" على موقع "إنستغرام"، عن مسرحية جديدة تجمعها بالفنانة هيا الشعبية. بعنوان: «ريا وسكينة». ومن المقرر عرضها في عيد الأضحى المقبل. وقالت إلهام في الفيديو الذي ظهر فيه برفقة هيا الشعبية: "ترقبوا إن شاء الله في عيد الأضحى المبارك

يسلط الضوء على مشاعر الرجل المعذب بعد الانفصال

إليسا تطلق كليبها الجديد «كرهني»



إليسا

تتابع الفنانة إليسا مشوارها الفني برسائل معتبرة عبر الفيديو كليب الجديد لأغنية «كرهني» الذي حقق نسبة مشاهدات عالية في أكثر من بلد عربي. حيث تنقلها المخرجة أنجي جمال إلى صورة جديدة من خلال المشهديات التي تجمع العاشقين المتخاصمين في مواجهة صدامية بين مشاعر الحب والغيرة والغضب في لقطات متتالية تظهر بوضوح مضمونها في الفيديو كليب الذي طالاه النقد على جرأة مشاهدته في لغة البصير عن أهمية فكرته التي تقدم الرجل بصورة جديدة كعاشق معذب أرقه الصراع بين الحب والانتقام من حبيبة تتحداه بأن يكرهها، مؤكدة على أنه لن يستطيع نسيانها ولن تغارقه الذكريات حتى بوجوده مع سيدة أخرى! فيجد نفسه أمام التحدي الصعب الذي لا يقوى عليه، فيما تخرج هي بصورة منتصرة وتتركه يعيش بلحظات انكسار!

يشار إلى أن أغنية الكليب من كلمات علي المولي، الحان فضل سليمان، توزيع كميل خوري وإنتاج "روتانا" للمزيّنات والصوتيات. وهي تلاقي تفاعلاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي منذ طرحها لما تحمله من أبعاد حول الصراع الذي يعيشه الرجل بين القلب والكبرياء.

خالد المظفر يتعاقد على عمل مسرحي جديد مع جروب البلام



خالد المظفر وحسن البلام ومحمد الرمضان وعبد العزيز النصار

الدوغي. وشارك الفنان خالد المظفر مؤخراً في مسرحية "مطلوب"، إلى جانب: عبد الله بهمن، شيماء سبت، خالد العجيري، عبد الله الحمادي، من تأليف جورج خبز، وإخراج عبد العزيز صفير. وخاض الفنان خالد المظفر السباق الرمضاني الماضي، بالمسلسل الكوميدي "ولاد مهم"، من تأليف ضيف الله زيد، وإخراج نعمان حسين، وشارك في بطولته: طارق العلي، فخرية خميس، منى شداد، انتصار الشراح، وخالد العجيري.

متحمس لها جداً وسعيد بوجودي مع إخواني". خالد المظفر يتعاقد على عمل مسرحي جديد مع جروب البلام وأضاف: "أكثر المستفيدين منها هو الجمهور، ولنا استعداد لتحديد جديد، ونفاصيل العمل قريباً نعلن عنها، الله يوفق الجميع يارب". ويختوض خالد المظفر الماراثون الرمضاني المقبل بمسلسل "بلاتي زماي"، من بطولة: حسن البلام، عبد الله بهمن، عبد العزيز النصار، من تأليف مجموعة من الكتاب الشباب وإخراج أحمد

أعلن الفنان خالد المظفر تعاقدته على عمل مسرحي جديد مع جروب "البلام"، حيث من المتوقع عرضه في عدي المطر والأضحي المقبلين. وشارك خالد عبر حسابه الشخصي على موقع "إنستغرام"، بصورة تجمعته مع عدد من النجوم منهم: حسن البلام، ومحمد الرمضان، وعبد العزيز النصار. وعلق خالد على الصورة قائلًا: "تم توقيع عقد مسرحية لعبد المطر السعيد، ولعيد الأضحى المبارك، مع جروب البلام تجربة جديدة..

يجمع النجوم العرب في أروقة القصور القديمة

«الحرملك» دراما تاريخية تركز

على البطولة النسائية

الجدير ذكر أن تصوير المسلسل تم بين إمارة دبي ولبنان، وهو من إخراج تامر إسحاق وتأليف سليمان عبدالعزيز، ومن المقرر إنجازه بـ 90 حلقة ليُعرض على جزيين، الأول في شهر رمضان المقبل. علماً أنه يجمع نخبة من أهم النجوم السوريين منهم جمال سليمان، سلوم حداد، باسم ياخور، سامر المصري، معتمد النهار، قيس شيخ نجيب، فادي الشامي، جيني أسبر، تولين البكري، ووفاء موصلي وهبة نور، وغيرهم من الوجود المعروفة. ولقد أعلنت الفنانة سلافة معمار أن العمل سيُعرض على شاشة MBC1 في شهر رمضان بتعليق أرفقته بالفيديو الترويجي للعمل عبر صفحاتها الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي ومنها "فيسبوك".

تُطل التجمعات السوريتان سلافة معمار ونادين خوري مع الفنانة درة على الجمهور العربي في شهر رمضان المقبل عبر المسلسل التاريخي "الحرملك" الذي يجمع النجوم العرب في أروقة القصور القديمة ويتميز ببطولة نسائية شبه مطلقة لكونه يصور في جناح النساء من القصر المعروف بتسمية "الحرملك"، حيث ستدور حبكة معظم الأحداث في سياق المكائد والمخططات النسوية التي تؤثر بشكل مباشر على النفوذ في عالم السياسة.

وتدور قصة العمل بين دمشق والقاهرة في الحقبة الزمنية ما بين عامي 1513 و1516. أي في زمن وصول المماليك إلى السلطة والمعارك الكبرى التي خاضوها ضد المغول والصليبيين.