«مشاوير».. جديد منى شداد قبل الإفطار في رمضان

منى شداد مع فريق عمل البرنامج

عبر صفحتها الرسمية على تطبيق "إنستغرام"، نشرت الفنانة منى شداد عددًا من الصور عن برنامجها الجديد المقرر عرضه في رمضان ويحمل اسم «مشاوير»، وكانت الصور والمقاطع لها بصحبة الفنان أحمد العونان في أماكن مختلفة، بالإضافة إلى لقطات تمثيلية في أحد المتاجر بالكويت، وكتبت منى تحت إحدى الصور التي نشرتها: «مشاوير قريبًا على شاشة تلفزيون دولة الكويت إخراج حسين بو مجداد/ رياض العبيد، والإشراف العام السيد أسامة المخيال».

كما علقت على صورة أخرى قائلة: «كل الشكر لوزارة الإعلام على ثقتهم فينا، وكل الشكر للوكيل المساعد لشئون التلفزيون سعود الخالدي على دعمك لنا واهتمامك»، وتابعت منى شاكرة: «وكل الشكر لعزيز أسامة المخيال المشرف العام على العمل وعلى اهتمامك فينا، وأيضا الشكر لرئيس فريق العمل الغالية».

يُذكر أن هذا البرنامج يأتي في إطار استعدادات تلفزيون الكويت لشهر رمضان، ولا يزال فريق عمل البرنامج يواصل تصوير حلقات البرنامج في أماكن مختلفة في الكويت، وسيتم عرضه قبل الإفطار طوال أيام شهر رمضان على شاشة تلفزيون الكويت، وهو برنامج خفيف وعائلي من تقديم الفنانة منى شداد، ويشاركها التقديم الفنان أحمد العونان، ومن إعداد هنادي الإبراهيم وصالح الدويخ، وإخراج حسين بو مجداد ورياض العبيد، والإشراف العام لأسامة المخيال.

شيخة البدر تخوض السباق الرمضاني بـ 4 مسلسلات

شيخة البدر

قالت النجمة شيخة البدر إنها تشارك في بطولة 4 مسلسلات خليجية دفعة واحدة، ومن المقرر عرضها خلال شهر رمضان المقبل، إذ تشارك مع نجوم الوطن العربي هدى حسين وإلهام الفضالة وخالد البريكي وآخرون، حيث إنها ما زالت تصور أدوارها بشكل مستمر على مدار اليوم.

تشارك شيخة البدر في بطولة مسلسل "أمنيات بعيدة"، بطولة النجمة هدى حسين، وهو عمل اجتماعي يتناول قضية مجتمعية تحدث في الخليج، وتجسد شيخة شخصية تدعى "إقبال"، وهي الصديقة المقربة لهدى حسين، إذ تعلم كل تفاصيل حياتها وكاتمة أسرارها، لتحدث عدة مفاجآت خلال الأحداث، المسلسل من تأليف منى الشمري، إخراج محمد القفاص.

كما تشارك شيخة البدر في بطولة مسلسل "حض الشوك" بطولة إلهام الفضالة وخالد البريكي وآخرين، وتجسد شيخة شخصيتين في مرحلتين زمنيين، وخلال الأحداث تتزوج ثم ترزق بطفل لتبدأ رحلة الحفاظ على ميراث الولد، المسلسل من عبد الله السعد، إخراج حمد البدري.

كذلك تشارك شيخة في بطولة مسلسل "الديرفة" وتسجد شخصية طيبة ضمن الأحداث، حيث تحاول أن تزوج شقيقها الصغير إلى إحدى الفتيات التي تلقاها في أحد الأعراس، لتجد أن هذه الفتاة بعد الزواج غير صالحة بالمرة لشقيقها، لتتحول شيخة إلى امرأة شريرة للغاية، وتتوالى الأحداث، المسلسل مقتبس من إحدى الروايات للكاتبة علياء الكاظم، من إخراج مناف عبد الله.

كما تشارك في بطولة مسلسل "بلاني زماني" وهو عبارة عن مجموعة من الحلقات المتصلة المنفصلة، حيث يتم تقديم قصة في كل حلقة بطريقة كوميدية، متضمن فترات زمنية مختلفة، ويشارك في بطولته حسن البلام وهدى الخطيب، وآخرون، إخراج خالد الدوغجي.

يشار إلى أن شيخة البدر كانت مرشحة لبطولة فيلم "حملة فرعون" مع عمرو سعد ومحمد لطفي وروبي، إلى أن انشغالها بتصوير المسلسلات في الخليج منعها من الظهور في مصر.

المسلسل يعرض على قناة «أبوظبي» في رمضان

«عبور» دراما إنسانية تسلط الضوء على اللاجئين ومعاناتهم وتحدياتهم

صبا مبارك في لقطة من العمل

من كواليس المسلسل

أعلنت شبكة قنوات تلفزيون أبوظبي التابعة لأبوظبي للإعلام، عن عرضها مسلسل "عبور" على قناة "أبوظبي"، ضمن باقة الأعمال التلفزيونية المتميزة والمختارة المدرجة في دورتها البرامجية الجديدة لشهر رمضان المبارك في مايو المقبل.

ويُعتبر مسلسل "عبور" دراما إنسانية عربية، تسلط الضوء على الدور الإنساني الملهم في مخيم "مريجب الفهود" بالأردن، ومعاناة اللجوء ومآساتها، كفرصة للبقاء على قيد الحياة والهرب من أتون الحروب المدمرة.

ويأتي عرض المسلسل انسجاماً مع أهداف أبوظبي للإعلام الرامية إلى توفير محتوى هادف يُلبي أذواق واهتمامات مختلف شرائح المجتمع والجمهور الإماراتي والخليجي والعربي.

كما يأتي عرض هذا العمل المتميز تثمينا للجهود الإنسانية التي تعكس صورة الإمارات الحضارية والمشرقة في ميادين العطاء والعمل الإنساني، فضلا عن دورها في خدمة الأهداف الإماراتية الرامية إلى تعميق وتأصيل ثقافة وقيم الخير والتسامح والسلام والتنمية في العالم، وهو ما أكسبها احتراما وتقديرا في العالم.

ويتناول المسلسل قصص التفاعل بين مجموعة من اللاجئين إلى المخيم مع مجموعة من العاملين والمتطوعين من خلفيات وجنسيات متعددة، حيث توضع جميع شخصيات المسلسل في مكان واحد فتتقبل واقعها وتتفاعل مع محيطها.

جرى تصوير العمل في المملكة الأردنية الهاشمية، وهو من إخراج محمد حشكي، وتأليف ثريا حمده، وهو من إنتاج شركة "بان إيست ميديا"، وتشارك في بطولة المسلسل كل من صبا مبارك وسامر اسماعيل ومنصور الفيلي و عبدالرحمن الملا ، ورنا جمول، إلى جانب مجموعة من الأطفال والنجوم الإماراتيين والسوريين والأردنيين، بالإضافة إلى فريق تمثيل من لاجئين فعليين مقيمين في المخيم الإماراتي الأردني – مريجيب الفهود.

وتدور أحداث المسلسل في عام 2015، في إطار درامي اجتماعي، حيث تبدأ الحلقة الأولى من لحظة وصول الطفل ليث (١٤ سنة) إلى مخيم مخصص للاجئين السوريين في الأردن وحيدا، فيُصبح الرابط بين جميع الشخصيات والقصص التي يستعرضها المسلسل.

كما يستعرض "عبور" قصص بعض اللاجئين الذين لجؤوا إلى المخيمات بحثا عن فرصة جديدة للحياة، وكيف يتفاعلون مع مجموعة من العاملين والمتطوعين من خلفيات وجنسيات مختلفة. وفي الوقت نفسه يُلاحق المسلسل قصص عدد من الشباب العاملين في المخيم من الإماراتيين والأردنيين ومتطوعين آخرين من مختلف الجنسيات العربية والأجنبية.

حليمة بولند: عملية تجميل شوهت وجهي

حليمة بولند

تحدثت الإعلامية حليمة بولند عن عمليات التجميل التي خضعت لها، مؤكدة إن إحدى هذه العمليات تسببت في تشويه جمالها.

حليمة قالت، خلال استضافتها في برنامج The Plane، إنها تعتبر إجراءها لعملية "الغمازة" تسببت في تشويه وجهها، وعبرت عن رغبتها في التخلص منها ولكنها تخشى أن تترك أثر على وجهها فيزداد الوضع سوءا.

وأكدت أن أهلها انزعجوا بشدة بعد إجرائها هذه العملية، لأنها تسببت في تشويه وجهها بنفسها بهذه الخطوة.

ونفت حليمة أن تكون قد خضعت لعملية تجميل تحتاج لأخذ بنج كلي، لكونها تخشى منه بشدة لهذا تتجنبه، مؤكدة أنها خضعت للإجراءات التجميلية المعتادة مث أي امرأة، مثل حقن البوتوكس وديرما بن وغيرها.

ومن ناحية أخرى، كشفت حليمة خلال الحلقة، إنها تعرضت للتحرش خلال تواجدها في لندن وحضورها إحدى المباريات هناك، كما كشفت أنه تمت سرقتها أثناء إقامتها مع صديقتيها في إحدى الفيلات في فرنسا.

وكانت حليمة بولند قد أقامت حفل عيد ميلاد ضخم لابنتها "ماريا"، والتي أتمت 7 سنوات من عمرها، وقد شاركت جمهورها بمقطع فيديو، استعرضت خلاله التجهيزات الضخمة للحفل، والذي احتوى على ألعاب متنوعة وورشات علمية ومسابقات للأطفال.

كما خصصت مكان للأطفال للاعتناء بأظافرهم، بالإضافة إلى جلسات التدليك والمكياج، وهو ما عرضها للكثير من الانتقادات.

طلال السدر: مسلسل «اختراق» يعيد الدراما السعودية للواجهة

طلال السدر

تجربة ضخمة ومختلفة يعيشها الفنان طلال السدر، الذي يستعدّ لعرض مسلسل «اختراق»، الذي كتب قصته وقام بتصوير مسرح أحداثه في عدد من الدول، مثل السعودية وصربيا ومصر ولبنان، ويقدم من خلال العمل شخصية مختلفة في الأداء والدور، معتمدًا على قصة مشوّقة يقوم فيها بدور طبيب سعودي يكتشف أن هناك جهة تقدّم الأدوية منتهية الصلاحية للاجئين، فلا يقبل هذا الفساد، وعند مشاركته في مؤتمر دولي في أوروبا يحدث تفجيرٌ في مقرّ المؤتمر، ويتمّ اتهامه ظلمًا بذلك، لتبدأ رحلة الأحداث في التصاعد.

«السدر» أكد بحسب «سيدتي»، أن هذه التجربة الضخمة لصالح هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية، تعتبر من أهم التجارب في مشواره الفني.

وبيّن «السدر» أن مسلسل «اختراق» أخذ منه جهدًا كبيرًا، وكان فيه عمل حقيقي وتمكّن من الطاقم الفني والإنتاجي، الذين سبقت لهم المشاركة في أفلام هوليود، وأفلام الأكشن.

ويشارك في العمل الممثل الصربي دانيال كوفاسيفتش، الذي يلعب شخصية شرطي صربي يعمل على مطاردة المتورطين في الانفجار.

وأيضًا تشارك في المسلسل الممثلة الأمريكية من أصول صربية «إيما جوكوفيتش»، التي تلعب دور محققة من الـ«سي آي إيه».

وقال «السدر»: «هذا المسلسل مختلف عن الأعمال الدرامية السعودية والخليجية، وسيعيد الدراما السعودية للواجهة، وعندما أقول مختلف فأنا أعني من ناحية القصة والتصوير والأحداث، وهو من المسلسلات التي ستكون بحجم الموسم الرمضاني»، وتابع «السدر»: «يشارك في المسلسل نجومٌ لهم تجربتهم، وتم إنفاق ميزانية ضخمة على المسلسل تفوق كثيرًا من الأعمال، وشارك فيه عدد من الفنانين من مختلف دول العالم».

وثمّن «السدر»، في سياق حديثه، اهتمام ومتابعة المسئولين في قناة «sbc» السعودية المنتجة للعمل، وقد قام بدور المنتج المنفذ له عبر مؤسسته الإعلامية.

يُذكر أن «اختراق» يشارك فيه الفنانون: عبد المحسن النمر، يعقوب الفرحان، طارق النفيسي، ديما الجندي، نضال نجم، وقام بكتابة السيناريو الخاص به قاسم محمد ونور الحجي وعمار رضوان وليلى إسكندر وأشرف طلفاح، ويقع في 30 حلقة، وهو من إخراج محمد لطفي.

ليليا الأطرش تشارك بعملين في الموسم الرمضاني

ليليا الأطرش

تشارك الفنانة ليليا الأطرش في عملين دراميين للموسم الرمضاني الحالي 2019 حيث توزع مشاركاتها بين الشامي التاريخي و الكوميدي.

العمل الأول هو «حرملك» للكاتب سليمان عبد العزيز والمخرج تامر إسحاق وإنتاج شركة "كلاكيت ميديا" للمنتج إياد النجار، حيث تؤدي شخصية "عطر" وهي إحدى الفتيات الفاعلات في المسلسل ومن محركات الأحداث.

كما تشارك ليليا بالمسلسل الكوميدي «حركات بنات» من تأليف سعيد حناوي و إخراج محمد معروف، وهي الرأس المدبر لكل القصص التي تجري بين أفراد العائلة، تخطط وتعطي أوامرها للبنات كي ينفذونها.

وكانت ليليا قد ابتعدت عن المشاركة بالنسخة الثانية من مسلسل «باب الحارة» للكاتب مروان قاووق والمخرج محمد زهير رجب وإنتاج شركة "قبضة ميديا" والتي ستحضر هذا الموسم، بالإضافة إلى غيابها عن النسخة الأساسية للعمل للمنتج بسام الملا.