

المسعود : يجسد عمق العلاقات بين البلدين

اختتام مهرجان « كويت السلام - إمارات الوفا » بمشاركة جماهيرية واسعة



دياب الرشيدى مع شخبة الخبيزى وأفضل الفليج لا جناح كونا، بالمهرجان



جانب من اختتام مهرجان كويت السلام - إمارات الوفا،



لمسة جماعية للمكرمات مع إدارة المهرجان والحضور الرسمي

بأعيادها الوطنية والذين يقدمان تعريفاً بتاريخ الكويت وطبيعة الحياة فيها في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والإنسانية. وشارك في فعاليات المهرجان أيضاً الفنانان فايز السعيد إبراهيم دشتي عبر الفنية وطنية تحمل اسم المهرجان من كلمات الشاعر الإماراتي علي الخوار مهداة من مجموعة المستقبل الكويتية. وضم المهرجان مجموعة من الفعاليات والعروض الفنية والثقافية التي تشمل سوقاً تراثياً وأصنافاً شعبية وفنية لعدد من شعراء وفناني المسرح والسينما والتلفزيون الكويتيين والإماراتيين. وخصص المنظمون قسماً للمبدعين والبتكرين وركناً ترفيهياً للأطفال إضافة إلى العديد من الأنشطة والفعاليات التي تجسد عمق العلاقات الكويتية - الإماراتية على مدى يومي المهرجان.

أبرار المسعود في ختام الحفل بتكريم الجهات الراعية وعدد من المساهمين في انجاح فعاليات المهرجان. وكرمت إدارة المهرجان وكالة الأنباء الكويتية (كونا) على مشاركتها في المعرض المقام على هامش المهرجان بجناح خاص يتضمن جدارية (بائر) بطول 11 متراً تحكي بالصور تاريخ العلاقات الثنائية بين البلدين ومساهماتها في رعاية إقامة فعالياته. وتسلّمت ممثلة (كونا) في المهرجان شخبة الخبيزى وأفضل الفليج الدرع التذكارية. وقدمت (كونا) بعض الإصدارات منها كتاب عن حضرة صاحب السمو أمير البلاد (فائد السائي) بمناسبة تكريم سموه في الأمم المتحدة إضافة إلى كتاب (الكويت في ذاكرة الأيام) وكتاب (في حب الكويت) بمناسبة احتفالات الكويت

عمق العلاقات وحجم الروابط المتينة بين البلدين. وأعربت المسعود عن شكرها لكل الجهات الراعية والمشاركة في هذا المهرجان وكل من شارك من الزوار والحضور متمنية للبلدين دوام التقدم والازدهار في ظل القيادة الرشيدة لحضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح وأخيه رئيس دولة الإمارات سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان. وشهد الحفل الختامي للمهرجان جملة من الفعاليات الثقافية والفنية والترويجية التي تقابل معها الجمهور الحاضر بصورة لافتة. وقام الفحص العام لدولة الكويت في إمارة دبي والأمارات الشمالية دياب فرحان الرشيدى والمدير العام لهيئة دبي للثقافة والفنون بالإنابة سعيد النابودة ومسؤولة المهرجان الرئيس التنفيذي لمجموعة المستقبل الكويتية

كونا - أكدت مسؤولة مهرجان (كويت السلام - إمارات الوفاء) أبرار المسعود أن العلاقات الأخوية الراسخة التي تربط البلدين على كافة المستويات الرسمية والشعبية هي الداعم الأكبر لإقامة مثل هذا المهرجان الذي يأتي لاستكمال مسيرة العلاقات المتميزة. جاء ذلك في كلمة ألقاها مسؤولة المهرجان الرئيس التنفيذي لمجموعة المستقبل الكويتية المسعود في اختتام المهرجان أول أمس الذي استمرت فعالياته يومين بمشاركة جماهيرية واسعة وتفاعل ملحوظ من قبل زوار المهرجان من مختلف الأعمار والجنسيات. وأضافت أن دولة الإمارات سجلت أعظم معاني ترسيخ الوفاء والتعب للعالم أجمع بصورة عامة ولدولة الكويت على وجه الخصوص حملت ذكريات التاريخ المشترك وأعظم المواقف المعبرة عن تلك المعاني التي جسدت

حبكة متقنة تقدم بجهود شبابية كويتية ضمن فعاليات مهرجان القرين

النصار: «الوشاح السحري» مسرحية مرتجلة تحمل رسالة إيجابية للأطفال

ديمة الجندي خطابة الحارة!



ديمة الجندي

الحارة الدان تُغمران بفتاة واحدة وهي بنت الشبيندر ناريمان (سلافة معمار). العمل من إخراج سيف الدين سبيعي. وكتابة هوزان عكو. وبطولة نخبة من نجوم سوريا ولبنان هم: فصي خولي، وسلافة معمار، وديمة الجندي، وأحمد الزين، وفيس الشيخ نجيب، ورفيق السبيعي، وميني واصف، وسامية بارودي، وجيسي عبيد، وديسانا بوعبود، وطوني هينا، وليلى فري.

بدأت الفنانة ديمة الجندي، مؤخراً، بتصوير مشاهداتها في مسلسل «بنت الشبيندر»، حيث تلعب دور «شلبية»، خطابة الحارة وحاملة أسرار البيوت وحكاياتها. «بنت الشبيندر» مسلسل سوري لبناني مشترك من النوع الرومانسي الدرامي التاريخي، تدور أحداثه في بلاد الشام تحديداً في بيروت، ويتناول المسلسل قصة حب الإخوة راجب (فصي خولي) وزيد (فيس الشيخ نجيب) أولاً، زعيم

الديكورات الخفيفة التي يمكن تحريكها علواً على أن المسرحيات الارتجالية يمكن تطويرها لتكون مشاريع كبيرة من خلال مهرجان القرين الثقافي والفعاليات في دار الآثار الإسلامية، ونأمل أن تكون هذه التجربة نقطة انطلاق لمهرجان الطفل المقبل ولعروض أخرى للجمهور. ويشير النصار إلى أن الفرقة الشابة العاملة في المسرحية تتكون من 11 ممثلاً من الشباب الكويتي ومنفذ أعضاء ومدير خشية مسرح ومدير إنتاج وإدارة مسرحية وتتراوح أعمارهم بين سبع سنوات وأكثرهم عمر 24 سنة مبيماً أنه قام بنفسه بتصميم الديكور وتنفيذه وكذلك أزياء الممثلين والأضواء والصوتيات جميعها تخصصاً واجتهاداً شخصية. يذكر أن مهرجان القرين الثقافي انطلق في الخامس من يناير الجاري برعاية سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء تحت شعار (الكويت مركزاً إنسانياً عالمياً) ويستمر 20 يوماً وتتخلله أنشطة وفعاليات ثقافية متنوعة وفنية وإبداعية ومسرحية ودورات وأصناف شعبية وتكريم مبدعين.



جانب من عرض مسرحية الوشاح السحري.

كونا - هي قصة شاب لا يحب القراءة مطلقاً إنما متعلق بشدة بجهاز الهاتف الذكي الذي يحمل العديد من الألعاب الإلكترونية فسقى له والده مع مجموعة من محبي القراءة لإيهامه بأنه جزء من رواية أطفالها شغوفون بالقراءة. والقصة ذاتها ليست إلا حبكة لمسرحية الأطفال (الوشاح السحري) التي تقدم بجهود شبابية كويتية ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي ال(21) أول أمس وتعرض على مسرح المركز (الأمريكان) الثقافي. وتستمر أحداثها حتى يجب هذا الصبي القراءة إلى درجة أنه تخلى عن هاتفه لإنقاذ أحد شخصيات المسرحية الذي تعرض لاسر من أحد الأشرار لنصل الرسالة إلى الجمهور بأن القراءة عادة جميلة ومهمة ومنفعة بأسلوب سلس ومبسط.

يقول مخرج ومؤلف للمسرحية نصار النصار (كونا) إن للمسرحية من الأعمال التي تدخل ضمن مسعى «مراحل المسرح» أي الأعمال التي تقوم على فكرة ومن ثم إقامة ورشة وتدريب للممثلين من ثم تطبيقها.

ويوضح أن المسرح المرتجل هو المسرح الحديث الذي يعتمد بالدرجة الأولى على القصة ومن ثم على الممثل والأزياء وبعض

ويضيف النصار أن نص المسرحية كتب على أسس مسرحية قبل أن يتم تنقيحه بالكتابة والتعديل عليه حتى وصل إلى شكله النهائي

هيفاء وهبي تبدأ تصوير «مريم» فبراير المقبل



هيفاء وهبي

فريق عمل المسلسل، الذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي حول قصة حب تجمع بين سيدة تدعى مريم وتمتلك شركة إعلانات وبين رجل أعمال كبير ويسمى خالد النبوي. ومن المعروف أن مسلسل مريم يعد التجربة الثالثة لهيفاء وهبي في عالم الدراما بعد مسلسلي «مولد وصاحبه غاي» و«كلام على ورق» لمحمد سامي.

تبدأ الفنانة هيفاء وهبي تصوير مشاهد مسلسلها الجديد «مريم» مطلع شهر فبراير المقبل. مسلسل «مريم» من تأليف أمين سلامة وإنتاج عاطف كامل وإخراج محمد علي، في أول تعاون مع هيفاء وهبي، ويشاركها البطولة خالد النبوي وريهام عبد الغفور وأمل رزق. ويعوم للمخرج محمد علي حالها بترشيح باق

إدارة أعمالها الفنية والإعلامية، لتنفيذها في أوقات سنعلم عنها في وقتها، مؤكدة سعادتها بالأغنية الجديدة التي تحمل كلمات جريئة في وصف شعور المحبة التي كتبه للطرف الآخر. وقد تم تنفيذ العمل مع مهندس الصوت فلاح راضي في ستوديو ستوديو مكنس ميوزك في مدينة العين بالإمارات، وعملية المكس والماسترينغ مع المهندس ماجد صالح الذي نفذ في ستوديوهات فايز السعيد ساوند في مدينة دبي، وقام بعزف صولو ساكسوفون للموسيقى العراقي المتميز وسام خصاف.

هذا وقامت «حصه» بعمل مونتاج مصور خاص لأغنية «عليه أحن أكثر من أمه» وقامت بطرحها عبر قناتها الخاصة في «يوتيوب»، والتي تضم مجموعة كبيرة من أغانيها الخاصة والتي قدمتها في حفلاتها من أغاني عمالة الغناء في الخليج والوطن العربي.

أطلقت الفنانة حصه أحدث أغنياتها المفردة تحت عنوان «عليه أحن أكثر من أمه» مسجلة تعاونها مع الملحن «خطاف»، الذي أشرف عليها على إعداد وتنفيذ العمل، بعد أن كتبها الشاعر الإماراتي سعيد عبدالله لوعظلي، وقام بتوزيع موسيقاها الموسيقي محمد الماسي، والتي تقول في مطلع الأغنية ذات اللون الشعبي الإماراتي: عليه أحن أكثر من أمه واشفق عليه من تسمة الريح غالي وفي عيني يلمه وأغضى عليه جفتي عن يلمح كنه أنمزج دمي بدمه ودش الحشا من غير تصريح ويقول ضمنت المغاني.. وتعتبر أغنية «عليه أحن أكثر من أمه» أول أغنيات الإماراتية «حصه» في العام 2015، الذي تتخلل به، وتضع من خلال أيامه مجموعة من النشاطات الفنية التي بدأت بترتيبها مع



حصه